

الجامعة الأردنية
منشورات الجامعة الأردنية
عمادة البحث العلمي

دليل اختبار القراءة التشخيصي

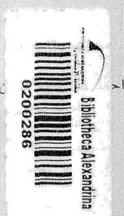
الباحثون

د. خليل عليان
أ. د. سامي خصاونه
كليّة العلوم التربوية/ الجامعة الأردنية

أ. د. اسماعيل عمايره
د. جهاد حمدان
كليّة الآداب/ الجامعة الأردنية

تموز
١٩٩٩

أنجز هذا البحث بدعم من عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية



الجامعة الأردنية
منشورات الجامعة الأردنية
عمادة البحث العلمي

دليل اختبار

القراءة التشخيصي

الباحثون

د. خليل عليان
أ. د. سامي خصاونه
كليّة العلوم التربوية/ الجامعة الأردنية

أ. د. اسماعيل عمايره
د. جهاد حمدان
كليّة الآداب/ الجامعة الأردنية

مساعدو البحث

احمد عبدالمنعم عليان - بكر ذياب - دلال اللحام
شوكت درويش - رزق ابو اصفر

تموز
١٩٩٩

أنجز هذا البحث بدعم من عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة (١٠٥٩/٦/١٩٩٩)

رقم التصنيف : ٣٧١.٢٦

المؤلف ومن هو في حكمه : خليل عليان، سامي خصاونة، اسماعيل العمايرة، جهاد حمدان

عنوان الكتاب : دليل اختبار القراءة التشخيصي

الموضوع الرئيسي : ١ ـ العلوم الاجتماعية

٢ ـ التربية والتعليم ـ اختبارات

بيانات النشر: عمان / عمادة البحث العلمي/ الجامعة الأردنية

* ـ تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

مطبعة الجامعة الأردنيـة

١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م

عمـان ـ الأردن

شكر وتقدير

يتوجه الباحثون بالشكر والتقدير لعمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية على تمويلها الكامل لتطوير الاختبار بمستوياته المختلفة ،كما يتوجهون بالشكر والتقدير لوزارة التربية والتعليم لمساهمتها البناءة في هذا الجهد . ونشكر كذلك مساعدي البحث : د. شوكت درويش ، وبكر ذياب ، ودلال اللحام ، وعبدالمنعم إسماعيل ، ورزق أبو أصفر الذين ساعدوا في بناء الاختبار بمستوياته المختلفة ، لهؤلاء جميعاً كل الشكر والتقدير .

كما يتوجه الباحثون بالشكر للسيد محمد عيد ، المصمم في مديرية المناهج على تصميمه وإخراجه للاختبار وتنفيذه لتعليمات كل صورة من صوره ، والسيد عبدالحكيم الكسواني من مديرية الامتحانات العامة في وزارة التربية والتعليم ، لمساعدته في العينة التجريبية وعينة التقنين للاختبار.

ويتوجه الباحثون بالشكر لطلبة ماجستير علم النفس التربوي والإرشاد النفسي ، من كلية العلوم التربوية ، الذين شاركوا في تطبيق الاختبار على أفراد العينة في مناطق المملكة المختلفة .

المحتوى

مقدمة
الإطار النظري

شهدت السنوات الأخيرة اهتماماً متزايداً بالاختبارات محكية المرجع بوصفها أداة من أدوات التدريس ، ويعود ذلك إلى قدرتها على تزويد المدرس ومتخذ القرار التربوي بمعلومات عما يعرفه الطالب وعما لا يستطيع معرفته . وتفيد هذه المعلومات المدرس في تخطيط دروسه وتنفيذها بطريقة تتلاءم مع واقع الطلبة ، لتمكينهم من تحقيق الأهداف بفاعلية أكبر (Wolf , 1995).

يؤكد نيتكو (Nitko , 1984) على ضرورة بناء هذه الاختبارات باعتماد إطار مرجعي واضح ومحدد للمهارات المراد قياسها . وإذا ما أخذت هذه الاختبارات بعين الاعتبار المتطلبات السابقة والمتطلبات الأساسية لتعلم المهارات فإنها تسمى عندئذ الاختبارات التشخيصية (OoSterfot , 1993).

وتستخدم الاختبارات التشخيصية بشكل أساسي في تشخيص المهارات الأساسية مثل القراءة والحساب ، وخصوصا في المراحل الأولى من التعليم الأساسي مما يسهم في توجيه التدريس بطريقة تمكن الطلبة من إتقان المهارات الأساسية ، ومن تحديد الأطفال بطيئي التعلم أو ممن يواجهون صعوبات في التعلم .

وفي ضوء أهمية هذه الاختبارات جاء ت هذه الدراسة لتطوير سلسلة من الاختبارات التشخيصية و نشرها في دليل يسمى"دليل اختبار القراءة التشخيصي". ومن المهم الإشارة هنا إلى أن القراءة بمعناها المستخدم في هذا الدليل هي القراءة الصامتة .

ويكاد يتفق الباحثون على أن مفهوم القراءة يعني "إدراك الفرد للمحتوى المكتوب وتمرير هذه الإدراكات ومعالجتها بطريقة تؤدي إلى الاستيعاب وتكوين المعنى"(Finn , 1985) . أما الكيفية التي يتكون بها هذا المعنى فيعتقد بعضهم أنه لكي يدرك الفرد الكلمة المكتوبة فلا بد أن يحولها إلى نظيرتها السمعية، ولكون هذه الأخيرة مألوفة لديه وهو يستخدمها في كلامه اليومي فانه بذلك يدرك ويتعرف على الكلمة المكتوبة . وتسمى هذه العملية (decodingأو bottom up process). وفي هذه العملية يقوم القارئ بالتعامل مع حروف الكلمات المنفردة بالاستناد الى النظام الصوتي الموجود لديه ، محاولا فهم معاني هذه الكلمات، وبعد ذلك يأتي دور الدلالة والنحو . أي معالجة معاني الكلمات وما يقوم بينها من علاقات على مستوى الجملة ، ثم علاقة كل جملة مع الجمل الاخرى وحتى الانتهاء بالنص بوصفه وحدة متكاملة.

وترى آدمز (Adams, 1990) أن قدرة الطفل على تمييز الحروف (decoding) من أهم المؤشرات على إمكانية القراءة الناجحة . ويتطلب التحليل الصوتي (فك رموز الكلمة المكتوبة) أن يفهم الطفل أن الكلمات يمكن تحليلها إلى مجموعة من الأصوات (التي تظهر على شكل حروف في الكتابة) ، كما يتطلّب أن يكون قادراً على القيام بهذا التحليل إذا طلب إليه ذلك

(Adams , 1990 : 80) ويتطلب التحليل الصوتي استخدام البنية الصوتية للغة الشفوية لتفكيك رموز المادة المكتوبة (Torgesen , Wagner and Rashotte , 1994 : 276)، فعندما يتعلم الطفل القراءة فإنه لا يتعلم لغة جديدة، ولكنه يعيد "ترميز" اللغة التي يكون قد اكتسبها ووصل بها إلى المدرسة (Vellutino et al., 1991:126). ويرى فيلوتينو ورفاقه أن الأطفال الذين تقل حصيلتهم من المفردات السمعية عن متوسط ما لدى اقرانهم سيواجهون صعوبة في تعلم القراءة، وذلك أنهم سيعانون من عدم القدرة على فهم كثير من الكلمات المكتوبة مما يضاعف من مشكلاتهم القرائية .

وذهب آخرون (Rumelhart, 1977) إلى أن عملية القراءة تتطلب تفاعلاً بين محتوى النص وبين المعرفة الكتابية (الهجائية) والصرفية والنحوية والدلالية التي يمتلكها القارئ ، ويرون أنّ هذا التفاعل يقود إلى تفسير معين للنص .

وأشارت بعض الدراسات إلى أن مقدرة الطفل على استيعاب اللغة من خلال السماع تعتبر مؤشراً على استيعابه القرائي بعد أن يكون قد تخطى مرحلة تمييز الحروف في الكلمة (Chall , 1979)، كما أشارت إلى أن التدريب على الاستيعاب السمعي التحليلي يؤدي إلى تحسين الاستيعاب القرائي الناقد في مرحلة ما بعد التحليل الصوتي (Rubin, 1980; Spearitt , 1980). وقد وجدت علاقة قوية بين تمييز الكلمات سماعيا، وفهم معانيها، وبين الاستيعاب القرائي (Yab , 1979)، وبين اللغة المنطوقة والمكتوبة (Goldsworthy, 1996).

ويرى آخرون أن تكوين المعنى أكثر من مجرد تحليل الكلمة صوتياً. بل إن الفرد - وفي ضوء ما يمتلكه من خبرات معرفية سابقة وفي ضوء دافعيته وذكائه - يعطي معنى للمحتوى المكتوب، دون أن يعرف كل حرف أو كلمة في ذلك المحتوى ، وتسمى هذه العملية top down process. وتعنى هذه العملية بالنظرة الكلية أو الشاملة إلى النص أولاً ، ثم يبدأ القارئ بمحاولة النظر إلى أجزاء النص ، جملاً وكلمات وأدوات ربط ، أي التحليل يكون من الكل إلى الجزء .

ويميل معظم الباحثين الآن إلى التأكيد على أنّ إعطاء معنى للمحتوى المكتوب، يتضمن حدوث العمليتين السابقتين معا . (Meyer & Hammill , 1990).

وينظر جودمان (Goodman , 1976) وسميث (Smith, 1978) إلى القارئ ليس بوصفه متلقياً للنص وإنما بوصفه فاحصاً له، إذ يقوم أثناء القراءة بصياغة فرضيات حول معنى النص على أساس ما هو متوفر لديه من معرفة سابقة ، وتكون عملية القراءة محاولة مستمرة من القارئ لفحص هذه الفرضيات واختبارها .

وكما هو معروف فإن القراءة تتضمن عدة مكونات رئيسة هي : التحليل الصوتي ، والمفردات ، والاستيعاب والمسح القرائي (Karlsen and Gardner , 1995). ونظراً لأهمية القراءة، بمهاراتها الرئيسة (التعرف على الحروف وتحليل الكلمة إلى مكوناتها ، وتمييز

الكلمات، وفهمها، والاستيعاب، والمسح)، بوصفها أداة من أدوات الحصول على المعرفة ، فقد حظيت باهتمام المنظرين والباحثين والمربين . وفي ضوء هذا الاهتمام طور كثير من الاختبارات التشخيصية والتحصيلية بهدف تقويم مستوى أداء الفرد القرائي وتشخيص نقاط قوته وضعفه لتصميم البرامج والأساليب الفعالة لتنمية القراءة منها :-

اختبار ستانفورد التشخيصي للقراءة Stanford Diagnostic Reading Test الذي طوره كارلسن وغاردنر (Karlsen and Gardner , 1995).

واختبار اللغة التشخيصي Language Diagnostic Testالذي طوره "بالو" وآخرون (Balow et al., 1985).

ولما كان الغرض الأساسي من استخدام الاختبارات التشخيصية، تشخيص مواطن القوة والضعف عند الطالب فإنه يراعى عند بنائها أن تكون شاملة بعمق لمحتوى المكونات القرائية المقيسة، reading components وأن تكون الفقرات المختارة لقياس هذه المكونات أكثر سهولة منها في حالة الاختبارات التحصيلية .

وقد أشار عدد من الباحثين إلى أهمية استخدام الجوانب الكمية والنوعية عند تقييم الصعوبات القرائية (Aaron and Joshi, 1992) ويشتمل التقويم الكمي على الجوانب التالية:-

١. الاستيعاب القرائي من خلال نص قرائي يتبعه عدد من الأسئلة ، وأسئلة إكمال الفراغ وأسئلة لاختبار قدرة التلميذ على اختيار الصورة التي تمثل جملة معينة أو تحديدها .
٢. الاستيعاب السمعي ، حيث يقوم التلميذ بإكمال عدد من الجمل يقرؤها الفاحص .
٣. فحص المفردات ، لاختبار معرفة التلميذ بالترادف والتضاد والمقارنة .....الخ .
٤. فك الرموز الكتابية والتعرف إلى الحروف وما تمثله من أصوات وتحليل الكلمة إلى مكوناتها .

أما التقويم النوعي فيشتمل على الجوانب التالية :-

١. البيئة التعليمية في المنزل (هل يقرأ التلميذ في وقت معين ؟) هل يساعده أحد ....الخ؟).
٢. العوامل البيولوجية والفطرية (هل يستخدم التلميذ يده اليمنى أو اليسرى أو كليهما؟) هل واجه أي من والديه صعوبات في القراءة ......الخ .
٣. عوامل عصبية نفسية ، إذ قد تؤدي بعض الإعاقات العصبية إلى صعوبات في القراءة . ولكن الاختبارات التشخصية المدرسية تركز في معظمها على الجوانب الكمية .

وفي ضوء ندرة الاختبارات القرائية المقننة على البيئة الأردنية ، التحصيلية منها أو التشخيصية ، فقد جاءت هذه الدراسة لتطوير اختبار تشخيصي للقراءة بمستويات تلائم الصفوف الستة الأولى من التعليم الأساسي .

أهداف الدراسة

فقد هدفت الدراسة الحالية، وبالتحديد، إلى تطوير اختبار تشخيصي وتقنينه، حتى يقيس أداء الطلبة للمكونات الرئيسة لمهارة القراءة الصامتة في القراءة للصفوف الستة الأولى، بحيث يتمتع بدلالات صدق وثبات مقبولة، ومعايير أداء وطنية، تسمح باستخدامه في التدريس، كما تسمح باستخدامه في اتخاذ قرارات إدارية، تفيد الطالب والمدرسة والمجتمع المحلي .

استخدامات الاختبار

يمكن استخدام اختبار القراءة التشخيصي في نواح عديدة متعلقة بالتدريس والإدارة. إذ إن تشخيص مناحي القوة ومناحي الضعف، في المكوناتٌ الأساسية لمهارة القراءة، لدى طلبة الصفوف الستة الأولى من التعليم الأساسي، يتيح اختبار مدى تمكن الطلبة الأقوياء من إتقان مختلف المهارات الفرعية، التي تشتمل عليها عملية القراءة ، كما يمكّن من تشخيص مناحي الضعف بشكل عام وتحديد المهارات التي يكون نقصها سببا في هذا الضعف . وفي ضوء هذه الحقائق، يمكن للمدرس الفعال تكييف تدريسه ليتلاءم مع واقع الطلبة القرائي. ويمكن استخدام نتائج الاختبار في تحديد مستوى أداء الطلبة القرائي على مستوى المنطقة التعليمية، أو على مستوى المملكة ، وفي تقديم معلومات متعلقة بفاعلية البرامج التعليمية وطرق التدريس، وفي قياس أثر التغيرات التي تطرأ على العملية التعليمية بين فترة زمنية وأخرى، وفي مقارنة أداء الطلبة القرائي قبل حدوث التغيرات وبعد حدوثها . هذا بالإضافة إلى أن المعلومات التي تقدمها مثل هذه الاختبارات، تُبْقي إدارة المدرسة والمجتمع على دراية تامة بمستوى الإنجاز والتطور القرائي لدى طلبتهم .

مستويات الاختبار

ينظر اختبار القراءة التشخيصي لمهارة القراءة بوصفها مهارة تطورية، تتطور مع مرور الزمن، وتشتمل على أربعة مكونات رئيسة هي : التحليل الصوتي والمفردات والاستيعاب والمسح. وكما هو معروف ، ففي المراحل الأولى للقراءة يقوم الأطفال بتحويل الكلمات المطبوعة أو المكتوبة إلى كلمات منطوقة (تحويل الرموز الكتابية إلى أصوات) ، وشيئا فشيئا تتحسن قدرتهم بشكل ملموس في هذا المجال ، وما أن يطمئن المعلم إلى ذلك حتى يبدأ بمساعدتهم في تطوير مفردات سمعية وقرائية وبنائها ، ويواصل تمكينهم من استيعاب النصوص القرائية التي تتألف من عدة جمل، إلى أن يصل إلى تعلم عملية القيام بمسح سريع للنصوص القرائية بهدف الحصول على معلومات هامة جرى سؤالهم عنها .

وفي ضوء النظرة التطورية في اكتساب مهارات القراءة في الصفوف الستة الأولى من التعليم الأساسي صنفت هذه المرحلة في أربعة مستويات ،حيث اشتمل المستوى الأول النصف

الثاني من الصف الأول والنصف الأول من الصف الثاني، واشتمل المستوى الثاني الفصلين الدراسيين التاليين،واشتمل المستوى الثالث على الفصلين الدراسيين اللذين يليهما ، وأما المستوى الرابع فاشتمل على ما تبقى من الفصول حتى نهاية الفصل الأول من الصف السادس.

ويلاحظ أن هذا التصنيف حدد مستويات الاختبار، لتكون بمعدل مستوى لكل سنة من السنوات الثلاثة الاولى ، وهي السنوات الهامة في اكتساب المهارات الأساسية . أما لماذا اختير كل مستوى ليغطي حتى منتصف الصف التالي فهذا يعود إلى الاعتقاد بأن هذه الاختبارات غالبا ما تستخدم لتشخيص الضعف عند الطلبة الذين يعانون من مشكلات قرائية، والذين غالبا ما يلجأ المعلم إلى تشخيصهم أثناء العام الدراسي، وليس في نهايته فقط. وهذا ما يبرر اشتمال المستوى الواحد على كفايات من صفين متتالين.وانسجاما مع هذا التصنيف فقد جرى بناء أربعة اختبارات، بواقع اختبار في كل مستوى ، كما تم بناء صورتين متكافئتين للاختبار في المستوى الواحد. وفيما يلي توضيح لما تقيسه هذه المستويات :-

المستوى الأول : يستخدم المستوى الأول في الفصل الثاني من الصف الأول وحتى نهاية الفصل الأول من الصف الثاني . ويقيس مهارات التهيئة للقراءة في مجال التحليل الصوتي وتمييز المفردات القرائية والسمعية، كما يقيس القدرة على استيعاب الجمل والأحاجي والنصوص القصيرة والأسئلة المصاحبة لها بالإضافة إلى القدرة على إكمال الفراغات .

المستوى الثاني : يستخدم المستوى الثاني في الفصل الثاني من الصف الثاني وحتى نهاية الفصل الأول من الصف الثالث . ويقيس مهارات التهيئة للقراءة في مجال التحليل الصوتي والمفردات السمعية . كما يقيس القدرة على قراءة المفردات قراءة صامتة، وفهمهما، وإكمال الفراغات، واستيعاب نصوص قصيرة متنوعة : استمتاعية ، وسردية ، ووظيفية .

المستوى الثالث : يستخدم المستوى الثالث في الفصل الثاني من الصف الثالث وحتى نهاية الفصل الأول من الصف الرابع . ويقيس قدرة الطلبة على التحليل الصوتي، وقراءة المفردات، وفهمها واستيعاب النصوص القرائية متنوعة البنية والأهداف .

المستوى الرابع : يستخدم لقياس المهارات القرائية للطلبة ابتداء من الفصل الثاني للصف الرابع وحتى نهاية الفصل الأول من الصف السادس الأساسي . ويقيس القدرة على قراءة المفردات واستيعاب مختلف أنواع النصوص ، ومسح النصوص القرائية بسرعة ، بهدف إيجاد معلومات محددة قبل قراءة النص قراءة تفصيلية .

المكونات الرئيسة لمهارة القراءة

يوفر المستوى الأول والثاني والثالث للمعلمين معلومات غنية حول تطور الطلبة القرائي، من سنة لأخرى في ثلاثة مجالات هامة : التحليل الصوتي والمفردات (المقروءة والسمعيّة) والاستيعاب . أما المستوى الرابع فيوفر للمعلمين معلومات تساعدهم في رصد التطور القرائي لطلبتهم في مجالات الاستيعاب والمفردات والمسح القرائي . وفيما يلي وصف موجز لكل مكون وما يقيسه من مهارات :

التحليل الصوتي

يقيس هذا الجزء من الاختبار في مستوياته الثلاثة مقدرة الطلبة على الربط بين الحروف والأصوات التي تمثلها، صامتة كانت أم صائتة . ففي المستويين الأول والثاني يقوم الطلبة باختيار الحرف المطبوع، أو مجموعة الحروف المطبوعة التي تمثّل الصوت أو الأصوات الواقعة في بداية كلمّة مصوّرة، استمعوا إليها، أو في وسطها أو في نهايتها ، والفرق بين هذين المستويين هو أن المستوى الثاني يولي أهمية أكبر للمقاطع الصوتية .

المفردات

تضمن هذا الجزء كلمات قرائية وأخرى سمعية . وفي المستوى الأول ترمي الكلمات القرائية إلى قياس قدرة الطالب على اختيار الكلمة المطبوعة التي تدل على شيء أو مفهوم تحتويه الصورة المعروضة أمامه. واشتمل هذا الجزء على أسماء وأفعال وغيرها (حروف جر وظروف ··· الخ) يصادفها الطالب المبتدئ بشكل متكرر في النصوص القرائية . أما الكلمات المسموعة في هذا المستوى فتقيس قدرة الطالب على اختيار الصورة التي تمثّل الكلمة التي يستمع إليها، أو تحديدها . وقد تضمنت الكلمات السمعية مفاهيم تكون عادة جزءا من الكلمات التي يعرف معناها الطفل، إذا قيلت أمامه ولكنها أعلى من مستواه القرائي، أما المستويان الثاني والثالث فركز كل منهما، بشكل متدرج ، على قياس قدرة الطلبة على فهم المرادفات والعلاقات القائمة بين الكلمات (التصنيف) .

فالأسئلة التي تقيس معرفة الطالب للكلمة المرادفة، تطلب إليه أن يحدّد الكلمة المطبوعة التي لها المعنى نفسه ، أو معنى يقترب من معنى الكلمة المقصودة في الاختبار . أما أسئلة التصنيف فتقيس قدرة الطالب على فهم العلاقات القائمة بين الكلمات (المفاهيم) من خلال تحديده للمجال أو الحقل الذي تنتمي إليه الكلمة المفحوصة . وفي القسم الأول من هذا الجزء جرى قياس الهدفين من خلال كلمات سمعية يعرف معناها الطالب.

أما الكلمات القرائية المفحوصة فتتناسب مع المستوى القرائي المنشود في هذه المرحلة أو هي أقل منه قليلا . وفي المستوى الرابع جرى زيادة هدفين أحدهما يتعلق بالبنية الصرفية للكلمات ، وآخر ركز على المفردات الواردة في المقررات الدراسية المختلفة .

وبشكل عام فالكلمات القرائية والسمعية التي وردت في هذا الجزء في المستويات الأربعة، تمثل مفاهيم وأشياء من الحياة اليومية، ومن المواد الدراسية، كالأدب والقراءة والرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية .

الاستيعاب

صمم هذا الجزء في المستوى الأول من الاختبار ليتناسب وأنواع النصوص القرائية الصفية التي تعرض على الطلبة ، ويقيس قدرتهم على الاستيعاب القرائي باستخدام أنشطة متنوعة من حيث البنية والمحتوى ،متدرجّة من حيث الطول والصعوبة ، إذ يحتوي هذا الجزء على جمل منفردة ، وجمل متصلة تكوّن لغزاً ، وعلى نصوص فيها فراغات ، وفقرات مصحوبة بأسئلة . وفي القسم الأول من هذا الجزء يقوم الطلبة باختيار الصورة التي تعبّر عن جملة مطبوعة أمامهم . والجمل المعروضة تشتمل على أنواع مختلفة من الجمل ، منها الخبرية والاستفهامية الخ . وفي القسم الثاني يقوم الطلبة بتحديد الصورة التي تمثل معنى لغز مطبوع أمامهم . أما أنشطة إكمال الفراغات فهي عبارة عن نصوص قرائية من عدد محدود من الجمل تتبعها أسئلة اختيار من متعدد . وبعد النظر إلى الصورة المتّصلة بالنص يقوم الطلبة باختيار الكلمات التي تكمل الجمل .

أما القسم الأخير فيتألف من نصوص مختارة قصيرة تتلاءم واهتمامات الأطفال ، وتتبعها أسئلة ، ويحتوي هذا القسم على أنواع مختلفة من النصوص : ترفيهية (اقرأ واستمتع) ونصيّة (معلوماتية) ، وتقيس الأسئلة الواردة عليها قدرة الطلبة على الفهم المباشر والربط والتنبؤ والاستنتاج وفهم الفكرة الرئيسة في النص .

والمستويان الثاني والثالث استمرار للمستوى الأول ، لكن النصوص تصبح أطول وأكثر تعقيدا وهي نصوص تحتوي على فراغات وفقرات متبوعة بأسئلة . ونصوص إكمال الفراغ عبارة عن فقرات قصيرة تعلوها صورة ، وبعد النظر إلى الصورة التي تساعد في فهم معنى النص وبنائه يقوم الطلبة بإكمال الجمل التي تلي النصّ .

ويتألف القسم الأخير من هذا الجزء من نصوص مختارة قصيرة تتلاءم واهتمامات الأطفال ، تتبعها أسئلة ، كما هي الحال في المستوى الأول . والنصوص متنوعة : ترفيهية ونصيّة ووظيفية ، وتقيس الأسئلة الواردة عليها قدرة الطلبة على فهم الأفكار والعلاقات الواردة بشكل مباشر في النص ، أما أسئلة التفسير فتقيس قدرة الطلبة على الاستنتاج وفهم الفكرة الرئيسة في النص . وتقيس أسئلة التحليل الناقد قدرة الطلبة على فهم غرض الكاتب ونوع النص وبنية القصة .

وفي المستوى الرابع يطلب من الطلبة تقييم ما قرؤوه واستخدام ما تعلموه من استراتيجيات القراءة في التعامل مع النصوص والأسئلة الخاصة بها .

المسح (قراءة النص بسرعة)

وهذا المجال خاص بالمستوى الرابع ويهدف إلى التعرف على سرعة الطالب في مسح مقال معين بحثا عن معلومات محددة . ويطلب إلى الطالب قراءة الأسئلة التي تسبق النص ثم قراءة النص بسرعة لإيجاد إجاباتها . وتشبه النصوص المختارة من حيث الطول والتعقيد النصوص الموجودة في الكتب المدرسية ، والموسوعات العلمية ، وكتب المراجع ، والمجلات . ومهارة مسح النص هامة للطالب ، أثناء دراسته للمقررات الدراسية ، وأثناء قيامه بتحضير الواجبات والبحوث

بناء الاختبار التشخيصي

تطوير الصور الأولية من الاختبار

لقد تم بناء الاختبار التشخيصي بمستوياته الأربعة وفق الخطوات التالية :-

١ - حُدِّدت المكونات القرائية الأساسية في الصفوف الستة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي بأربع مهارات هي: التحليل الصوتي ، والمفردات ، والاستيعاب والمسح القرائي . واختيرت هذه المكونات لكونها تشتمل على المهارات القرائية الأساسية التي سعى إلى تطويرها منهاج اللغة العربية للصفوف الستة الأولى، ولأنها المهارات الأكثر شيوعا في بناء اختبارات القراءة التشخيصية العالمية، من مثل اختبار ستانفورد التشخيصي للقراءة Stanford Diagnostic Reading Test

٢- حُلِّلت المكونات الأساسية الأربعة إلى مكونات ومهارات فرعية حيث تم التحليل الصوتي إلى : تمييز صوت منفرد صامت وصائت في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها ، وإلى تمييز مقاطع من صوتين صائتين أو صامتين، أو أحدهما صامت والآخر صائت، أو العكس في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. كما حللت إلى مقاطع من أكثر من صوتين . كما حللت الكلمات إلى كلمات سمعية وأخرى قرائية .

٣- حُلِّل الاستيعاب القرائي إلى استيعاب جمل وأحاج ، وإلى إكمال جمل وقراءة نصوص متبوعة بأسئلة موضوعية . وصنفت النصوص إلى سردية ووظيفية واستمتاعية. أما مهارات الاستيعاب القرائي فصنفت إلى فهم مباشر وتفسير واستنتاج وتحليل ناقد .

٤ - طُوِّر الجدول التتابعي لما يقيسه كل مستوى من مستويات الاختبار الأربعة . إذ تضمنت المستويات العليا عدداً أكبر من أسئلة التحليل الصوتي للمقاطع، قياساً بما تضمنته المستويات الدنيا، كما تضمنت المستويات العليا عدداً أكبر من نصوص الاستيعاب القرائي مقارنة بما ورد في المستويات الدنيا . وتضمن المستوى الرابع جزءاً خاصاً بالمسح القرائي، بينما لم تتضمن المستويات الثلاثة الأولى مثل هذه المكون . ويوضح العمود الأول من الجدول رقم (١) المكونات الرئيسة الأربعة مع الاهداف الفرعية التي جرى قياسها في كل مكون.

جدول (١)

المهارات الرئيسة والفرعية وعدد الفقرات في كل صورة من مستويات الاختبار الأربعة

المهارة	المستوى الأول		المستوى الثاني		المستوى الثالث		المستوى الرابع	
	١ أ	١ ب	٢ أ	٢ ب	٣ أ	٣ ب	٤ أ	٤ ب
التحليل الصوتي	٤٦	٤٦	٤٠	٤٠	٣٦	٣٦		
صوت منفرد	٢٣	٢٣	١٢	١٢	٩	٩		
صامت	١٤	١٤	٦	٦	٦	٦		
صائت	٩	٩	٦	٦	٣	٣		
مقطع	٢٣	٢٣	٢٨	٢٨	٢٧	٢٧		
صوتان	٢١	٢١	٢٠	٢٠	٢١	٢١		
ثلاثة أصوات	٢	٢	٨	٨	٦	٦		
المفردات								
كلمات سمعية	٤٦	٤٧	١٠	١٠	١٢	١١		
أسماء	١٤	١٥	٥	٥				
أفعال	٢٩	٢٩	٥	٥				
أخرى	٣	٣						
كلمات قرائية	٣٥	٣٥	٣٠	٣٠				
مرادفات مجردة	٢٨	٢٨	٢٤	٢٦			٢٥	٢٦
التصنيف	٧	٧	٦	٤			٥	٥
مرادفات من السياق							١٠	٩
الاستيعاب								
جمل	٩	٩						
أحاج	٩	٩						
إكمالُ جمل	٨	٨	٨	٨				
فقرات بأسئلة موضوعية	١٦	١٢	٣٦	٣٦				
ترتيب الفقرات حسب نوع النص								
استمتاع	١٤	١٤	١٧	١١	٢١	٢١	٢١	٢١
سردي ونصي	١٠	١٠	١٥	٢٣	٢١	٢١	٢١	٢١
وظيفي	١٢	١٢	١٤	١٢	٢١	٢١	٢١	٢١
ترتيب الفقرات حسب المهارات المقيسة								
فهم مباشر	٢٢	١٦	٢١	٢٣			١٨	١٨
تفسير واستنتاج	١٢	١٦	٢٢	٢٣			٢٧	٢٧
تحليل ناقد	٢	٢	٣	٣			١٨	١٨
المسح							٣٠	٣٠

٤ – أُنجزت الخطوات الأربع الأولى من قبل الباحثين الرئيسين الأربعة ، بالإضافة إلى خمسة مشرفين متميزين من مشرفي اللغة العربية في مديريتي عمان الأولى والثانية ومديرية التعليم الخاص في وزارة التربية والتعليم . (والذين فرغوا من قبل وزارة التربية والتعليم لأغراض هذا البحث لمدة ثلاثة أيام من كل إسبوع من أسابيع العام الدراسي ٩٤/٩٥) .

٥ – حُدّد عدد الأسئلة المخصصة لكل مهارة ومهارة فرعية، ووضعت مواصفات أسئلة كل مهارة وأعطيت أمثلة على كل فرع كما ضُمنت هذه الأمثلة لاحقا في الاختبارات، حيث وردت في بداية أسئلة كل مهارة رئيسة .

٦ – قام فريق المشرفين بكتابة الأسئلة بعدد يبلغ ضعف العدد المطلوب لكل مهارة، وروعي أن تقيس هذه الأسئلة المحتوى نفسه في المستوى الدراسي نفسه، للطلبة الذين صمم الاختبار لتشخيص مهاراتهم القرائية . وكان عدد فقرات التحليل الصوتي في المستويات الثلاثة الأولى حوالي ٤٦٠ فقرة وعدد المفردات حوالي ٧١٢ والاستيعاب حوالي ٦٩٤ فقرة وعدد فقرات المسح القرائي ١٢٢ فقرة . وقد راجع الفقرات وحررها الباحثون الرئيسون وأستاذان في اللغة العربية من الجامعة الأردنية وأربعة مشرفين من مشرفي اللغة العربية في مديرية التعليم الخاص ومديرية عمان الثانية . وركزت المراجعة على قياس الفقرة للمهارة المخصصة ودرجة الوضوح وملاءمة المحتوى ، ودقة الإجابة الصحيحة وجودة المموهات وملاءمة المستوى القرائي للكلمات والنصوص . وسارت المراجعة بطريقة النقاش الجماعي (panel discussion) حيث كانت تعرض المهارة الفرعية مع الفقرة التي تقيسها وتحاكم وفق المعايير السابقة ، وفي حالة عدم الاتفاق كان يجري تعديل الفقرة أو تغييرها بأخرى أكثر ملاءمة بإجماع أعضاء الفريق .

٧ – وُزِّعت الفقرات التي تقيس كل مهارة بشكل عشوائي على صور تجريبية لكل مستوى من مستويات الاختبار .

٨ – كُتبت التعليمات الخاصة بكل صورة في كل مستوى .

٩ – جمعت صور الاختبار ورسمت الرسومات والأشكال وقام برسمها خبراء مختصون من قسم التصميم في مديرية المناهج التابعة لوزارة التربية والتعليم .

١٠– جُرِّب كل صورة من صور كل مستوى من مستويات الاختبار على صف مختار من مدارس عمان ، وذلك للتأكد من وضوح التعليمات وتحديد زمن كل اختبار ، ونوقشت ملاحظات المشرفين على التجريب الأول مع الباحثين الرئيسين ، وعُدلت بعض التعليمات في ضوء ذلك . كما أعيد النظر في الجلستين المبرمجتين للتطبيق، وقد تضمنتا التحليل الصوتي والمفردات في الجلسة الأولى ، والاستيعاب والمسح القرائي ، في الجلسة الثانية ، فتمخض ذلك عن جلسة واحدة لكل من التحليل الصوتي والمفردات والاستيعاب القرائي للمستويات الثلاثة الأولى ، والمفردات والاستيعاب والمسح القرائي للمستوى الرابع.

التجريب الأولي

جُربت الصور الثلاث لكل مستوى من المستويات الأربعة تجريبا أوليا على طلبة ستة صفوف مختارة بشكل عشوائي من مدارس عمان وجرش ومأدبا بنسبة ٣:٢:١ ، واختيرت هذه المدارس لتمثل وسط الأردن وشماله وجنوبه . وتحضيرا لعملية التجريب، تشكل فريق من ثمانية عشر طالبا من طلبة ماجستير علم النفس التربوي والإرشاد والتربية الخاصة ودُربوا على كيفية تنفيذ الاختبار في ثلاث جلسات، تناولت الجلسة الأولى التعريف بالاختبار والتعليمات ، أما الجلسة الثانية فقد نوقشت فيها ملاحظات أعضاء الفريق بعد تطبيقهم لحالة واحدة وبشكل فردي وبترتيب خاص منهم . وتناولت الجلسة الثالثة الاعتبارات العامة التي يجب أن يراعيها المطبقون أثناء التطبيق مثل دور المدرس الموجود في الصف أثناء التطبيق، ودور كل واحد من المطبقين وغيرها .

بعد التدريب وزع أعضاء الفريق إلى تسع فرق فرعية بواقع طالبين في كل فريق . وبعد اختيار المدارس وأخذ موافقة وزارة التربية والتعليم، وُضعت خطة زمنية حددت بموجبها أماكن التطبيق ومواعيده والحصص، وأسماء المطبقين ووُزّعت هذه الخطة على المدارس وأعضاء الفريق . وقد طبقت جميع الصور لكل مستويات الاختبار في نهاية الفصل الأول، وفي بداية الفصل الثاني من العام الدراسي ٩٦/٩٥ وبالتحديد طبقت الاختبارات في كانون الأول ومنتصف شهر شباط من العام الدراسي المذكور . وطبقت صور المستوى الأول على طلبة الصف الثاني والمستوى الثاني على طلبة الصف الثالث والمستوى الثالث على طلبة الصف الرابع، والمستوى الرابع على طلبة الصف السادس . وكان عدد الطلبة الذين جُرِّبت عليهم صور المستويات الأربعة المختلفة ٢٨٨٢ طالبا وطالبة .

تطوير الصور المتكافئة للاختبار لكل مستوى

بعد إدخال بيانات التجريب الأولي في الحاسوب واستخراج خصائص الفقرة باستخدام نموذج راش (وباستخدام البرمجية Rascal في تحليل البيانات) استبعدت الفقرات التي كانت قيم مربع كاي دالة إحصائيا لها (α = ٠,٠٥) لأنها لا تتلاءم مع النموذج المذكور . وأعدت قائمة بمهارات القراءة في كل مستوى، ورصدت مستويات صعوبة كل فقرة من الفقرات التي تقيسها . وباستخدام هذه القوائم بُنيت صورتان من صور الاختبار في كل مستوى لتقيس كل صورة المهارات نفسها التي تقيسها الصورة الثانية واختيرت الفقرتان الأكثر تقاربا في مستويات صعوبتها لكل مهارة فرعية، ووزعت عشوائيا على كل صورة من الصورتين المذكورتين. وقد روعي عند توزيع الفقرات أن تكون مستويات الصعوبة متماثلة في كل اختبار فرعي . وبعد ذلك أعيد تصميم وإخراج كراس كل صورة لكل اختبار كما أعيدت كتابة تعليمات التطبيق بشكل ملائم لمحتوى الاختبار . (انظر التعليمات في الجزء الثالث من التقرير، وصور الاختبار في المستويات المختلفة في الجزء الخامس منه) .

ويبين الجدول رقم (٢) أدناه الوقت المخصص لتطبيق كل جزء من أجزاء الاختبار .

جدول (٢)

الزمن المخصص لتطبيق كل جزء من أجزاء الاختبار (بالدقائق)

	المستوى الأول		المستوى الثاني		المستوى الثالث		المستوى الرابع	
	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب
التحليل الصوتي	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	–	–
المفردات	٢٥	٢٥	٣٠	٣٠	٢٥	٢٥	٢٠	٢٠
الاستيعاب	٥٥	٥٥	٤٠	٤٠	٤٥	٤٥	٦٠	٦٠
المسح القرائي	–	–	–	–	–	–	١٥	١٥

الخصائص السيكومترية للاختبار

صدق الاختبار

يشير صدق الاختبار إلى قياس ما يجب قياسه ، وعادة ما يسوق مطورو الاختبارات عدة أدلة للدلالة على تمتع اختباراتهم بالصدق ، ويمكن تصنيف هذه الأدلة في ثلاثة أنواع وهي:–

١. مدى تمثيل الفقرات للأهداف الحقيقية المحددة (صدق المحتوى)

٢. مدى تمثيل الاختبار للبناء النظري المراد قياسه (صدق البناء)

٣. مدى ارتباط الاختبار بمحكات محددة ذات علاقة بالقدرة المراد قياسها (صدق المحك)

ولما كان تصديق الاختبار عملية مستمرة يقوم الباحث من خلالها بسوق أنواع مختلفة من الأدلة المشار إليها ، فقد جُمعت الأدلة التالية للدلالة على صحة الفرضية المتعلقة بصدق كل صورة من مستويات الاختبارات الأربعة .

أ - اصدق المحتوى : يُعَدّ تحديد المهارات والكتابات القرائية الرئيسة، وتحليلها إلى مكوناتها الفرعية، وترتيب المهارات الناتجة ، بمنطق تطوري تتابعي ، واختيار الفقرات التي تقيس هذه المهارات وكتابتها وترتيبها بشكل متسلسل – يُعَدّ ذلك كله المبدأ الأساسي في تطوير الاختبارات التشخيصية في القراءة . وتمشيا مع هذا المبدأ فقد حُدّدت المهارات الأساسية القرائية في ضوء تحليل مناهج الصفوف الستة الأولى من التعليم الأساسي . وقد حددها فريق البحث وفريق مشرفي اللغة العربية من وزارة التربية والتعليم ، إذ فرغتهم الوزارة لهذا العرض ثلاثة أيام من كل إسبوع، طيلة العام الدراسي ٩٥/٩٤ . وقد راجع أعضاء الفريقين قوائم المهارات باستخدام آلية التوصل إلى قرار بالإجماع لإجراء التعديلات أو عمل الإضافات ، وقد كُتب ثلاث إلى أربع فقرات لقياس كل مهارة ، وتم التوصل إلى قوائم نهائية بالمهارات التي شكلت في مجموعها مجال المهارات المراد قياسها .

وروعي في كتابة الفقرات أن تقيس المهارة المطلوبة فعلا، وأن تكون في مستوى قرائي يتلاءم مع المستوى الدراسي للطلبة، وأن تكون واضحة وسليمة لغويا . ومما يذكر أن إعداد قائمة المهارات وكتابة الفقرات استغرق ثمانية عشر شهراً تقريبا .

خضعت الفقرات التي تقيس كل مهارة إلى تجريب أوّلي لاختيار الفقرات النهائية التي وزعت بدورها على صورتي كل اختبار . ويمكن القول وفي ضوء كل الإجراءات السابقة المتبعة في بناء الاختبارات أنها تتمتع بصدق المحتوى.

جدول (٣)

معاملات ارتباط المهارات الرئيسة بعضها ببعض وبالعلامة الكلية للاختبار

المستوى	المهارة الرئيسة	المفردات	الاستيعاب	العلامة الكلية
المستوى الأول أ	التحليل الصوتي	٠,٧٣	٠,٦٩	٠,٩٠
	المفردات	–	٠,٧٤	٠,٩٢
	الاستيعاب	–	–	٠,٨٩
المستوى الأول ب	التحليل الصوتي	٠,٧٣	٠,٧٥	٠,٩٢
	المفردات	–	–	٠,٩١
	الاستيعاب	-	٠,٧٩	٠,٩٢
المستوى الثاني أ	التحليل الصوتي	٠,٧١	٠,٦٦	٠,٨٨
	المفردات		٠,٧٩	٠,٩٢
	الاستيعاب	–	–	٠,٩١
المستوى الثاني ب	التحليل الصوتي	٠,٧٢	٠,٦٦	٠,٧٨
	المفردات	–	٠,٨٠	٠,٩٣
	الاستيعاب	–	–	٠,٩١
	المسح القرائي	–	—	
المستوى الثالث أ	التحليل الصوتي	٠,٦٠	٠,٥٨	٠,٨١
	المفردات	–	٠,٨١	٠,٩٢
	الاستيعاب	–	–	٠,٩٢
المستوى الثالث ب	التحليل الصوتي	٠,٦٢	٠,٥٧	٠,٨٢
	المفردات	–	٠,٨٢	٠,٩٣
	الاستيعاب	–	–	٠,٩٢
المستوى الرابع أ	التحليل الصوتي	–	–	–
	المفردات	–	–	٠,٩٠
	الاستيعاب	٠,٧٩	–	٠,٩٤
	المسح القرائي	٠,٦٥	٠,٧١	٠,٨٦
المستوى الرابع ب	التحليل الصوتي	–	–	–
	المفردات	–	٠,٧٥	٠,٩١
	الاستيعاب	٠,٧٥	–	٠,٩٣
	المسح القرائي	٠,٦٥	٠,٦٦	٠,٨٢

١. يُفترض أن تكون هناك علاقة قوية بين المهارات الرئيسة بعضها ببعض، وبخاصة أنها جميعها تقيس المهارة القرائية الرئيسة عند الفرد. ولفحص هذا الافتراض استخرجت معاملات ارتباط المهارات الرئيسة بعضها ببعض والجدول رقم (٤) يوضح ذلك .

٢. يُفترض أن الطالب الذي يمتلك المهارات القرائية : من تحليل صوتي ومفردات واستيعاب ومسح قرائي بشكل أكبر تكون علامته أعلى في المعدل المدرسي للغة العربية. ولفحص هذا الافتراض استخرجت معاملات ارتباط العلامة الكلية والعلامات الفرعية للمهارات الرئيسية، وهي التحليل الصوتي والمفردات والاستيعاب والمسح القرائي مع معدل الطالب المدرسي في اللغة العربية في نهاية الفصل الأول من العام الدراسي ٩٧/٩٦ وذلك لكل أفراد عينة التقنين . وفيما يلي عرض لقيم معاملات الارتباط .

جدول رقم (٤)

معاملات ارتباط العلامات الكلية وعلامات التحليل الصوتي والمفردات والاستيعاب القرائي والمسح القرائي مع معدل اللغة العربية في الفصل الأول من العام الدراسي ٧٩/٦٩

المستوى / الصورة	التحليل الصوتي	المفردات	الاستيعاب	المسح القرائي	العلامة الكلية
المستوى الأول					
الصورة أ	٠,٧٢	٠,٦٤	٠,٧١	–	٠,٧٣
الصورة ب	٠,٧٣	٠,٦٦	٠,٧٣	–	٠,٨٠
المستوى الثاني					
الصورة أ	٠,٧١	٠,٧٣	٠,٦٥	–	٠,٧٦
الصورة ب	٠,٧٢	٠,٧٧	٠,٦٩	–	٠,٧٩
المستوى الثالث					
الصورة أ	٠,٦٢	٠,٧٩	٠,٨٠	–	٠,٨٣
الصورة ب	٠,٦٣	٠,٧٧	٠,٧٨	–	٠,٨١
المستوى الرابع					
الصورة أ	–	٠,٧٥	٠,٧٧	٠,٧١	٠,٨٠
الصورة ب	–	٠,٦٩	٠,٧٣	٠,٦٨	٠,٨١

يلاحظ أن معاملات ارتباط العلامة الكلية لكل صورة مع معدل الطلبة في اللغة العربية في الفصل الأول تراوح بين ٠,٧٣ و ٠,٨١ كما تراوحت معاملات الارتباط للمهارات الفرعية بين ٠,٦٢ و ٠,٨٠ عند مستوى (α = ٠,٠٥) وهي ذات قوة تسمح بالقول : أن كل صورة من صور الاختبار تتمتع بدلالة صدق التعلق بالمحك وهو معدل الطلبة في اللغة العربية في الفصل الأول من العام الدراسي ١٩٩٦/١٩٩٧ .

ثبات الاختبار

يشير معامل الثبات إلى مدى دقة العلامة التي حصل عليها الطالب في الاختبار في تقدير العلامة الحقيقية للطالب . وللدلالة على تمتع كل صورة بالثبات، من كل مستوى، قُدّرت الأخطاء المعيارية في القياس لكل مستى من مستويات القدرة وذلك باستخدام نموذج راش والمحسوب باستخدام برمجية Rascal، ومن ثم قُدرت معاملات الثبات من هذه الأخطاء . وتعتبر معاملات الثبات الناتجة مكافئة لمعاملات الثبات المستخرجة بمعادلة (K R - 20) كودر ريتشارد سون .

بالإضافة إلى ذلك استخرج معدل المعلومات التي يقدمها الاختبار لأفراد العينة، وهي المسماة بدلالة معلومات الاختبار ، كما حُسب معدل الأخطاء المعيارية في القياس وفق الطريقة التقليدية في القياس وتعتبر دالة المعلومات والخطأ المعياري في القياس مؤشرات على الأخطاء في القياس ، وهي بالتالي مؤشرات على مدى الدقة في قياس تحصيل الطالب القرائي. والجدول رقم (٥) يوضح معاملات ثبات العلامة الكلية والعلامات الفرعية لكل صورة من صور الاختبارات، ومعدل دلالة المعلومات لهذه الصور والأخطاء المعيارية في القياس.

جدول (٥)

معاملات الثبات المقدرة باستخدام نموذج راش ومعدلات دالة المعلومات والأخطاء المعيارية في القياس لكل صورة من صور الاختبارات التشخيصية

المستوى/ الصورة	التحليل الصوتي	المفردات	الاستيعاب	المسح القرائي	العلامة الكلية	متوسط دالة المعلومات	الخطأ المعياري في القياس
المستوى الاول							
الصورة أ	٠,٨٧	٠,٩٠	٠,٨٣	-	٠,٩٥٩	١٩,٢٦	٤,٥٩٨
الصورة ب	٠,٨٨	٠,٨٨	٠,٨٨	-	٠,٩٥٧	١٨,١	٤,٢٩١
المستوى الثاني							
الصورة أ	٠,٨٧	٠,٨١	٠,٨٤	-	٠,٩٥٦	١٨,١١	٤,٣٧٠
الصورة ب	٠,٨٨	٠,٨٩	٠,٨٣	-	٠,٩٥٦	١٧,٩٩	٤,٣٧٠
المستوى الثالث							
الصورة أ	٠,٨٥	٠,٨٧	٠,٨٣	-	٠,٩٥٤	١٦,٩	٤,٢٤
الصورة ب	٠,٨٤	٠,٨٧	٠,٨٤	-	٠,٩٥٥	١٧,٩٨	٤,٧٣
المستوى الرابع							
الصورة أ	-	٠,٨٧	٠,٩١	٠,٧٩	٠,٩٥٨	١٨,٥٣	٤,٨٧٣
الصورة ب	-	٠,٨٧	٠,٩٢	٠,٧٧	٠,٩٥٩	١٨,٨٩	٤,٩٤٧

فاعلية الفقرات :

استخرجت بعض المؤشرات للحكم على مدى فاعلية الفقرات وذلك باستخدام أساليب النظرية الكلاسيكية في القياس، وهي الصعوبة، والتمييز، ومعاملات ارتباط الفقرة. والجدول رقم (٦) يوضح ذلك :-

جدول (٦)
متوسطات الفقرات ومعاملات التميز
ومعاملات ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية

المستوى/ الصورة	متوسط صعوبة الفقرات	متوسط معاملات التمييز	متوسط ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية
المستوى الأول			
الصورة أ	٠,٦٨	٠,٥٦٧	٠,٣٩٧
الصورة ب	٠,٧١٠	٠,٦٧٤	٠,٤٧٣
المستوى الثاني			
الصورة أ	٠,٦٨٩	٠,٦٤٢	٠,٤٤٩
الصورة ب	٠,٦٩٠	٠,٦٢٤	٠,٤٤٢
المستوى الثالث			
الصورة أ	٠,٧١٢	٠,٥٧٤	٠,٣٩٧
الصورة ب	٠,٧١٣	٠,٥٧٢	٠,٣٩٨
المستوى الرابع			
الصورة أ	٠,٥٦٨	٠,٥٠٨	٠,٣٧٥
الصورة ب	٠,٥٣٠	٠,٥٠٠	٠,٣٧٨

يتضح بذلك أن فقرات المستويات الثلاثة الأولى تميل إلى السهولة، إلا أن فقرات المستوى الرابع كانت من مستوى متوسط في الصعوبة، كما أن متوسطات معاملات التمييز كانت جيدة. وكانت متوسطات معاملات ارتباط الفقرات مع الدرجات الكلية مقبولة . ويتضح أن متوسط معاملات الصعوبة والتمييز ومعاملات الارتباط كانت متماثلة تقريبا في صورتي الاختبار في كل مستوى من المستويات الأربعة. ويمكن اعتبار هذا مؤشرا على تكافؤ صورتي المستوى الواحد.

اشتقاق معايير الأداء على الاختبار

لاشتقاق معايير الأداء اختيرت عينة عشوائية طبقية نسبية ممثلة لطلبة الصفوف: الثاني والثالث والرابع والسادس من مستوى التعليم الأساسي . وقد طُبّق الاختبار بمستوياته المختلفة على الطلبة أفراد العينة، ومن ثم استخرجت معايير الأداء وفيما يلي توضيح لذلك .

عينة التقنين

اختيرت عينة التقنين من مجتمع طلبة الصفوف: الثاني والثالث والرابع والسادس، وقد بلغ عددهم (٤٦٤٧٤٥) في العام الدراسي ٩٦/٩٧ وفق إحصائيات وزارة التربية والتعليم .

اختير ٧٦٥١ طالبا من المستويات الدراسية الأربعة المذكورة، من أقاليم الشمال والوسط والجنوب بنسب عدد السكان (٣:٦:١) . وقد اختيرت إربد والمفرق وقراها لتمثل الإقليم الشمالي وعمان والزرقاء والسلط وقراها لتمثل إقليم الوسط، والكرك ومعان وقراها لتمثل الإقليم الجنوبي . وروعي في الاختيار تمثيل العينة لمجتمع الدراسة وفق السلطة المشرفة، وهي وزارة التربية والتعليم، والقطاع الخاص، ووكالة الغوث، والقوات المسلحة وبنسب ٧١٪ ، ١١٪ ، ١٧٪ و ٠,٥ ، ١٪ .

أما خطوات اختيار العينة فكانت كما يلي :-

١. استُخدمت قاعدة البيانات المتعلقة بمدارس المملكة المتوافرة في وزارة التربية والتعليم أساس لاختيار أفراد العينة ، فكان عدد طلاب الصفوف الستة الأولى (٧٠٢,١٤٣) أما عدد طلبة صفوف الثاني والثالث والرابع والسادس فكانت (٤٦٤,٧٤٥) طالباً وطالبة في العام الدراسي ٩٥/٩٦ .
٢. حُدّدت أسماء مديريات التربية والتعليم التي تمثل أقاليم الشمال والوسط والجنوب لاختيار المدارس التي تتضمن أفراد العينة منها .
٣. حُدّدت المستويات الدراسية لطلبة أفراد العينة ، وهي الصف الثاني والثالث والرابع والسادس .
٤. حُدّد عدد الشعب المنوي اختيارها من كل مستوى دراسي حسب نوع المدرسة (مختلط ، ذكور ، إناث) ومكان المدرسة (مدينة ، ريف) والسلطة المشرفة في كل مديرية من المديريات المختارة .
٥. اختيرت الشعب الدراسية المطلوبة بشكل عشوائي، وذلك باستخدام حاسوب وزارة التربية والتعليم بحيث تكون نسب تمثيلها ٣:٦:١ من أقاليم الشمال والوسط والجنوب و ٤:١ نسب تمثيل طلبة المدينة إلى القرية. كما تكون نسب تمثيلها للسلطة المشرفة ٧١:١١:١٧:١ للمدارس الحكومية ووكالة الغوث والخاصة ومدارس القوات المسلحة، كما اختيرت مدارس الإناث لتكون مساوية لمدارس الذكور .

٦. لقد كان عدد الشعب المختارة ٢٥٣ شعبة وكان عدد طلبة هذه الشعب ٧٦٥١ طالبا. والجدول رقم (٧) يبين عدد الطلبة المختارين في كل مستوى دراسي من كل إقليم وحسب السلطة المشرفة .

جدول (٧)

نوع المدرسة	الشمال		الوسط		الجنوب		المجموع
	مدينة	ريف	مدينة	ريف	مدينة	ريف	
وزارة التربية والتعليم	١٣١٢	٣٥٣	٢٥١٥	٦٥٩	٣٨٢	١٩٥	٥٤٣١
وكالة الغوث	٢٩٢	٣١	٥٤٩	٨٠	–	–	٨٥٢
خاصة	٢٦٣	٢٥	٦١٣	١١١	١٨٤	–	١٢٩٦
القوات المسلحة	٢٠	–	٥١	–	١٦	–	٨٧
المجموع	١٨٨٧	٤٠٩	٣٧٢٨	٨٥٠	٥٨٢	١٩٥	٧٦٥١

تطبيق الاختبار

طبّقت الاختبارت على أفراد عينة التقنين من الفريق نفسه، الذي قام بتطبيق الاختبار في مرحلة التجريب الأولى ، ووُزّع أعضاء الفريق في مجموعات فرعية مكونة من مطبقين اثنين على الصف الواحد ، وروعي أن يُطَبّق على كل مجموعة فرعية صورة واحدة من الاختبار على أفراد العينة المحددة لذلك .

راجع الفريق صور الاختبارات المختلفة وتعليماتها في جلستين ، لمدة أربع ساعات لكل جلسة . وبعد أن أعد برنامج التطبيق الذي يتضمن المدارس والشعب وتواريخ التطبيق ومواعيده أرسلت نسخة من هذا البرنامج إلى وزارة التربية والتعليم لاستئذانها في التطبيق، وبعد أن ووفق على ذلك، تم التطبيق في شهري كانون الأول وكانون الثاني وشباط من العام الدراسي ٩٦/٩٧م .

معايير الأداء

يمكن تصنيف العلامات التي يمكن الحصول عليها من تطبيق الاختبارات التشخيصية في القراءة إلى نوعين :-

الأول : علامات يشكل المحتوى إطارها المرجعي Content Referenced Scoresأو (محكية المرجع) .

الثاني : علامات معيارية المرجع . Norm Referenced Scoresوتعطى العلامات من النوع الأول معلومات متعلقة مقارنة بالمحتوى الذي يقيسه الاختبار . اما العلامات المعيارية المرجع فتصف أداء الطالب مقارنة بأداء أفراد عينة التقنين التي يفترض أنها تمثل المجتمع الذي اختيرت منه .

استخرجت معايير الأداء للعلامات التي يشكل المحتوى إطارها المرجعي إضافة إلى العلامات معياريّة المرجع، وذلك لإعطاء المدرس أو المشخص قدرا من المرونة في استخدام هذه الاختبارات في أغراض متعددة وفيما يلي وصف لمعايير الأداء المستخرجة :-

١. معايير الأداء التي يشكل المحتوى إطارها المرجعي Content Referenced Scores (محكية المرجع)

يفيد هذا النوع من العلامات في تشخيص نقاط القوة والضعف عند الطالب ، وتحديد مستوى أداء الطالب للمهارات التي يعتبر تعلمها متطلبا سابقاً لتعلم مهارات أخرى . ولما كانت العلامات من هذا النوع محددة بمحتوى معين، فإنه لا يجوز تفسيرها إلا في حدود هذا المحتوى، وعلى النحو الذي يقيسه الاختبار .

العلامات الخام

يقصد بالعلامة الخام عدد الأسئلة في كل مهارة فرعية ومهارة رئيسة، أجاب عنها الطالب بشكل صحيح . وتفسير هذه العلامات يكون محدودا في ضوء المحتوى الذي يقيسه الاختبار، وبالتالي لا يجوز استخدام هذه الدرجات للمقارنة بين الأداء على المهارات المختلفة للاختبار. ويمكن للمدرس أن يحدد ، ومنذ بداية العام الدراسي ، العلامة التي يعتبرها مؤشرا على إتقان الطالب للمهارة، وتسمى هذه العلامة بالمعيار. وفي ضوء المعيار المحدد لكل مهارة رئيسة وفرعية يمكنه رصد تقدم الطالب الدراسي أثناء العام الدراسي، وبالتالي تحديد نقاط قوته وضعفه . (انظر الجداول ٨ إلى ٥١)

٢. معايير الأداء معيارية المرجع

استخرجت العلامات المحولة (بمتوسط ١٠٠ وانحراف معياري ١٥) والمئينات والتساعيات لكل صورة من صور الاختبار باستخدام نموذج راش وذلك بواسطة برمجية Microcat،

وبشكل أكثر تحديداً فقد استخدمت برمجية RASCAL التي هي جزء من البرمجية الرئيسة . وتستخدم هذه البرمجية طريقة الأرجحية القصوى غير المشروطة (Unconditional Maximum Likelihood) في تقدير صعوبة الفقرة وقدرات الأفراد. وباستخدام البرمجية المذكورة استخرجت وحدات الترجيح اللوغاريتمي (Logit)، التي استخدمت وحدات الترجيح اللوغاريتمي ، وبعد التأكد من سوية التوزيع للعلامات الكلية والفرعية ، في استخراج العلامات المحولة والمئينات والتساعيات .

وتتميز العلامات المحولة بأنها تقع على متصل مستمر متساو في وحداته، مما يسمح برصد التطور والتغير في مستوى المهارة عند الطالب مع مرور الزمن . وقد حولت وحدات الترجيح اللوغاريتمي الى علامات محولة بمتوسط ١٠٠ وانحراف معياري ١٥ .

ويقصد بالمئين نسب الأفراد الذين تقل قدراتهم أو تساوي مستوى القدرة المقدرة (θ) أو الدرجة الخام المقابلة لها . ويمكن استخدام الرتب المئينية في مقارنة أداء الفرد على مهارات مختلفة أو مقارنة أداء أفراد مختلفين على مهارة معينة . أما التساعيات فتتراوح بين ١ و ٩ أي بمعدل ٥ ، وتعكس أداء الفرد مقارنة مع أفراد عينة التقنين. وتمثل التساعيات ١، ٢، ٣ أداء اقل من المعدل العادي كما تمثل القيم ٤، ٥، ٦ أداء متوسطاً والقيم ٧، ٨، ٩ أداء فوق الوسط.

وتوضح الجداول ١٦ إلى ٢٣ العلامات المحولة والمئينات والتساعيات للدرجة الكلية لكل اختبار . كما توضح الجداول ٢٤ إلى ٤٧ العلامات المحولة والمئينات والتساعيات لكل اختبار فرعي .

إرشادات عامة لاستخدام الاختبار بمستوياته المختلفة

يمكن تطبيق الاختبار بشكل فردي أو جماعي . وبعد أن يتم تصحيح الاختبار يمكن استخدام نتائجه في بعض النواحي التالية أو كلها:-

يمكن استخدام نتائج الاختبار لخدمة أغراض التدريس كما يلي:-

١. تجميع الطلاب في مجموعات

يمكن تجميع الطلاب في مجموعات صغيرة بإسلوبين مختلفين : يعتمد الأسلوب الأول على الأداء العام للاختبار ويعتمد الأسلوب الثاني على الأداء في مهارة أو مجموعة من المهارات القرائية المحددة. وقد تستخدم التساعيات في تجميع الأفراد في مجموعات صغيرة، كان يصنف الطلبة الذين يقعون ضمن التساعيات ١، ٢، ٣ في مجموعة، والذين يقعون ضمن التساعيات ٤، ٥، ٦ في مجموعة ثانية، والطلبة الذين يقعون ضمن التساعيات ٧، ٨، ٩ في مجموعة ثالثة . ويكون مثل هذا التصنيف مفيداً إذا رغب المدرس في تحديد الطلبة الذين يحتاجون إلى تدريب مكثف على كلالمهارات القرائية أو معظمها، وهم طلبة المجموعة الأولى والطلبة الذين يحتاجون إلى تدريبات إثرائية تعمقيه، وهم أفراد المجموعة الثالثة . كما يمكن تصنيف الطلبة وفق أدائهم على مهارة واحدة أو مجموعة من المهارات القرائية ويتطلب مثل هذا التصنيف من المدرس أن يحدد معيار الإتقان، الذي يعتبره مقبولا لمستوى الأداء على كل مهارة من مهارات الاختبار الفرعية .

ويراعي المدرس عند تحديده لمعيار الإتقان المستوى الدراسي الذي اشتقت له معايير الأداء الوطنية . فعلى سبيل المثال اشتقت معايير الأداء الوطنية للمستوى الأول من الاختبار في نهاية الفصل الأول من الصفالثاني فإذا استخدم الاختبار في نهاية الفصل الثاني للصف الأول فيتوقع أن يكون معيار الإتقان المحدد أقل منه في حالة استخدام الاختبار في نهاية الفصل الأول من الصف الثاني.

وفي ضوء معيار الإتقان المحدد يمكن، بسهولة للمدرس تحديد الطلبة الذين لم يتقنوا مهارة بحد ذاتها ، وإذا وجد المدرس أن عدداً قليلاً من الطلبة لم يتقنوا هذه المهارة، فيمكنه تدريسهم بشكل فردي ، أما إذا وجد أن معظم الطلبة لم يتقنوا هذه المهارة فيمكنه مراجعتها أو تدريسها ثانية لكل طلبة الصف .

٢. تحديد الأولويات في التدريس

في ضوء النتائج، على كل مهارة فرعية، وعلى كل اختبار فرعي، وعلى الاختبار كل، يفترض في المعلم أن يعيد أولوياته في التدريس ، ويقصد بذلك تحديد سير التدريس لسلسلة المهارات التي يقيسها الاختبار، إذ لا يعقل أن يستمر المدرس في تدريس مهارات متقدمة إذا ما

أشارت النتائج إلى وجود ضعف عام في بعض المهارات الأساسية، كما لا يعقل أن يدرس الأطفال بنفس الأسلوب خصوصاً إذا وجد أن هناك طالباً أو اكثر يعاني من ضعف في مهارات أساسية، تعتبر متطلبات سابقة لتعلم مهارات لاحقة .

٣. تصميم خطوات تدريسية للأطفال بطيئي التعلم

عند تصميم المدرس لخطط تدريسية للطلبة بطيئي التعلم فعليه مراعاة ما يلي :-

أ .ادراسة نتائج الاختبار ومحاولة إيجاد علاقة بين هذه النتائج وبين المعلومات والملاحظات حول الطالب .

ب .امناقشة الطالب في المهارات التي كان أداؤه مقبولا فيها، وتلك التي هي بحاجة إلى تدريب .

ج .االبدء في تدريس المهارات من المستوى الذي يتقنه الطالب أو تلك التي يعتقد بأنه يميل إلى دراستها .

ح .امتابعة تقدم الطالب في تعلمه للمهارات القرائية والتأكد من إتقانه للمهارات السابقة واللازمة لتعلمه الحالي .

استخدام النتائج لأغراض إدارية

يمكن للإدارة المدرسية والتربوية أن تستخدم النتائج لاتخاذ قرارات متعلقة بفاعلية البرامج التدريسية والمدارس . وفي هذا الإطار يمكن استخدام نتائج اختبار القراءة التشخيصي في الجوانب التالية :

١. الحكم على مدى تقدم الطلبة في تعلم المهارات القرائية التي يقيسها الاختبار، ويكون ذلك على مستوى المدرسة، أو مديرية التربية، أو الأردن .

٢. مقارنة أداء مدرسة أو مديرية بمعايير الأداء الوطنية، وذلك بهدف محاولة معرفة العوامل التي أدت إلى تميز أداء طلبة تلك المدرسة أو المديرية أو ضعفه .

٣. مقارنة الأداء على المهارات الرئيسة في الاختبار الواحد وذلك لتفسير الضعف أو التميز على مهارة في حدّ ذاتها .

٤. مقارنة أداء المدارس بعضها ببعض، وذلك لفهم أسباب تميز بعض المدارس وتدني أداء بعضها الآخر .

٥. الحكم على فاعلية برامج زيادة فاعلية التدريس، وذلك باستخدام النتائج على مهارة معينة، قبل تنفيذ هذه البرامج وبعده .

المراجع

1. Aaron, P. G., and Joshi, R.M. (1992). Reading Problems: Consultation and Remediation. Newyork: The Guilford press.
2. Adams, M. (1990). Beginning to Reade: Thinking and Learning about Print. Cambridge, MA; The MIT Press.
3. Balow I. H., Hogan, T.P., Farr, Prescott. G. A. (1984). Language Diagnostic Tests New York, The Psychological Corporation.
4. Chall, J. S. 1979. The great debate: Ten years later, with a modest proposal for reading stages. In L.B. Resnick & P. A. weaver (Eds.),, Theory and Practice of Early Reading (Vol. 1.) Hillsade N.J: Lawrence Erlbaum Associates.
5. Finn, P. J. (1985). Helping Children Learn Read, New York: Random House.
6. Goldworthy, L.C. (1996). Developmental Reading Disabilities: A Language Based Tratment Approach. London: Singular Publishing Group, IN.
7. Goodman, K.S. 1976 Behind the eye: What håppens in reading. In H. Singer & Ruddell(Eds). Theoretical Models and Processes in Reading. Newark, Del: International Reading Association.
8. Karlsen. B, and Gardner E. F. (1955). Stanford Diagnostic Reading Test, San Antonio: Harcourt Brace.
9. Meyrers, R. I and Hammill D. D. (1990). Learning Disabilities, Austini pro-ed.
10. Nitko, A.J. (1989). Designing Tests That Are Integrated with Instruction. In R.L. Linn (Ed.) Educational Measurement (erd ed PP. 447-474). New York: American Council on Education.
11. Oosterfot A. (1994) Classroom Application of Educational Measurement, 2nd ed. New York: Macmillan Publishing Company.
12. Rubin. A. D. A 1980. theoretical taxonomy of the differences between oral and written language. In R. J. Sprio, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.) theoretical Issues in Reading Comprehension Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates,
13. Rumelhart, D.E. 1977 . (b). Understanding and summarizing brief stories in D. Laberge & S.J. Samuels (Eds.) Basic Processes in Reading. Perception and Comprehension. Hillsdle, N.J: Lawrence Erlbaum Associates.
14. Smith, F. 1978. Reading and Nonsense, New York: Teachers College Press.
15. Spearitt, D. 1980. Relationships among four communication Competence. Armidale, N.H: University of New England.
16. Torgesen, J.K., Wagner, R.K., and Rashotte, C.A. (1994) "Longitudinal Studies of phonological Processing and Reading". *Journal of Learning Disabilities,* 27: 276-286.
17. Vellutino, F. R., Scanlon, D.M., Smali, S.G., and Tanzman, M.S. (1991). "The Linguistic Bases of Reading Ability: Converting Written to Oral Language. *Text,* 11:99-113.
18. Yap, K.O. 1979, Vocabulary: Building blocks of comprehension. Journal of

معايير محكيَّة المرجع

محكيّة المراجع

جدول (٨)

متوسطات الأداء والانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعية لاختبار القراءة/ الصورة أ من المستوى الأول

المهـــارة	المتوسط	الانحراف المعياري																		
القــراءة	٩٧,١١	٢٣,٨٢٣																		
التحليل الصوتي	٣٤,٩٥	٩,٢٦٧																		
حرف	١٧,٤٥	٤,٨																		
بداية الكلمة	٦,٩٠	١,٩٧																		
وسط الكلمة	٣,٦٤	١,٧٤																		
نهاية الكلمة	٦,٩١	١,٨																		
حرف صامت	١١,٥	٢,٩٢																		
بداية الكلمة	٤,٣٩	١,٢١	١	٦	٧	٨	١٧													
			٠,٨٩	٠,٨٥	٠,٨٧	٠,٨٤	٠,٨٥													
وسط الكلمة	٢,٢	١,٠١	١٩	٢٢	٢٣															
			٠,٩٠	٠,٦٨	٠,٦٢															
نهاية الكلمة	٤,٨٩	١,٢٠	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٤	٤٦												
			٠,٩٠	٠,٩٢	٠,٩٣	٠,٨٨	٠,٨١	٠,٤٥												
حرف صائت	٥,٧٤	٢,٠٢٦																		
بداية الكلمة	٢,٤٨	٠,٩٢	٢	١١	١٣															
			٠,٨٩	٠,٧٩	٠,٨٠															
وسط الكلمة	١,٤٤	٠,٨٦	٢٠	٢١	٢٨															
			٠,٦٣	٠,٠٢	٠,٦١															

نهاية الكلمـــــة	٢	٠,٨٨	٤٠ ٠,٧٤	٤٢ ٠,٨٦	٤٥ ٠,٤٠													
مقطع من حرفين	١٥,٨	٤,٦																
مقطع بداية	٨,٤٣	١,٩																
مقطع وسط	١,٤٣	١,٢٠																
مقطع نهاية	٥,٤٠	٢,٢٠																
مقطع صامت صامت	٨,٩١	٢,٤٠																
بداية الكلمة	٤,٤	٠,٩٠٥	٤ ٠,٩٦	٥ ٠,٩٧	٩ ٠,٩٠	١٠ ٠,٨٥	١٦ ٠,٧٢											
وسط الكلمة	٠,٧	٠,٦٨٦	٢٥ ٠,٣١	٢٦ ٠,٣٩														
نهاية الكلمة	٣,٨١	١,٥	٣٣ ٠,٨٣	٣٧ ٠,٨١	٣٨ ٠,٧٦	٤٣ ٠,٧٢	٤٤ ٠,٦٩											

مقطع صامت صائت	٤,٥٩	١,٨						
بداية الكلمة	٢,٢٨	٠,٨٨	١٢ ٠,٧٣	١٤ ٠,٨١	١٥ ٠,٧٤			
وسط الكلمة	٠,٧٣	٠,٧٧	٢٤ ٠,٤٧	٢٧ ٠,٢٦				
نهاية الكلمة	١,٥٨	٠,٧١	٣٦ ٠,٨١	٤١ ٠,٧٧				
مقطع صائت صامت								
بداية الكلمة	١,٧٣	٠,٤٩	٣ ٠,٩٤	١٨ ٠,٧٩				
مقطع مكون من أكثر من حرفين	١,٧	٠,٥٧	٣٥ ٠,٨٩	٣٨ ٠,٨٠				
المفردات	٣٦,٤	٨,٨٧						
كلمات سمعية	٩,٤٩	٢,٤						
استماع كلمات/ أسماء	٤,٨١	٠,٩٢	١ ٠,٩٣	٨ ٠,٦٢	٢ ٠,٩٣	١٢ ٠,٦٢	٣ ٠,٨٤	١٠ ٠,٨٧
استماع كلمات/ أفعال	٤,٦٨	١,٤	٤ ٠,٨٩	٥ ٠,٨٣	٦ ٠,٧٦	٧ ٠,٨٥	٩ ٠,٧٢	١١ ٠,٦٣
مرادفات	٨,٧١	٢,٤						
مرادفات معاني أسماء/ كلمة	٥,١٨	٠,٧٩	١٣ ٠,٩٥	١٤ ٠,٧٨	١٥ ٠,٩٢	١٦ ٠,٧٦	١٧ ٠,٩١	٢٠ ٠,٨٦

معاني أفعال	٣,٥٣	١,٧٣	١٤	١٨	١٩	٢١	٢٢													
			٠,٧٨	٠,٨٣	٠,٨٥	٠,٣٩	٠,٦٨													
مرادفات لاكمال الجمل	١٥,٠٩	٥,٢																		
معاني أسماء	٨,٩	٣,٧	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٤	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥			
			٠,٨٣	٠,٧٩	٠,٧٨	٠,٧٦	٠,٦٠	٠,٧٦	٠,٦٨	٠,٦٠	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٥١	٠,٣٠	٠,٤٤	٠,٦٠	٠,٢٥			
معاني أفعال	٦,١٩	٢,٢	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٤٦									
			٠,٧٠	٠,٥٤	٠,٨٨	٠,٥٥	٠,٨٩	٠,٨١	٠,٨١	٠,٦٧	٠,٣٤									
تصنيف																				
استيعاب	٢٥,٧٦	٨,٣٢																		
استيعاب جمل	٦,٣٣	١,٨٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩									
			٠,٨٧	٠,٨٠	٠,٨٨	٠,٨٤	٠,٧٨	٠,٧٤	٠,٦٥	٠,٢٢	٠,٥٥									
استيعاب احاجي	٦,٤٣	٣,٢٦	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨									
			٠,٧٧	٠,٨٢	٠,٧٥	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٦٥	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٥٢									
أسئلة اكمال الفراغ																				
قصة من جملة	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨										
	٦,١٢	٠,٧٤	٠,٧٨	٠,٤٩	٠,٧٢	٠,٦٨	٠,٧٢	٠,٣٦	٠,٤٩	٠,٣٨										
قصة من عدة جمل	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠								
	٦,٨٨	٠,٥٣	٠,٦٩	٠,٦٧	٠,٧٧	٠,٦١	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٤٥	٠,٤٢	٠,١٨	٠,٤٤								

متوسطات الأداء والانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعية لاختبار القراءة/ الصورة أ من المستوى الأول

المهـــارة	المتوسط	الانحراف المعياري																	
القـــراءة	٩٠,٧٤	٢٤,٥																	
التحليل الصوتي	٣٢,٨٨	٩,٩٩																	
حرف	١٨,٢٨	٥,٧																	
بداية الكلمة	٦,٨٩	٢,٠٢																	
وسط الكلمة	٤,٢٠	٢٣,١٢																	
نهاية الكلمة	٧,١٩	٢,٤٢																	
حرف صامت	١١,٥٤	٣,٤١																	
بداية الكلمة	٤,٣٥	١,٣	١ ٠,٨٨	٢ ٠,٨٨	٥ ٠,٨٩	٧ ٠,٨٦	٨ ٠,٨٤												
وسط الكلمة	٢,٢١	١,٠٤	١٩ ٠,٨٩	٢٠ ٠,٦٧	٢١ ٠,٦٥														
نهاية الكلمة	٤,٨٨	١,٦٢	٢٩ ٠,٩٠	٣٠ ٠,٨٢	٣٣ ٠,٨٨	٣٦ ٠,٨٠	٣٧ ٠,٨١	٤٠ ٠,٧٧											
حرف صائت	٦,٨	٢,٥																	
بداية الكلمة	٢,٥٤	٠,٨٦	٤ ٠,٨٦	٩ ٠,٨٥	١٢ ٠,٨٣														
وسط الكلمة	١,٩٩	١,٢	٢٢ ٠,٦٧	٢٣ ٠,٦٥	٢٨ ٠,٦٧														

نهاية الكلمـــــة	٢,٣١	٠,٩٤	٣١	٣٥	٤١													
			٠,٨٠	٠,٧٦	٠,٧٥													
مقطع من حرفين	١٢,٧	٤,٦																
بداية	٦,٢	٢,٢																
وسط	١,٤٧																	
نهاية	٠,٥	٤,٤																
مقطع صامت صامت	٨,٢٦	٣,٢																
بداية الكلمة	٣,٩١	١,٤	٦	١٠	١١	١٣	١٦											
			٠,٨٦	٠,٨٠	٠,٨١	٠,٧٦	٠,٦٨											
وسط الكلمة	٠,٨٦	٠,٧٩	٢٤	٢٥														
			٠,٤٧	٠,٣٩														
نهاية الكلمة	٣,٤٩	١,٦٤	٣٨	٣٩	٤٢	٤٣	٤٤											
			٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٧٠	٠,٦٥	٠,٥٤											
مقطع صائت صائت	٤,٤١	١,٨																
بداية الكلمة	٢,٢٩	٠,٩٢	٣	١٤	١٥													
			٠,٨٨	٠,٧٦	٠,٦٥													
وسط الكلمة	٠,٦١	٠,٧٥	٢٦	٢٧														
			٠,٢٧	٠,٣٤														
نهاية الكلمة	١,٥١	٠,٧٦	٣٢	٣٤														
			٠,٧٣	٠,٧٨														
مقطع صائت صامت	١,٧٣	٠,٤٩																
بداية الكلمة	١,٧٣	٠,٤٩	١٧	١٨														
			٠,٩٤	٠,٧٩														

مقطع من ثلاثة حروف وأكثر	١,٧	٣٥٧	٤٥	٤٦														
			٠,٨٩	٠,٨٠														
المفردات	٣٠,٠١	٨,١٤																
الكلمات السمعية	٨,٠٦	٢,٣٢																
أسماء	٣,٣٧	١,٠١	٢	٣	٨	١٠												
			٠,٨٢	٠,٩٠	٠,٨٤	٠,٨١												
أفعال	٤,٦٩	١,٧	١	٥	٦	٧	١١	١٢										
			٠,٩٢	٠,٨٩	٠,٨٩	٠,٧٧	٠,٧٨	٠,٤٤										
مرادفات لكلمة واحدة	٨,٣٦	١,٩																
أسماء من كلمة	٣,٣٢	٠,٩٢	١٣	١٥	١٧	٢١												
			٠,٨٤	٠,٩٣	٠,٩٤	٠,٦١												
أفعال من كلمة	٥,٠٦	١,٣	١٤	١٦	١٨	١٩	٢٠	٢٢										
			٠,٩٦	٠,٩٠	٠,٩٢	٠,٨٤	٠,٦٨	٧٦										
مرادفات معاني من جمل	١٣,٥٩	٤,٨																
أسماء من جمل	٤,٥	١,٧	٢٥	٢٦	٢٩	٣٣	٣٨	٣٩										
			٠,٨١	٠,٧٧	٠,٧١	٠,٥٧	٠,٦٠	٠,٥٧	٤٠									
معاني أفعال من جمل	٨,٥٩	٣,٥	٢٣	٢٤	٢٧	٢٨	٣٠	٣١	٠,٤٧									
			٠,٧٦	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٧١	٠,٦١	٣٢	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
تصنيف									٠,٧٦	٠,٧٠	٠,٦٠	٠,٥٧	٠,٦٣	٠,٦١	٠,٤٢	٠,٤٠	٠,١٠	٠,٣٤
استيعاب	٢٨,٠٥	٨,٦																
استيعاب جمل	٦,٩٣	٢,٣	١	٢	٣	٤	٥	٦										
			٠,٨٨	٠,٧٩	٠,٨٦	٠,٨٤	٠,٨٠	٠,٦٦	٧	٨	٩							
	٦								٠,٧٨	٠,٦١	٠,٧١							

استيعاب من خلال الأحاجي	٦,٩٤	٣,١	١٠ ٠,٨١	١١ ٠,٨٦	١٢ ٠,٨٦	١٣ ٠,٨١	١٤ ٠,٨١	١٥ ٠,٧٣	١٦ ٠,٦٦	١٧ ٠,٧٠	١٨ ٠,٧٤									
استيعاب من خلال اسئلة اكمل الفراغ	١٤,٢٥																			
جملتين	٧,٢٨	١٩ ٧,٢٨	٢٠ ٠,٧٣	٢١ ٠,٦٩	٢٢ ٠,٦٠	٢٣ ٠,٧١	٢٤ ٠,٣٥	٢٥ ٠,٥٨	٢٦ ٠,٤٩	٢٧ ٠,٨٩	٢٨ ٠,٧٩	٢٩ ٠,٨٢	٣٠ ٠,٧١							
من جمل متعدد	٦,٩٧	٣١ ٦,٩٧	٣٢ ٠,٥٨	٣٣ ٠,٧٠	٣٤ ٠,٣٤	٣٥ ٠,٦٤	٣٦ ٠,٥٧	٣٧ ٠,٦٢	٣٨ ٠,٤٢	٣٩ ٠,٧٠	٤٠ ٠,٥٤	٤١ ٠,٥٦	٤٢ ٠,٤٣							

جدول (١٠)

متوسطات الأداء والانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعية لاختبار القراءة/ الصورة أ من المستوى الأول

المهـــارة	المتوسط	الانحراف المعياري																		
القــراءة	٩٧,٤٢	٢٣,٢																		
التحليل الصوتي	٢٩,٥٧	٨,٣٥																		
حرف	١٠,٣٥	٢,٥٤																		
بداية الكلمة	٣,٦٩	٠,٦١																		
وسط الكلمة	٣,٢٠	١,٣٤																		
نهاية الكلمة	٣,٤٦	١,٠٦																		
حرف صامت	٥,٣٤	١,٣																		
بداية الكلمة	١,٨٦	٠,٤١	١ ٠,٩٤	٤ ٠,٩٢																
وسط الكلمة	١,٦٧	٠,٦٦	١٣ ٠,٨٧	١٤ ٠,٨٠																
نهاية الكلمة	١,٨١	٠,٥٤	٢٤ ٠,٩١	٢٥ ٠,٩٠																
حرف صائت	٤,١١	١,٣٦																		
بداية الكلمة	١,٨٣	٠,٢٧	٦ ٠,٩٢	٧ ٠,٩١																

وسط الكلمة	١,٥٣	٠,٧٥	١٥ ٠,٧٩	١٦ ٠,٧٤
نهاية الكلمة	١,٦٥	٠,٦٥	٣٥ ٠,٨٤	٣٧ ٠,٨١
مقطع من حرفان	١٣,٠٦	٤,١٨		
مقطع بداية	٧,٠١	١,٨١		
مقطع وسط	٢,٧٤	١,٧		
مقطع نهاية	٥,٠٥	١,٦		
مقطع صامت صامت	٤,٤٠	١,٤		
بداية الكلمة	١,٦٨	٠,٦٠	١٢ ٠,٧٩	٨ ٠,٨٩
وسط الكلمة	٠,٧٢	٠,٧٧	٢٠ ٠,٤٣	٢٢ ٠,٢٩
نهاية الكلمة	١,٧٣	٠,٥٨	٢٣ ٠,٨٧	٣٠ ٠,٨٦
مقطع صائت صائت	٤,٢٠	١,٣٢		
بداية الكلمة	١,٧٩	٠,٤٨	٢ ٠,٩٣	١٠ ٠,٨٦
وسط الكلمة	٠,٧٨	٠,٦٩	١٩ ٠,٥٢	٢١ ٠,٢٦

مقطع صائت صامت																				
بداية الكلمة	١,٨٣	٠,٥٨	٣	٥																
			٠,٩١	٠,٩٢																
مقطع صامت صائت	٤,٦٣	١,٥٨																		
بداية الكلمة	١,٧١	٠,٥٧	١١	٩																
			٠,٧٩	٠,٩٢																
وسط الكلمة	١,٢٤	٠,٧٨	١٧	١٨																
			٠,٦٣	٠,٦١																
نهاية الكلمة	١,٦٨	٠,٦٣	٢٣	٢٦																
			٠,٨٢	٠,٨٦																
مقطع من حرفين وأكثر	٦,٥١	٢,٢٠	٢٧	٢٨	٣٠	٣٣	٣٤	٣٦	٣٨	٣٩										
			٠,٨٢	٠,٨٦	٠,٨٦	٠,٨٢	٠,٨٤	٠,٧٩	٠,٧٦	٠,٦٧										
المفردات	٣٠,٠٣	٧,٨٨																		
كلمات سمعية	٧,٦٩	١,٩١																		
أسماء	٤,١٣	١,٣	٢	٣	٦	٩	١٠													
			٠,٨٦	٠,٨١	٠,٧٧	٠,٨٧	٠,٨٢													
أفعال	٣,٥٦	٠,٩٦	١	٤	٥	٧	٨													
			٠,٩٠	٠,٧٩	٠,٨٠	٠,٥٤	٠,٥٣													

مرادفات لكلمة واحة	٢٢,٣٤	٦,٥٤																
جملتين	١٦,٧٨		١١ ٠,٨٣	١٣ ٠,٨٣	١٤ ٠,٧٤	١٥ ٠,٨٥	١٦ ٠,٨٠	١٧ ٠,٨٦	١٨ ٠,٦٦	٢٤ ٠,٦٩	٢٥ ٢٧ ٠,٦٢ ٠,٧٣	٢٨ ٠,٥٨	٢٩ ٠,٧٠	٣٠ ٠,٦٢	٣١ ٠,٧٣	٣٢ ٠,٥٤	٣٣ ٠,٥٥	٣٤ ٠,٤٣	٣٥ ٠,٤٧
			٣٦ ٠,٤٣	٣٧ ٠,٤٤	٣٨ ٠,٥١	٣٩ ٠,٤٤	٤٠ ٠,٤٧	٤١ ٠,٤٢	٤٢ ٠,٣١	٤٣ ٠,٢٤	٠,٢٤ ٠,١٦	٠,٣٣							
تصنيف	٥,٥٦		١٢ ٠,٩٢	١٩ ٠,٦٩	٢٠ ٠,٨٤	٢١ ٠,٧٩	٢٢ ٠,٧٧	٢٣ ٠,٨١	٢٦ ٠,٧٤										

استيعاب	٣٧,٨٢	٩,١٢																		
استيعاب جمل	١٥,٧٥	٢,٠١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨										
			٠,٨٦	٠,٨٠	٠,٨٤	٠,٧٩	٠,٦٤	٠,٥٧	٠,٦٩	٠,٥٦										
استيعاب مباشر	٢٢,٠٤	٤,٧																		
استيعاب من قراءة سردية	٦,٤٠	١,٦	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥										
			٠,٧٠	٠,٤٧	٠,٨٢	٠,٧٨	٠,٢٤	٠,٧٤	٠,٨٠	٠,٦٢	٢٦	٢٧								
استيعاب من قراءة استمتاعية	٩,٣٢		٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	٠,٥٩	٠,٦٤								
			٠,٧٢	٠,٧٣	٠,٧٨	٠,٥٣	٠,٧٣	٠,٨٢	٠,٧٥	٠,٧٠	١٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢				
استيعاب من قراءة وظيفية	٦,٣٢	٢,٤	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٠,٦٠	٠,٧٨	٠,٥٤	٠,٥٥	٠,٤١	٠,٦٨				
			٠,٦٦	٠,٦٢	٠,٣٨	٠,٣٧	٠,٨٦	٠,٣٩	٠,٣٤	٠,٣٩	٤١	٤٢	٤٣	٤٤						
استيعاب استنتاجي	٨,٥٤	٣,٠١									٠,٥٩	٠,٥٦	٠,٧٨	٠,٣٨						
استنتاج من نص سردي	٦,٣١	١,٣	١٠	١٣	١٦	٢٨	٣٢	١٨	٢١	٢٥	٢٦									
			٠,٧٣	٠,٧٣	٠,٧٠	٠,٧٨	٠,٦٨	٠,٧٠	٠,٧٨	٠,٦٢	٠,٥٩									
استنتاج من نص وظيفي	٢,٢٣	٠,٩٣	٣٧	٤١	٤٣															
			٠,٨٦	٠,٥٩	٠,٧٨															
استيعاب ناقد	١,١٣	٠,٤٩																		
تفكير ناقد من نص سردي	١,١٣	٠,٤٩	١٢	١٧																
			٠,٥٣	٠,٦٠																

جدول (١١)

متوسطات الأداء والانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعية لاختبار القراءة/ الصورة ب من المستوى الثاني

المهـــارة	المتوسط	الانحراف المعياري																		
القـراءة	٨٨,٩٧	٢٣,٨٤																		
التحليل الصوتي	٣٣,٢١	٨,٥																		
حرف	٩,٩	٢,٧																		
بداية الكلمة	٢,٨١	٠,٥٨																		
وسط الكلمة	٣,٠٦	١,٤١																		
نهاية الكلمة	٤,٠٢	١,٣٣																		
حرف صامت	٥,٩٥	١,٥٤																		
بداية الكلمة	١,٩	٠,٤٢	٢ ٠,٩٤	٤ ٠,٩٤																
وسط الكلمة	١,٥٥	٠,٧٦	١٥ ٠,٧٤	١٦ ٠,٨١																
نهاية الكلمة	٢,٥٣	٠,٧٩	٢١ ٠,٨٩	٣٠ ٠,٧٣																
حرف صائت	٣,٩٣	١,٣١																		
بداية الكلمة	٠,٩٤	٠,٢٥	٥ ٠,٩٤	١٢ ٠,٩١																
وسط الكلمة	١,٥١	٠,٧٦	١٣ ٠,٧٨	١٤ ٠,٧٣																

وسط الكلمة																				
نهاية الكلمة																				
مقطع صامت صائت	٦,٦١	١,٩																		
بداية الكلمة	١,٧	٠,٥٦	١ ٠,٩٢	١٠ ٠,٧٦																
وسط الكلمة	٠,٧٠	٠,٤٦	١٧ ٠,٧٠																	
نهاية الكلمة	٤,٢٤	١,٣	٢٣ ٠,٨١	٢٤ ٠,٨٧																
مقطع حرفان و أكثر	٦,٦	١,٩٩	٢٧ ٠,٩٠	٢٩ ٠,٨١	٣١ ٠,٨٤	٣٢ ٠,٩١	٣٣ ٠,٧٨	٣٤ ٠,٨٤	٣٥ ٠,٧٨	٣٧ ٠,٧٥										
المفردات	٣٠,٢٥	٩,٤																		
كلمات سمعية	٧,٤	١,٨																		
أسماء	٤,٣	١,٠٥	١ ٠,٧٩	٢ ٠,٨٧	٣ ٠,٩٣	٤ ٠,٩٠	٧ ٠,٨٢													
أفعال	٣,١	٠,٩٧	٥ ٠,٨٦	٦ ٠,٨٤	٨ ٠,٧٩	٩ ٠,٦١	١٠ ٠,٨٣													
مرادفات	٢٢,٨٥	٨,٢٣																		
معاني أسماء/ كلمة		١٠	١١ ٠,٨٦	١٢ ٠,٨٦	١٤ ٠,٧٧	١٦ ٠,٧٢	١٧ ٠,٧٨	١٨ ٠,٧٩	١٩ ٠,٦٩	٢٠ ٠,٧٩	٢٢ ٠,٧٩	٢٥ ٠,٧٦	٢٦ ٠,٧٢	٢٧ ٠,٧١	٢٨ ٠,٥١	٣٥ ٠,٦١	٣٨ ٠,٦٥	٤٢ ٠,٢٩	٤٣ ٠,٢٤	٤٥ ٠,٥٥
معاني أفعال/ كلمة		٢١ ٠,٧١	٢٤ ٠,٧١	٣٠ ٠,٧٦	٣١ ٠,٦٢	٣٢ ٠,٤٢	٣٣ ٠,٦٢	٣٤ ٠,٥١	٣٦ ٠,٦٣	٣٧ ٠,٧٢	٣٩ ٠,٤٦	٤١ ٠,٤٨	٤٤ ٠,٢٧							

مرادفات معاني من جمل																				
معاني أسماء/ جملة			١٣	١٥	١٦	٢٢	٢٤	٣١	٤٠											
معاني أفعال/ جملة			٠,٧٣	٠,٨١	٠,٧٠	٠,٨٩	٠,٨٦	٠,٨٤	٠,٧٣											
تصنيف			١١	١٣	٢٠	٢١	٢٣	٢٧												
استيعاب	٢٥,٥١	٨,٥	٠,٧٨	٠,٧٤	٠,٨٧	٠,٨٩	٠,٨٦	٠,٨٣	٠,٧٥											
استيعاب جمل	٥,٨	١,٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨										
			٠,٩٢	٠,٨٢	٠,٦١	٠,٨٢	٠,٧٣	٠,٥٤	٠,٦٣	٠,٧١										
استيعاب مباشر	١٠,٧٣	٣,٩٧																		
مباشر من نص سردي	٥,٨	٢,١٠	٩	١٠	١٣	١٤	١٥	١٨	٢٠	٢٣	٢٨	٢٩	٣٠							
			٠,٩٠	٠,٧٣	٠,٧٦	٠,٧٩	٠,٥٧	٠,٦٣	٠,٧١	٠,٨٢	٠,٨٧	٠,٦٢	٠,٥٥							
استيعاب سردي	٢,٨	١,٢٣																		
مباشر من نص وظيفي	٢,١٣	١,٣	٣٤	٣٧	٤١															
			٠,٥٩	٠,٥٣	٠,٦٧	٠,٣٥														
استيعاب استنتاجي	٨,١٧	٣,٣٠																		
استنتاج من نص سردي	٢,٤	١,١٠	١١	١٢	١٦	١٧	١٩	٢١	٢٢	٢٤	٢٧	٣١								
			٠,٥١	٠٠	٠,٨٠	٠,٥١	٠,٥٦	٠,٧٠	٠,٥٩	٠,٤٢	٠,٧٨	٠,٥٧								
استنتاج من نص وظيفي	٢,٧١	١,٦٢	٣٣	٣٥	٣٦	٣٩	٤٠	٤٢												
			٠,٤٠	٠,٧٣	٠,٥٥	٠,٣١	٠,٢٨	٠,٥٨												
استنتاج ناقد من نص سردي	٠,٨٣	٠,٧٢	٣٢	٢٥																
			٠,٣٤	٠,٤٩																
تفكير ناقد من نص سردي	٠,٣٤	٠,٤٧	١١٩																	
			٠,٣٤																	

جدول (١٢)

متوسطات الأداء والانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعة لاختبار القراءة/ الصورة أ من السمتوى الثالث

المهـــارة	المتوسط	الانحراف المعياري																		
القـــراءة	٩١,٨٨																			
التحليل الصوتي	٢٥,٧	٥,٦																		
حرف	٧,٦٦	٢,٤٤																		
بداية الكلمة	٢,٥٤																			
وسط الكلمة	٢,٠٩																			
نهاية الكلمة	٣,٠٣																			
حرف صامت	٤,٤٨	١,٦																		
بداية الكلمة	١,٦٤	٠,٥٧	٤ ٠,٩١	٨ ٠,٧٣																
وسط الكلمة	١,٣٢	٠,٨٤ ٠,٧٣	١٥ ٠,٧٩	١٧ ٠,٥٣																
نهاية الكلمة	١,٥٢	٠,٧٣	٢٥ ٠,٧٤	٢٨ ٠,٧٨																
حرف صائت	٢,٤١	٠,٩٠																		
بداية الكلمة	٠,٩٠	٠,٣١	٥ ٠,٩٠																	

وسط الكلمـة	٠,٧٧	٠,٤٢																		
نهاية الكلمة	١,٥١	٠,٤٤	٢١ ٠,٧٤	٢٤ ٠,٧٧																
مقطع من حرفين	١٥,٤٧	٢,٦																		
مقطع بداية	٥,٨																			
مقطع وسط	٥,٢٤																			
مقطع نهاية	٤,٤٣																			
مقطع صامت صامت	٥,٤	١,٢٢																		
بداية الكلمة	١,٨٢	٠,٤٧	٢ ٠,٩٠	٦ ٠,٩٢																
وسط الكلمة	١,٩	٠,٣٣	١٢ ٠,٨٧	١٦ ٠,٧٠	١٩															
نهاية الكلمة	١,٤٢	٠,٨٨	٢٣ ٠,٨١	٣٠ ٠,٦١																
مقطع صائت صائت	٤,٩	١,١١																		
بداية الكلمة	١,٤٤	٠,٧٧	٩ ٠,٧١	١٠ ٠,٧٣																
وسط الكلمة	١,٧	٠,٣٨	١٣ ٠,٨٣	١١																
نهاية الكلمة	١,٧	٠,٣٩	٢٢ ٠,٨٢	٣٤																
مقطع صامت صائت	١,٩	٠,٠٠٠																		

بداية الكلمة	١,٧٤	٠,٤٠ ٠,٠٠	١ ٠,٩٥	٣ ٠,٧٩															
وسط الكلمة	١,٥	٠,٤٩ صفر	١٤ ٠,٦٣	٣٦															
نهاية الكلمة																			
مقطع صائت صامت	٢,٢	٠,٨٠																	
بداية الكلمة	٠,٨٠	٠,٠٠	٧ ٠,٨٠																
وسط الكلمة	٠,١٤	٠,٠٠	٢٠ ٠,١٤																
نهاية الكلمة	١,٣١	٠,٨٠	٢٧ ٠,٦٦	٢٩ ٠,٦٥															
مقطع حرفان و أكثر	٣,٧	١,٤	١٨ ٠,٦٠	٢٦ ٠,٦٢	٣١ ٠,٦٠	٣٢ ٠,٥٩	٣٣ ٠,٥٣	٣٥											
المفردات	٣٢,٦	٧,٥																	
كلمات سمعية	١٢,٥	١,٩٦																	
أسماء	٦,٣٥	١,١٨	٤ ٠,٩٤	٨ ٠,٩٧	١٠ ٠,٩٢	٣ ٠,٩٠	٧ ٠,٨٦	١١ ٠,٨٣	١٢ ٠,٩٣										

أفعال	٤,٤٣	٠,٦٢	١	٢	٥	٦	٩														
			٠,٩٠	٠,٧٩	٠,٩٤	٠,٩٤	٠,٨٦														
مرادفات	٢٠,١٦	٦,١٦																			
أسماء	٤,٧٢	١,٥	١٦	١٧	٢٠	٢٤	٢٥	٣٢													
			٠,٨٨	٠,٧٩	٠,٨٤	٠,٨٦	٠,٨٢	٠,٥٣													
أفعال	١٥,٤٤	٥,٠٣	١٣	١٤	١٥	١٨	١٩	٢١	٢٢	٢٣	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
			٠,٨٦	٠,٨٨	٠,٧٧	٠,٦٢	٠,٨٥	٠,٨٥	٠,٨٤	٠,٨١	٠,٧٦	٠,٦٩	٠,٦٧	٠,٧٣	٠,٦٢	٠,٥٩	٠,٦٥	٠,٤٩	٠,٥٦	٠,٥٣	٠,٦٥
			٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢														
			٠,٥٠	٠,٤٧	٠,٦٢	٠,٣٣	٠,١٣														
استيعاب	٣٢,٤٥	٨,٣																			
استيعاب مباشر	١٥,٧٨	٣,٠٦																			
مباشرة من نص سردي	١١,٧٤	١,٢	١	٢	٣	٦	٧	٩	٢٦	٣٠	٣٦	٣٧	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤				
			٠,٨٨	٠,٩٥	٠,٨٩	٠,٩٠	٠,٩٠	٠,٨٦	٠,٧٠	٠,٨٩	٠,٦١	٠,٦٧	٠,٦٠	٠,٦٤	٠,٤٤	٠,٦٤	٠,٥٦				
مباشرة من نص وظيفي	٤,١٧	١,٧	١١	١٣	١٩	٢٠	٢١	٢٢													
			٠,٨٧	٠,٤٦	٠,٧٦	٠,٧٧	٠,٦٦	٠,٦٥													

استيعاب استنتاجي	١٤,٧																				
استنتاج من نص سردي	٩و٥٠		٤ ٠,٩١	٨ ٠,٧٧	١٠ ٠,٧٩	٢٥ ٠,٧٠	٢٧ ٠,٦٠	٢٨ ٠,٦٨	٢٩ ٠,٦٧	٣٨ ٠,٥٩	٣٩ ٠,٣٥	٣١ ٠,٨٧	٣٢ ٠,٧٨	٣٣ ٠,٣٥	٣٤ ٠,٧٥	٤٥ ٠,٢٧	٤٦ ٠,٤٢				
استنتاج من نص وظيفي	٥,٢٠	١,٧	١٢ ٠,٦٠	١٤ ٠,٨٠	١٥ ٠,٨٤	١٦ ٠,٨٤	١٨ ٠,٧٦	٢٣ ٠,٦٢	٢٤ ٠,٧٤												
استيعاب ناقد	١,٩٧	٠,٦٥																			
تفكير ناقد من نص سردي	١,٢٢	٠,٤٠	٣٥ ٠,٤٢	٥ ٠,٨٠																	
تفكير ناقد من نص وظيفي	٠,٧٥	٠,٤٣	١٧ ٠,٧٥																		

جدول (١٤)

متوسطات الأداء والانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعية لاختبار القراءة/ الصورة أ من المستوى الرابع

المهـــارة	المتوسط	الانحراف المعياري																		
المفردات	٢٦,٧	٧,٥																		
معاني كلمة	١٥,٢٧	٤,٨	٣	٤	٩	١١	١٢	١٤	١٥	١٦	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
			٠,٩٣	٠,٨٢	٠,٨٥	٠,٨٢	٠,٤٠	٠,٧٣	٠,٧٠	٠,٧٧	٠,٦٨	٠,٦٦	٠,٨٦	٠,٧٨	٠,٨٠	٠,٧٢	٠,٦٢	٠,٧٤	٠,٤٧	٠,٥٦
			٣١	٣٣	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠												
			٠,٥٥	٠,٥٢	٠,٤١	٠,٢٩	٠,٣٥	٠,٦١												
معاني من جمل	٦,٧٢	١,٣	١	٥	٨	١٣	١٧	١٨	٣٠	٣٤	٣٥	٣٦								
			٠,٩٢	٠,٩٣	٠,٨٧	٠,٧٨	٠,٧١	٠,٧٠	٠,٥٩	٠,٤٢	٠,٤٩	٠,٣١								
تصنيف	٤,٨٨		٢	٦	٧	١٠	٢٩	٣٢												
			٠,٩٢	٠,٩٠	٠,٩٢	٠,٩٠	٠,٧٢	٠,٥٢												
استيعاب	٣١,٥١	١٠,١٣																		
استيعاب مباشر	١٠,٨٦	٣,٧																		
مباشر من نص سردي	٨,٥٧	١,٠٥	٨	١٣	٢٢	٢٧	١	٤	١٥	١٧	٣٠	٣٤	٤٣	٤٦						
			٠,٨٨	٠,٥٣	٠,٨٦	٠,٦٥	٠,٩٣	٠,٨٤	٠,٨٦	٠,٦٧	٠,٧٣	٠,٦١	٠,٥٣	٠,٤٨						

مباشر من نص وظيفي	٢,٢٩	١,٠٤	٣٨	٤١	٥٠	٥٣	٥٨													
			٠,٥٠	٠,٣٦	٠,٤٢	٠,٦٨	٠,٣٣													
استيعاب استنتاجي	١٢,١٧	٤,٦																		
استنتاج من نصّ سردي	٨,٥٠	١,١٤	٣	٥	٦	٩	١١	١٢	١٦	١٨	٢٠	٢٣	٢٤	٢٨	٢٩	٣١	٣٣	٤٤	٤٥	٤٨
			٠,٥٤	٠,٥٠	٠,٤٤	٠,٤١	٠,١٩	٠,٧٦	٠,٥٧	٠,٦٠	٠,٤٤	٠,٣٨	٠,٥٤	٠,٧٩	٠,٣٤	٠,٥٥	٠,٢٤	٠,٣١	٠,٤٣	٠,٤٧
استنتاج من نصي وظيفي	٣,٦٧	٢	٣٦	٣٧	٣٩	٥١	٥٢	٥٥	٥٧	٦٠	٦١									
			٠,٥٢	٠,٥٤	٠,٦٤	٠,١٣	٠,٢٨	٠,٤٠	٠,٣٧	٠,٥١	٠,٢٨									
استيعاب ناقد	٨,٠٧	٣,١١																		
تفكير ناقد من نص سردي	٥,٦٧	١,١٢	١٠	١٤	٢٦	٢٥														
			٠,٧٤	٠,٥٤	٠,٤٩	٠,٨٠														
			٧	٢	١٩	٢١	٣٢	٣٥	٤٧	٤٩										
			٠,٥١	٠,٥٦	٠,٤٧	٠,٤٤	٠,١٦	٠,٤٦	٠,٣١	٠,١٨										
تفكير ناقد من نص وظيفي	٢,٤	١,٤	٤٠	٤٢	٥٤	٥٦	٥٩	٦٣												
			٠,٤٧	٠,٦١	٠,٢٤	٠,١٣	٠,٥٥	٠,٤٠												

المسح القرائي	١٦,٦٦	٧,٢٣	١ ٠,٦٧	٢ ٠,٧٢	٣ ٠,٧٤	٤ ٠,٦٥	٥ ٠,٥٠	٦ ٠,٧٥	٧ ٠,٦٩	٨ ٠,٧١	٩ ٠,٦٠	١٠ ٠,٦٠	١١ ٠,٦٠	١٢ ٠,٧٤	١٣ ٠,٤٩	١٤ ٠,٥٥	١٥ ٠,٤٥	١٦ ٠,٥٦	١٧ ٠,٥٨	١٨ ٠,٥١	١٩ ٠,٦٣	٢٠ ٠,٥١	٢١ ٠,٤٧
			٢٢ ٠,٤٨	٢٣ ٠,٥٣	٢٤ ٠,٣٧	٢٥ ٠,٤٣	٢٦ ٠,٣٨	٢٧ ٠,٣٩	٢٨ ٠,٣٣	٢٩ ٠,٣٦	٣٠ ٠,٣٥												

جدول (١٥)

متوسطات الأداء والانحراف المعياري ومستويات صعوبة فقرات كل مهارة من المهارات الفرعية لاختبار القراءة/ الصورة ب من المستوى الرابع

المهارة	المتوسط	الانحراف المعياري																				
المفردات	٢٧,٣٦	٩,١١																				
معاني كلمة	١٦,٢٦	٦,٥٥	١	٢	٣	٧	٨	١٠	١١	١٢	١٤	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢٣	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣١	٣٢
			٠,٩٠	٠,٢١	٠,٨١	٠,٦٤	٠,٧٠	٠,٧٥	٠,٥٤	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٧٣	٠,٦٨	٠,٦١	٠,٨١	٠,٦٢	٠,٧٧	٠,٦٣	٠,٧١	٠,٧٦	٠,٥٦	٠,٥٨
			٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٨															
			٠,٧٠	٠,٣٧	٠,٤٥	٠,٥٨	٠,٥٥															
معاني من جمل	٧,٦٣		٤	٥	١٣	١٥	١٦	٢٢	٢٤	٢٥	٣٧											
			٠,٧٧	٠,٨٨	٠,٧٧	٠,٧٩	٠,٨٠	٠,٧٦	٠,٦٧	٠,٧٩	٠,٥٢	٢١										
تصنيف	٣,٤٧		٦	٩	٢١	٣٥	٣٩															
			٠,٨٥	٠,٨٥	٠,٨٢	٠,٥٤	٠,٤١															
استيعاب	٢٩,٤١																					
استيعاب مباشر																						
مباشر من نص سردي	٨,١٥	١,٩٤	١	٤	٨	١٢	١٥	١٧	٢١	٢٤	٢٨	٢٩	٤٢	٤٦								
			٠,٨٨	٠,٧٤	٠,٨٠	٠,٧١	٠,٥٨	٠,٦٥	٠,٨١	٠,٦٦	٠,٥٣	٠,٥٣	٠,٨٦	٠,٤٠								
مباشر من نص وظيفي	٣,٢٩	١,٥	٣٥	٣٨	٤٩	٥٢	٥٨	٦١														
			٠,٥١	٠,٦٢	٠,٣٣	٠,٣٤	٠,٢٤	٠,٢٥														

استيعاب استنتاجي	١١,٦٨																					
استنتاج من نص سردي	٨,٧٣	٢,٥	٣	٥	٦	١٠	١١	١٣	١٤	١٨	٢٠	٢٢	٢٣	٢٦	٣٠	٣٣	٣٤	٤٣	٤٤	٤٨		
			٠,٥٨	٠,٥٢	٠,٤٧	٠,٦٨	٠,٣٢	٠,٤٧	٠,٧٤	٠,٤٤	٠,٣٠	٠,٣٠	٠,٤١	٠,٥٢	٠,٣٦	٠,٣٩	٠,٦١	٠,٤٦	٠,٧٧	٠,٣٩		
استنتاج من نص وظيفي	٢,٩٥	١,٨٢	٣٧	٣٩	٤١	٥١	٥٣	٥٥	٥٦	٥٧	٥٩											
			٠,٦٥	٠,٢٦	٠,٣١	٠,٢٢	٠,٢٣	٠,١٨	٠,٢٠	٠,٥٣	٠,٣٠											
استيعاب ناقد	٧,٢٩																					
تفكير ناقد من نصّ سردي	٥,٢٩	١,٨١	٢	٧	٩	١٦	١٩	٢٥	٢٧	٣١	٣٢	٤٥	٤٧									
			٠,٣١	٠,٣٧	٠,٥٧	٠,٤٦	٠,٤١	٠,٦٣	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٥٢	٠,٤٧	٠,٥٥									
تفكير ناقد من نصّ وظيفي	٢,٠٠	١,٤	٣٦	٤٠	٥٠	٥٤	٦٠	٦٢														
			٠,٣٤	٠,٣١	٠,٤٨	٠,٢٩	٠,٢٦	٠,٣٢														
المسح القرائي	١٢,٥٧	٦,٢٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
			٠,٤٩	٠,٥٨	٠,٦١	٠,٥٢	٠,٦٤	٠,٤١	٠,٤١	٠,٥٦	٠,٤٩	٠,٣٣	٠,٥١	٠,٦٧	٠,٦٦	٠,٧٠	٠,٥٤	٠,٧٣	٠,٥٧	٠,٣٥	٠,٥٨	٠,٣٥
			٢١	٢٢	٢٣	٢٣	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠										
			٠,٥٦	٠,٣٥	٠,٣٩	٠,٣٢	٠,٢٦	٠,٢٦	٠,١٨	٠,٣٧	٠,٣٦	٠,١٣										

معايير معيارية المرجع

المستوى الأول

جدول (٢٤)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة أ من المستوى الأول

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
2	-3.33	0.425	1	1	50
3	-3.07	0.355	1	1	54
4	-2.88	0.314	1	1	57
5	-2.73	0.287	1	1	59
6	-2.59	0.268	1	1	61
7	-2.47	0.253	2	1	63
8	-2.37	0.242	2	1	64
9	-2.27	0.233	3	1	66
10	-2.18	0.226	3	1	67
11	-2.09	0.221	5	2	69
12	-2.01	0.216	6	2	70
13	-1.93	0.213	6	2	71
14	-1.85	0.21	7	2	72
15	-1.78	0.208	8	2	73
16	-1.7	0.206	9	2	74
17	-1.63	0.205	9	2	76
18	-1.56	0.204	10	2	77
19	-1.48	0.204	11	2	78
20	-1.41	0.205	12	3	79
21	-1.34	0.206	13	3	80
22	-1.26	0.207	14	3	81
23	-1.19	0.209	14	3	82
24	-1.11	0.212	15	3	83
25	-1.03	0.215	17	3	85
26	-1.95	0.218	18	3	86
27	-1.87	0.223	20	3	87
28	-0.78	0.228	22	3	88
29	-0.69	0.235	23	3	90
30	-0.59	0.242	25	4	91
31	-0.48	0.251	27	4	93
32	-0.37	0.262	31	4	95
33	-0.24	0.275	35	4	96
34	-0.1	0.291	42	5	98
35	-0.05	0.31	50	5	101
36	0.23	0.334	59	5	103
37	0.44	0.365	69	7	107
38	0.7	0.408	82	8	111
39	1.04	0.476	92	8	116
40	1.55	0.629	99	9	123

جدول (٢٥)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة أ من المستوى الأول

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
2	-3.33	0.425	1	1	50
3	-3.07	0.355	1	1	54
4	-2.88	0.314	1	1	57
5	-2.73	0.287	1	1	59
6	-2.59	0.268	1	1	61
7	-2.47	0.253	2	1	63
8	-2.37	0.242	2	1	64
9	-2.27	0.233	3	1	66
10	-2.18	0.226	3	1	67
11	-2.09	0.221	5	2	69
12	-2.01	0.216	6	2	70
13	-1.93	0.213	6	2	71
14	-1.85	0.21	7	2	72
15	-1.78	0.208	8	2	73
16	-1.7	0.206	9	2	74
17	-1.63	0.205	9	2	76
18	-1.56	0.204	10	2	77
19	-1.48	0.204	11	2	78
20	-1.41	0.205	12	3	79
21	-1.34	0.206	13	3	80
22	-1.26	0.207	14	3	81
23	-1.19	0.209	14	3	82
24	-1.11	0.212	15	3	83
25	-1.03	0.215	17	3	85
26	-1.95	0.218	18	3	86
27	-1.87	0.223	20	3	87
28	-0.78	0.228	22	3	88
29	-0.69	0.235	23	3	90
30	-0.59	0.242	25	4	91
31	-0.48	0.251	27	4	93
32	-0.37	0.262	31	4	95
33	-0.24	0.275	35	4	96
34	-0.1	0.291	42	5	98
35	-0.05	0.31	50	5	101
36	0.23	0.334	59	5	103
37	0.44	0.365	69	7	107
38	0.7	0.408	82	8	111
39	1.04	0.476	92	8	116
40	1.55	0.629	99	9	123

جدول (٢٦)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة أ من المستوى الأول

العلامة المحولة	التساعي	المئين	الخطأ المعياري في القياس	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	العلامة الخام
50	1	1	0.425	-3.33	2
54	1	1	0.355	-3.07	3
57	1	1	0.314	-2.88	4
59	1	1	0.287	-2.73	5
61	1	1	0.268	-2.59	6
63	1	2	0.253	-2.47	7
64	1	2	0.242	-2.37	8
66	1	3	0.233	-2.27	9
67	1	3	0.226	-2.18	10
69	2	5	0.221	-2.09	11
70	2	6	0.216	-2.01	12
71	2	6	0.213	-1.93	13
72	2	7	0.21	-1.85	14
73	2	8	0.208	-1.78	15
74	2	9	0.206	-1.7	16
76	2	9	0.205	-1.63	17
77	2	10	0.204	-1.56	18
78	2	11	0.204	-1.48	19
79	3	12	0.205	-1.41	20
80	3	13	0.206	-1.34	21
81	3	14	0.207	-1.26	22
82	3	14	0.209	-1.19	23
83	3	15	0.212	-1.11	24
85	3	17	0.215	-1.03	25
86	3	18	0.218	-1.95	26
87	3	20	0.223	-1.87	27
88	3	22	0.228	-0.78	28
90	3	23	0.235	-0.69	29
91	4	25	0.242	-0.59	30
93	4	27	0.251	-0.48	31
95	4	31	0.262	-0.37	32
96	4	35	0.275	-0.24	33
98	5	42	0.291	-0.1	34
101	5	50	0.31	-0.05	35
103	5	59	0.334	0.23	36
107	7	69	0.365	0.44	37
111	8	82	0.408	0.7	38
116	8	92	0.476	1.04	39
123	9	99	0.629	1.55	40

جدول (٢٧)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة f من المستوى الأول

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-3.72	0.633	3	1	44
2	-3.27	0.456	3	1	51
3	-2.99	0.38	3	1	55
4	-2.78	0.336	3	1	58
5	-2.62	0.307	3	1	61
6	-2.48	0.286	3	1	63
7	-2.35	0.27	4	1	65
8	-2.24	0.258	3	1	66
9	-2.14	0.248	3	1	68
10	-2.04	0.241	4	1	69
11	-1.95	0.234	5	2	71
12	-1.86	0.229	6	2	72
13	-1.78	0.225	7	2	73
14	-1.7	0.222	8	2	75
15	-1.62	0.219	9	2	76
16	-1.54	0.217	10	2	77
17	-1.47	0.216	12	3	78
18	-1.39	0.215	14	3	79
19	-1.32	0.214	15	3	80
20	-1.25	0.214	17	3	81
21	-1.17	0.215	19	3	82
22	-1.1	0.215	21	3	84
23	-1.02	0.217	22	3	85
24	-0.95	0.219	25	4	86
25	-0.87	0.221	27	4	87
26	-0.79	0.224	29	4	88
27	-0.71	0.227	31	4	89
28	-0.62	0.232	34	4	91
29	-0.53	0.237	36	4	92
30	-0.44	0.243	38	4	93
31	-0.34	0.25	41	5	95
32	-0.24	0.258	46	5	98
33	-0.13	0.268	49	5	99
34	-0.01	0.28	51	5	101
35	0.12	0.295	53	5	102
36	0.27	0.313	60	5	104
37	0.44	0.336	66	6	107
38	0.64	0.367	76	7	110
39	0.88	0.412	87	8	113
40	1.2	0.487	94	8	118
41	1.71	0.567	96	8	126
42	1.79	0.581	97	9	132
43	1.83	0.892	98	9	135
44	1.92	0.598	99	9	139
45	2.03	0.614	99	9	142

جدول (٢٨)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ب من المستوى الأول

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (β)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
7	-3.76	0.59	3	1	44
8	-3.55	0.58	3	1	47
9	-3.36	0.572	3	1	50
10	-3.18	0.565	3	1	52
11	-3.01	0.56	3	1	55
12	-2.85	0.555	3	1	57
13	-2.69	0.552	3	1	60
14	-2.54	0.549	4	1	62
15	-2.4	0.546	4	1	64
16	-2.26	0.545	3	2	66
17	-2.13	0.543	5	2	68
18	-1.99	0.565	5	2	70
19	-1.86	0.543	6	2	72
20	-1.74	0.543	7	2	74
21	-1.61	0.543	7	2	76
22	-1.48	0.545	8	2	78
23	-1.36	0.546	10	2	80
34	-1.24	0.548	12	3	81
25	-1.11	0.551	14	3	83
26	-0.98	0.554	18	3	85
27	-0.86	0.558	21	3	87
28	-0.73	0.562	26	4	89
29	-0.6	0.567	31	4	91
30	-0.46	0.575	43	5	93
31	-0.32	0.579	49	5	99
32	-0.18	0.586	50	5	100
33	-0.03	0.594	55	5	101
34	0.12	0.604	61	6	102
35	0.29	0.615	69	6	104
36	0.46	0.629	75	6	107
37	0.65	0.644	80	7	110
38	0.86	0.664	87	7	113
39	1.09	0.687	92	8	116
40	1.36	0.717	96	8	120
41	1.67	0.757	99	9	125
42	2.06	0.815	99	9	131
43	2.59	0.906	99	9	139
44	3.44	0.961	99	9	152
45	3.78	1.982	99	9	154

جدول (٢٩)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ب من المستوى الأول

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
2	-3.63	0.53	3	1	46
3	-3.27	0.482	3	1	51
4	-3	0.453	3	1	55
5	-2.79	0.434	3	1	58
6	-2.61	0.42	3	1	61
7	-2.45	0.409	3	1	63
8	-2.3	0.401	4	1	65
9	-2.17	0.395	4	1	67
10	-2.05	0.39	5	2	69
11	-1.93	0.386	6	2	71
12	-1.82	0.383	7	2	73
13	-1.72	0.38	8	2	74
14	-1.62	0.378	8	2	76
15	-1.52	0.377	10	2	77
16	-1.42	0.376	13	3	79
17	-1.33	0.376	14	3	80
18	-1.24	0.376	15	3	81
19	-1.14	0.377	17	3	83
20	-1.05	0.377	19	3	84
21	-0.96	0.379	21	3	86
22	-0.87	0.38	24	4	87
23	-0.78	0.382	26	4	88
24	-0.69	0.385	33	4	90
25	-0.59	0.388	41	5	93
26	-0.5	0.391	45	5	95
27	-0.8	0.412	49	5	99
28	0.03	0.419	54	5	100
29	0.15	0.427	59	5	102
30	0.28	0.437	64	6	104
31	0.42	0.449	70	6	106
32	0.57	0.463	75	6	109
33	0.74	0.48	82	7	111
34	0.93	0.502	88	8	114
35	1.15	0.531	93	8	117
36	1.43	0.573	98	9	121
37	1.81	0.64	99	9	127
38	2.41	0.782	99	9	136

المستوى الثاني

جدول (٣٠)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة أ من المستوى الثاني

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
2	-3.33	0.425	1	1	50
3	-3.07	0.355	1	1	54
4	-2.88	0.314	1	1	57
5	-2.73	0.287	1	1	59
6	-2.59	0.268	1	1	61
7	-2.47	0.253	2	1	63
8	-2.37	0.242	2	1	64
9	-2.27	0.233	3	1	66
10	-2.18	0.226	3	1	67
11	-2.09	0.221	5	2	69
12	-2.01	0.216	6	2	70
13	-1.93	0.213	6	2	71
14	-1.85	0.21	7	2	72
15	-1.78	0.208	8	2	73
16	-1.7	0.206	9	2	74
17	-1.63	0.205	9	2	76
18	-1.56	0.204	10	2	77
19	-1.48	0.204	11	2	78
20	-1.41	0.205	12	3	79
21	-1.34	0.206	13	3	80
22	-1.26	0.207	14	3	81
23	-1.19	0.209	14	3	82
24	-1.11	0.212	15	3	83
25	-1.03	0.215	17	3	85
26	-0.95	0.218	18	3	86
27	-0.87	0.223	20	3	87
28	-0.78	0.228	22	3	88
29	-0.69	0.235	23	3	90
30	-0.59	0.242	25	4	91
31	-0.48	0.251	27	4	93
32	-0.37	0.262	31	4	95
33	-0.24	0.275	35	4	96
34	-0.1	0.291	42	5	98
35	-0.05	0.31	50	5	101
36	0.23	0.334	59	5	103
37	0.44	0.365	69	7	107
38	0.7	0.408	82	8	111
39	1.04	0.476	92	8	116
40	1.55	0.629	99	9	123

جدول (٣١)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المفردات/ الصورة أ من المستوى الثاني

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-4.46	0.711	1	1	33
2	-3.82	0.574	1	1	43
3	-3.43	0.512	1	1	48
4	-3.15	0.476	1	1	53
5	-2.91	0.451	1	1	56
6	-2.72	0.434	1	1	59
7	-2.55	0.42	1	1	62
8	-2.39	0.41	2	1	64
9	-2.25	0.402	2	1	66
10	-2.11	0.395	3	1	68
11	-1.99	0.39	3	1	70
12	-1.87	0.385	4	1	72
13	-1.76	0.382	5	2	74
14	-1.65	0.379	7	2	75
15	-1.54	0.376	9	2	77
16	-1.44	0.375	10	2	78
17	-1.34	0.374	11	2	80
18	-1.24	0.373	13	3	81
19	-1.14	0.372	16	3	83
20	-1.04	0.372	18	3	84
21	-0.95	0.373	20	3	86
22	-0.85	0.373	23	3	87
23	-0.75	0.375	24	4	89
24	-0.65	0.376	27	4	90
25	-0.56	0.378	30	4	92
26	-0.46	0.38	33	4	93
27	-0.36	0.383	36	4	95
28	-0.25	0.386	40	4	96
29	-0.15	0.389	44	5	98
30	-0.04	0.394	49	5	99
31	0.07	0.398	54	5	101
32	0.18	0.404	59	5	103
33	0.3	0.41	64	6	105
34	0.43	0.418	68	6	106
35	0.56	0.426	72	6	108
36	0.7	0.436	78	7	111
37	0.85	0.449	84	7	113
38	1.02	0.463	89	8	115
39	1.2	0.482	93	8	118
40	1.41	0.506	95	8	121
41	1.66	0.537	97	9	125
42	1.96	0.583	99	9	129
43	2.37	0.658	99	9	135
44	3.03	0.819	99	9	145
45	3.32	0.91	99	9	148

جدول (٣٢)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار الاستيعاب القرائي/ الصورة أ من المستوى الثاني

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-3.9	0.671	1	1	41
2	-3.32	0537	1	1	50
3	-2.96	0.477	1	1	56
4	-2.7	0.442	1	1	60
5	-2.49	0.417	1	1	63
6	-2.31	0.4	1	1	65
7	-2.15	0.387	2	1	68
8	-2.01	0.376	2	1	70
9	-1.88	0.368	3	1	72
10	-1.76	0.361	3	1	74
11	-1.65	0.356	4	1	75
12	-1.55	0.351	5	2	77
13	-1.44	0.347	7	2	78
14	-1.35	0.344	8	2	80
15	-1.25	0.342	10	2	81
16	-1.16	0.34	12	3	83
17	-1.07	0.339	15	3	84
18	-0.98	0.338	18	3	85
19	-0.9	0.337	21	3	87
20	-0.81	0.337	24	4	88
21	-0.72	0.337	27	4	89
22	-0.64	0.338	29	4	90
23	-0.55	0.339	32	4	92
24	-0.47	0.34	37	4	93
25	-0.38	0.342	41	5	94
26	-0.29	0.344	43	5	96
27	-0.2	0.347	47	5	97
28	-0.11	0.35	51	5	98
29	-0.01	0.353	53	5	100
30	0.08	0.357	56	5	101
31	0.18	0.362	59	5	103
32	0.0.4	0.368	62	6	104
33	04	0.374	66	6	106
34	0.51	0.382	71	6	108
35	0.63	0.391	76	6	110
36	0.77	0.402	79	7	112
37	0.91	0.416	82	7	114
38	1.07	0.432	87	7	116
39	1.26	0.454	92	8	119
40	1.48	0.483	95	8	122
41	1.74	0.525	97	9	126
42	2.11	0.594	99	9	132
43	2.7	0.745	99	9	141
44	2.9	0.753	99	9	149

جدول (٣٣)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ب من المستوى الثاني

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-3.94	0.646	1	1	41
2	-3.48	0.466	1	1	48
3	-3.19	0.389	1	1	52
4	-2.98	0.344	1	1	55
5	-2.81	0314	1	1	58
6	-2.66	0.293	1	1	60
7	-2.54	0.277	1	1	62
8	-2.42	0.264	1	1	64
9	-2.31	0.254	2	1	65
10	-2.22	0.246	3	1	67
11	-2.12	0.24	4	1	68
12	-2.03	0.235	5	2	69
13	-1.95	0.23	5	2	71
14	-1.87	0.227	6	2	72
15	-1.79	0.224	6	2	73
16	-1.71	0.222	6	2	74
17	-1.63	0.22	8	2	76
18	-1.55	0.219	9	2	77
19	-1.48	0.218	10	2	78
20	-1.4	0.218	11	2	79
21	-1.33	0.218	12	3	80
22	-1.25	0.219	13	3	81
23	-1.18	0.22	14	3	82
24	-1.1	0.221	15	3	83
25	-1.02	0.223	16	3	85
26	-0.94	0.226	18	3	86
27	-0.86	0.229	20	3	87
28	-0.78	0.233	22	3	88
29	-0.69	0.237	24	4	90
30	-0.6	0.243	28	4	91
31	-0.5	0.249	31	4	92
32	-0.4	0.257	34	4	94
33	-0.3	0.266	37	4	98
34	-0.18	0.277	45	5	99
35	-0.05	0.291	49	5	100
36	0.09	0.331	58	5	101
37	0.25	0.331	58	5	104
38	0.44	0.363	68	6	107
107	0.98	0.486	89	8	115
40	1.48	0.662	99	9	122

جدول (٣٤)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ب من المستوى الثاني

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-4.03	-3.03	1	1	40
2	-3.47	-2.47	1	1	48
3	-3.12	-2.12	1	1	53
4	-2.87	-1.87	1	1	57
5	-2.67	-1.67	1	1	60
6	-2.49	-1.49	1	1	63
7	-2.34	-1.34	1	1	65
8	-2.2	-1.2	1	1	67
9	-2.08	-1.08	1	1	69
10	-1.96	-0.96	3	1	71
11	-1.85	-0.85	4	1	72
12	-1.75	-0.75	6	2	74
13	-1.65	-0.65	8	2	75
14	-1.56	-0.56	9	2	77
15	-1.47	-0.47	10	2	78
16	-1.38	-0.38	11	2	79
17	-1.29	-0.29	13	3	81
18	-1.2	-0.2	15	3	82
19	-1.12	-0.12	17	3	83
20	-1.04	-0.04	18	3	84
21	-0.95	0.05	21	3	86
22	-0.87	0.13	22	3	87
23	-0.79	0.21	25	4	88
24	-0.7	0.3	26	4	89
25	-0.62	0.38	29	4	91
26	-0.53	0.47	31	4	92
27	-0.45	0.55	34	4	93
28	-0.36	0.64	37	4	95
29	-0.27	0.73	40	4	96
30	-0.17	0.83	43	5	97
31	-0.08	0.92	45	5	99
32	0.02	1.02	49	5	100
33	0.13	1.13	52	5	102
34	0.24	1.24	58	5	104
35	0.36	1.36	63	6	105
36	0.48	1.48	69	6	107
37	0.62	1.62	75	6	109
38	0.76	1.76	80	7	111
39	0.93	1.93	85	7	114
40	1.11	2.11	90	8	117
41	1.33	2.33	94	8	120
42	1.6	2.6	97	9	124
43	1.96	2.96	99	9	129
44	2.54	3.54	99	9	138
45	2.59	3.61	99	9	142
46	3.12	4.21	99	9	142

جدول (٣٥)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ب من المستوى الثاني

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-4.14	0.749	1	1	38
2	-3.5	0.597	1	1	47
3	-3.11	0.529	1	1	53
4	-2.81	0.488	1	1	58
5	-2.58	0.459	1	1	61
6	-2.38	0.439	2	1	64
7	-2.2	0.423	2	1	67
8	-2.04	0.411	3	1	69
9	-1.89	0.401	4	1	72
10	-1.76	0.392	5	2	74
11	-1.63	0.386	6	2	76
12	-1.51	0.38	8	2	77
13	-1.39	0.375	10	2	79
14	-1.28	0.372	13	3	81
15	-1.17	0.369	16	3	82
16	-1.07	0.366	19	3	84
17	-0.96	0.365	22	3	86
18	-1.86	0.363	25	4	87
19	-0.76	0.363	28	4	89
20	-0.66	0.363	31	4	90
21	-0.56	0.363	34	4	92
22	-0.46	0.364	36	4	93
23	-0.36	0.365	39	4	95
24	-0.26	0.367	42	5	96
25	-0.16	0.37	45	5	98
26	-0.06	0.373	48	5	99
27	0.05	0.377	53	5	101
28	0.16	0.382	57	5	102
29	0.27	0.387	61	6	104
30	0.39	0.394	66	6	106
31	0.52	0.402	71	6	108
32	0.65	0.412	75	6	110
33	0.79	0.424	81	7	112
34	0.95	0.438	85	7	114
35	1.12	0.456	89	8	117
36	1.32	0.48	94	8	120
37	1.55	0.512	97	9	123
38	1.84	0.559	99	9	128
39	2.23	0.637	99	9	133
10	2.87	0.81	99	9	143
41	2.97	0.87	99	9	149
42	3.21	0.43	99	9	152

المستوى الثالث

جدول (٣٦)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة أ من المستوى الثالث

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
2	-3.37	0.536	1	1	49
3	-3.03	0.451	1	1	55
4	-2.77	0.403	1	1	58
5	-2.56	0.371	1	1	62
6	-2.38	0.348	1	1	64
7	-2.22	0.331	2	1	67
8	-2.07	0.318	2	1	69
9	-1.94	0.307	2	1	71
10	-1.81	0.299	3	1	73
11	-1.68	0.293	4	1	75
12	-1.56	0.288	5	2	77
13	-1.45	0.284	7	2	78
14	-1.34	0.282	10	2	80
15	-1.23	0.28	13	3	82
16	-1.12	0.279	16	3	83
17	-1.01	0.279	19	3	85
18	-0.9	0.28	23	3	87
19	-0.78	0.283	27	4	88
20	-0.67	0.286	31	4	90
21	-0.55	0.29	35	4	92
22	-0.43	0.296	39	4	94
23	-0.31	0.304	43	5	95
24	-0.17	0.314	47	5	97
25	-0.03	0.326	51	5	100
26	0.13	0.343	56	5	102
27	0.31	0.364	61	6	105
28	0.51	0.392	69	6	108
29	0.74	0.432	79	7	111
30	1.04	0.489	90	8	116
31	1.44	0.583	97	9	122
32	2.07	0.783	99	9	131
33	2.12	0.789	99	9	141
34	2.34	0.792	99	9	143
35	2.43	0.813	99	9	147
36	3.17	0.815	99	9	149

جدول (٣٧)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المفردات/ الصورة أ من المستوى الثالث

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
3	-3.64	0.473	1	1	45
4	-3.37	0.448	1	1	49
5	-3.15	0.43	1	1	53
6	-2.96	0.418	1	1	56
7	-2.8	0.408	1	1	58
8	-2.65	0.401	1	1	60
9	-2.51	0.396	1	1	62
10	-2.39	0.391	1	1	64
11	-2.26	0.388	1	1	66
12	-2.15	0.385	2	1	68
13	-2.04	0.383	3	1	69
14	-1.93	0.382	4	1	71
15	-1.83	0.381	5	2	73
16	-1.73	0.381	6	2	74
17	-1.63	0.381	7	2	76
18	-1.53	0.381	8	2	77
19	-1.43	0.382	10	2	78
20	-1.34	0.383	11	2	80
21	-1.24	0.385	12	3	81
22	-1.14	0.387	14	3	83
23	-1.05	0.389	16	3	84
24	-0.95	0.392	18	3	86
25	-0.85	0.395	21	3	87
26	-0.75	0.399	24	4	89
27	-0.64	0.403	27	4	90
28	-0.53	0.408	31	4	92
29	-0.42	0.413	35	4	94
30	-0.31	0.42	40	4	95
31	-0.19	0.427	44	5	97
32	-0.06	0436	49	5	99
33	0.07	0.446	55	5	101
34	0.22	0.459	60	5	103
35	0.38	0.474	67	6	106
36	0.56	0.492	74	6	108
37	0.76	0.516	81	7	111
38	1	0.548	88	8	115
39	1.3	0.594	93	8	119
40	1.7	0.667	98	9	125
41	2.34	0.817	99	9	135
42	2.42	0.821	99	9	141

جدول (٣٨)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار الاستيعاب القرائي/ الصورة أ من المستوى الثالث

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئيني	التساعي	العلامة المحولة
3	-3.64	0.473	1	1	45
4	-3.37	0.448	1	1	49
5	-3.15	0.43	1	1	53
6	-2.96	0.418	1	1	56
7	-2.8	0.408	1	1	58
8	-2.65	0.401	1	1	60
9	-2.51	0.396	1	1	62
10	-2.39	0.391	1	1	64
11	-2.26	0.388	1	1	66
12	-2.15	0.385	2	1	68
13	-2.04	0.383	3	1	69
14	-1.93	0.382	4	1	71
15	-1.83	0.381	5	2	73
16	-1.73	0.381	6	2	74
17	-1.63	0.381	7	2	76
18	-1.53	0.381	8	2	77
19	-1.43	0.382	10	2	78
20	-1.34	0.383	11	2	80
21	-1.24	0.385	12	3	81
22	-1.14	0.387	14	3	83
23	-1.05	0.389	16	3	84
24	-0.95	0.392	18	3	86
25	-0.85	0.395	21	3	87
26	-0.75	0.399	24	4	89
27	-0.64	0.403	27	4	90
28	-0.53	0.408	31	4	92
29	-0.42	0.413	35	4	94
30	-0.31	0.42	40	4	95
31	-0.19	0.427	44	5	97
32	-0.06	0436	49	5	99
33	0.07	0.446	55	5	101
34	0.22	0.459	60	5	103
35	0.38	0.474	67	6	106
36	0.56	0.492	74	6	108
37	0.76	05166	81	7	111
38	1	0.548	88	8	115
39	1.3	0.594	93	8	119
40	1.7	0.667	98	9	125
41	2.34	0.817	99	9	135
42	2.42	0.821	99	9	141

جدول (٣٩)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار التحليل الصوتي/ الصورة ب من المستوى الثالث

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-3.87	0.732	1	1	42
2	-3.33	0.535	1	1	50
3	-2.99	0.451	1	1	55
4	-2.74	0.403	1	1	59
5	-2.53	0.371	1	1	62
6	-2.34	0.348	1	1	65
7	-2.18	0.332	2	1	67
8	-2.08	0.319	2	1	70
9	-1.89	0.309	3	1	72
10	-1.76	0.301	3	1	74
11	-1.64	0.295	4	1	75
12	-1.52	0.29	5	2	77
13	-1.4	0.286	8	2	79
14	-1.28	0.284	11	2	81
15	-1.17	0.283	14	3	82
16	-1.06	0.282	18	3	84
17	-0.94	0.283	21	3	86
18	-0.83	0.285	25	4	88
19	-0.72	0.288	30	4	89
20	-0.6	0.292	34	4	91
21	-0.47	0.297	39	4	93
22	-0.35	0.305	42	5	95
23	-0.21	0.315	46	5	97
24	-0.07	0.327	50	5	99
25	0.09	0.343	55	5	101
26	0.27	0.364	60	5	104
27	0.47	0.393	68	7	107
28	0.71	0.433	79	8	111
29	1.01	0.491	89	8	115
30	1.41	0.585	97	9	121
31	1.9	0.685	99	9	131
32	2.1	0.685	99	9	141
33	2.3	0.752	99	9	148

جدول (٤٠)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المفردات/ الصورة ب من المستوى الثالث

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
3	-3.55	0.46	1	1	47
4	-3.29	0.434	1	1	51
5	-3.08	0.416	1	1	54
6	-2.9	0.403	1	1	57
7	-2.74	0.394	1	1	59
8	-2.59	0.386	1	1	61
9	-2.46	0.381	1	1	63
10	-2.33	0.376	1	1	65
11	-2.22	0.372	1	1	67
12	-2.11	0.37	2	1	68
13	-2	0.368	3	1	70
14	-1.9	0.366	5	2	72
15	-1.8	0.365	5	2	73
16	-1.7	0.364	6	2	75
17	-1.6	0.364	7	2	76
18	-1.51	0.364	8	2	77
19	-1.41	0.365	10	2	79
20	-1.32	0.366	11	2	80
21	-1.23	0.367	12	3	82
22	-1.14	0.369	14	3	83
23	-1.04	0.37	16	3	84
24	-0.95	0.373	18	3	86
25	-0.85	0.376	21	3	87
26	-0.76	0.379	24	4	89
27	-0.66	0.382	27	4	90
28	-0.56	0.387	31	4	92
29	-0.45	0.392	34	4	93
30	-0.34	0.397	39	4	95
31	-0.23	0.404	42	5	97
32	-0.11	0.412	47	5	98
33	0.01	0.421	53	5	100
34	0.15	0.431	57	5	102
35	0.29	0.445	64	6	104
36	0.46	0.461	70	6	107
37	0.64	0.482	76	6	110
38	0.85	0.51	84	7	113
39	1.12	0.55	90	8	117
40	1.47	0.617	95	8	122
41	1.9	0.711	99	9	131
42	2.05	0.759	99	9	144

جدول (٤١)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار الاستيعاب القرائي/ الصورة ب من المستوى الثالث

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
3	-3.73	0.533	1	1	44
4	-3.43	0.501	1	1	49
5	-3.18	0.479	1	1	52
6	-2.98	0.462	1	1	55
7	-2.8	0.45	1	1	58
8	-2.64	0.44	1	1	60
9	-2.49	0.433	1	1	63
10	-2.35	0.426	1	1	65
11	-2.22	0.421	1	1	67
12	-2.1	0.417	1	1	69
13	-1.98	0.413	2	1	70
14	-1.87	0.41	4	1	72
15	-1.76	0.408	6	2	74
16	-1.66	0.406	7	2	75
17	-1.56	0.405	8	2	77
18	-1.46	0.404	9	2	78
19	-1.36	0.403	11	2	80
20	-1.26	0.403	14	3	81
21	-1.17	0.403	16	3	83
22	-1.07	0.403	18	3	84
23	-0.98	0.404	20	3	85
24	-0.88	0.405	23	3	87
25	-0.79	0.407	26	4	88
26	-0.69	0.409	27	4	90
27	-0.59	0.411	29	4	91
28	-0.5	0.413	32	4	93
29	-0.4	0.416	36	4	94
30	-0.29	0.42	40	4	96
31	-0.19	0.424	43	5	97
32	-0.08	0.429	46	5	99
33	0.03	0.434	50	5	100
34	0.14	0.44	54	5	102
35	0.26	0.447	60	5	104
36	0.39	0.455	63	6	106
37	0.52	0.464	69	6	108
38	0.66	0.475	74	6	110
39	0.82	0.488	80	7	112
40	0.99	0.503	86	7	115
41	1.18	0.522	91	8	118
42	1.39	0.547	95	8	121
43	1.65	0.58	97	9	125
44	1.97	0.626	99	9	129
45	2.39	0.7	99	9	136
46	3.08	0.856	99	9	146

المستوى الرابع

جدول (٤٢)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار الاستيعاب القرائي/ الصورة أ من المستوى الرابع

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
4	-3.73	0.638	1	1	44
5	-3.42	0.58	1	1	49
6	-3.15	0.358	1	1	53
7	-2.92	0.506	1	1	56
8	-2.71	0.479	1	1	59
9	-2.53	0.458	1	1	62
10	-2.36	0.44	1	1	65
11	-2.2	0.425	2	1	67
12	-2.05	0.412	3	1	69
13	-1.91	0.4	4	1	71
14	-1.77	0.39	5	2	73
15	-1.65	0.382	7	2	75
16	-1.52	0.374	8	2	77
17	-1.41	0.367	10	2	79
18	-1.29	0.361	12	3	81
19	-1.18	0.355	14	3	82
20	-1.08	0.35	17	3	84
21	-0.98	0.346	19	3	85
22	-0.87	0.342	22	3	87
23	-0.78	0.339	24	4	88
24	-0.68	0.336	27	4	90
25	-0.58	0.333	29	4	91
26	-0.49	0.331	32	4	93
27	-0.4	0.329	35	4	94
28	-0.3	0.328	38	4	95
29	-0.21	0.326	41	5	97
30	-0.12	0.326	43	5	98
31	-0.03	0.325	47	5	100
32	0.06	0.325	50	5	101
33	0.15	0.325	53	5	102
34	0.24	0.325	57	5	104
35	0.33	0.326	61	6	105
36	0.42	0.327	65	6	106
37	0.51	0.329	68	6	108
38	0.61	0.33	72	6	109
39	0.7	0.332	76	6	110
40	0.79	0.335	79	7	112
41	0.89	0.338	83	7	113
42	0.99	0.341	85	7	115
43	1.09	0.345	88	8	116
44	1.19	0.349	90	8	118
45	1.3	0.354	92	8	119
46	1.41	0.36	94	8	121
47	1.52	0.367	96	8	123
48	1.64	0.374	97	9	125
49	1.76	0.382	99	9	126
50	1.89	0.392	99	9	128
51	2.02	0.402	99	9	130
52	2.16	0.415	99	9	132

135	9	99	0.43	2.32	53
137	9	99	0.447	2.48	54
140	9	99	0.468	2.66	55
143	9	99	0.494	2.85	56
146	9	99	0.526	3.08	57
150	9	99	0.568	3.33	58
154	9	99	0.626	3.63	59

جدول (٤٣)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المفردات/ الصورة أ من المستوى الرابع

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
2	-3.59	0.528	1	1	46
3	-3.24	0.486	1	1	51
4	-2.97	0.461	1	1	55
5	-2.75	0.444	1	1	59
6	-2.56	0.431	2	1	62
7	-2.4	0.422	2	1	64
8	-2.25	0.415	3	1	66
9	-2.11	0.409	3	1	68
10	-1.98	0.405	4	1	70
11	-1.85	0.401	5	2	72
12	-1.73	0.398	6	2	74
13	-1.62	0.396	7	2	76
14	-1.51	0.395	8	2	77
15	-1.4	0.394	9	2	79
16	-1.3	0.394	11	2	81
17	-1.19	0.394	12	3	82
18	-1.09	0.394	15	3	84
19	-0.99	0.395	16	3	85
20	-0.89	0.396	18	3	87
21	-0.79	0.398	19	3	88
22	-0.68	0.4	22	3	90
23	-0.58	0.403	26	4	91
24	-0.47	0.407	30	4	93
25	-0.37	0.41	35	4	95
26	-0.25	0.415	39	4	96
27	-0.14	0.42	45	5	98
28	-0.02	0.427	49	5	100
29	0.1	0.434	55	5	102
30	0.24	0.443	60	5	104
31	0.38	0.453	67	6	106
32	0.53	0.465	74	6	108
33	0.7	0.481	80	7	110
34	0.89	0.501	86	7	113
35	1.11	0.527	90	8	117
36	1.38	0.565	95	8	121
37	1.75	0.628	99	9	126
38	2.33	0.761	99	9	135
39	1.92	0.791	99	9	141
40	2.01	0.865	99	9	148

جدول (٤٤)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المسح القرائي/ الصورة أ من المستوى الرابع

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-2.9	0.722	1	1	56
2	-2.34	0.553	1	1	65
3	-2	0.478	1	1	70
4	-1.74	0.434	3	1	74
5	-1.53	0.406	4	1	77
6	-1.36	0.385	7	2	80
7	-1.2	0.37	10	2	82
8	-1.05	0.358	10	3	84
9	-0.91	0.349	21	3	86
10	-0.79	0.342	26	4	88
11	-0.67	0.337	33	4	90
12	-0.55	0.334	38	4	92
13	-0.43	0.331	41	5	94
14	-0.32	0.33	45	5	95
15	-0.21	0.329	49	5	97
16	-0.1	0.33	53	5	99
17	0.02	0.331	58	5	100
18	0.13	0.334	60	5	102
19	0.25	0.338	65	6	104
20	0.37	0.344	68	6	106
21	0.5	0.351	71	6	108
22	0.64	0.36	74	6	110
23	0.78	0.372	79	7	112
24	0.94	0.387	83	7	104
25	1.12	0.408	86	7	117
26	1.33	0.438	91	8	120
27	1.59	0.482	95	8	124
28	1.93	0.558	98	9	129
29	2.39	0.81	99	9	137
30	2.44	0.89	99	9	145

جدول (٤٥)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار الاستيعاب القرائي/ الصورة ب من المستوى الرابع

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحوّلة
3	-3.74	0.707	1	1	44
4	-3.36	0.622	1	1	50
5	-3.06	0.564	1	1	54
6	-2.81	0.522	1	1	58
7	-2.59	0.49	1	1	61
8	-2.4	0.464	2	1	64
9	-2.22	0.443	2	1	67
10	-2.06	0.426	3	1	69
11	-1.91	0.411	4	1	71
12	-1.77	0.398	5	2	74
13	-1.63	0.387	7	2	75
14	-1.51	0.378	9	2	77
15	-1.39	0.369	10	2	79
16	-1.27	0.362	13	3	81
17	-1.16	0.356	15	3	83
18	-1.06	0.35	18	3	84
19	-0.95	0.345	21	3	86
20	-0.85	0.34	22	3	87
21	-0.75	0.336	25	4	89
22	-0.66	0.333	28	4	90
23	-0.56	0.33	30	4	92
24	-0.47	0.327	32	4	93
25	-0.38	0.324	35	4	94
26	-0.29	0.322	38	4	96
27	-0.2	0.321	40	4	97
28	-0.11	0.319	44	5	98
29	-0.02	0.318	47	5	100
30	0.06	0.318	50	5	101
31	0.15	0.317	54	5	102
32	0.24	0.317	58	5	104
33	0.32	0.317	62	6	105
34	0.41	0.317	64	6	106
35	0.5	0.318	68	6	107
36	0.59	0.319	71	6	109
37	0.67	0.32	74	6	110
38	0.76	0.322	77	7	111
39	0.85	0.324	80	7	113
40	0.94	0.326	84	7	114
41	1.03	0.329	87	7	116
42	1.13	0.332	90	8	117
43	1.22	0.336	92	8	118
44	1.32	0.34	94	8	120
45	1.42	0.344	95	8	121
46	1.53	0.35	97	9	123
47	1.63	0.356	97	9	125
48	1.74	0.363	98	9	126
49	1.86	0.371	99	9	128
50	1.98	0.38	99	9	130
51	2.11	0.39	99	9	132
52	2.24	0.403	99	9	134

جدول (٤٦)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المسح القرائي/ الصورة ب من المستوى الرابع

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-3.08	0.844	1	1	54
2	-2.43	0.651	1	1	64
3	-2.03	0.565	3	1	70
4	-1.72	0.515	5	2	74
5	-1.48	0.483	8	2	78
6	-1.26	0.459	11	2	81
7	-107	0.442	15	3	84
8	-0.9	0.429	21	3	86
9	-0.74	0.419	26	4	89
10	-0.59	0.411	31	4	91
11	-0.44	0.405	36	4	93
12	-0.3	0.401	42	5	96
13	-0.16	0.398	47	5	98
14	-0.02	0.397	53	5	100
15	0.12	0.396	59	5	102
16	0.25	0.397	65	6	104
17	0.39	0.399	70	6	106
18	0.53	0.402	74	6	108
19	0.67	0.407	78	7	110
20	0.82	0.413	82	7	112
21	0.98	0.421	86	7	115
22	1.15	0.432	88	8	117
23	1.33	0.446	91	8	120
24	1.52	0.463	95	8	123
25	1.74	0.487	87	8	126
26	2	0.52	98	9	130
27	2.31	0.57	99	9	135
28	2.72	0.654	99	9	141
29	3.31	0.743	99	9	151
30	3.72	0.831	98	9	156

جدول (٤٧)

الترجيح اللوغاريتمي (θ) والمئينات والعلامات المحولة على اختبار المفردات/ الصورة ب من المستوى الرابع

العلامة الخام	الترجيح اللوغاريتمي (θ)	الخطأ المعياري في القياس	المئين	التساعي	العلامة المحولة
1	-3.6	0.596	1	1	56
2	-3.07	0.48	1	1	54
3	-2.75	0.428	1	1	59
4	-2.52	0.397	1	1	62
5	-2.33	0.377	1	1	65
6	-2.16	0.362	3	1	68
7	-2.02	0.351	3	1	70
8	-1.89	0.342	4	1	72
9	-1.77	0.335	6	2	73
10	-1.66	0.33	8	2	75
11	-1.56	0.326	10	2	77
12	-1.46	0.323	12	3	78
13	-1.36	0.32	13	3	80
14	-1.27	0.318	15	3	81
15	-1.18	0.317	16	3	82
16	-1.09	0.316	18	3	84
17	-1	0.316	19	3	85
18	-0.92	0.316	21	3	86
19	-0.83	0.317	23	3	88
20	-0.75	0.318	25	4	89
21	-0.66	0.319	27	4	90
22	-0.57	0.321	28	4	91
23	-0.49	0.323	30	4	93
24	-0.4	0.326	33	4	94
25	-0.3	0.33	35	4	95
26	-0.21	0.334	38	4	97
27	-0.11	0.339	41	5	98
28	-0.01	0.344	46	5	100
29	-0.09	0.351	49	5	101
30	-0.21	0.358	55	5	103
31	0.33	0.368	60	5	105
32	0.46	0.378	65	6	107
33	0.6	0.392	73	6	109
34	0.75	0.408	81	7	111
35	0.93	0.429	87	7	114
36	1.14	0.457	93	8	117
37	1.4	0.496	97	9	121
38	1.74	0.56	99	9	126
39	1.98	0.696	99	9	134
40	2.29	0.712	99	9	141

تعليمات تطبيق الاختبار

الصورة أ

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الأول

تعليمات تطبيق الاختبار

بدعم من عمادة البحث العلمي

١

الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :



افتح كراس الأسئلة على صفحة (١)، تجد مثال (أ) الذي هو صورة لحبة تين.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا مثال أ.



فكر في الصوت الذي تبدأ به كلمة تين. ما الحرف الذي يدل على الصوت الذي تبدأ به تين؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.



نعم، هذا صحيح، إنه الحرف (ت). الآن ضع إشارة (×) في الدائرة : بجانب الحرف ت.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.



الآن ستجيب عن الأسئلة ١ - ١٨ بنفس الطريقة. استمع جيداً لما سأقوله.
ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي تبدأ به الكلمة التي سأقرؤها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١

أمامك صورة خبز.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية خبز...
الصوت في بداية خبز.

سؤال رقم : ٢

أمامك صورة ولد.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية ولد...
الصوت في بداية ولد.

سؤال رقم : ٣

أمامك صورة وردة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية وردة..
الأصوات في بداية وردة.

سؤال رقم : ٤
أمامك صورة خفاش.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية خفاش..
الصوت في بداية خفاش.

سؤال رقم : ٥
أمامك صورة برميل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية برميل...
الصوت في بداية برميل.

سؤال رقم : ٦
أمامك صورة عين.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية عين..
الصوت في بداية عين.

سؤال رقم : ٧
أمامك صورة شمس.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية شمس...
الصوت في بداية شمس.

سؤال رقم : ٨
أمامك صورة طيارة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية طيارة...
الصوت في بداية طيارة.

سؤال رقم : ٩
أمامك صورة ثلاثة أطفال.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية أطفال..
الصوت في بداية أطفال.

سؤال رقم : ١٠
أمامك صورة مصنع.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية مصنع..
الأصوات في بداية مصنع.

سؤال رقم : ١١
أمامك صورة وجه.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية وجه...
الأصوات في بداية وجه.

سؤال رقم : ١٢
أمامك صورة قوس قزح.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية قوس...
الصوت في بداية قوس.

سؤال رقم : ١٣
أمامك صورة دلو.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية دلو...
الصوت في بداية دلو.

سؤال رقم : ١٤
أمامك صورة موقد.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية موقد..
الصوت في بداية موقد.

سؤال رقم : ١٥
أمامك صورة كوسا.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية كوسا...
الأصوات في بداية كوسا.



سؤال رقم : ١٦

أمامك صورة ضفدع.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية ضفدع...
الأصوات في بداية ضفدع.

سؤال رقم : ١٧

أمامك صورة فرس.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية فرس...
الأصوات في بداية فرس.

سؤال رقم : ١٨

أمامك صورة فلاح يزرع نبتة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية يزرع...
الصوت في بداية يزرع.

قل

الآن انظر إلى مثال ب صفحة ٤. أمامك صورة عشب.
ما الحرف الذي يدل على الصوت الأوسط في كلمة «عشب»؟

انتظر الإجابات الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف ش. الآن ضع إشارة (×) في الدائرة : بجانب الحرف ش.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة من ١٩ ـ ٢٨ بنفس الطريقة. استمع جيداً لما سأقوله. ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف أو الحروف التي تمثل الصوت أو الأصوات التي تقع في وسط الكلمة التي سأقرؤها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١٩

أمامك صورة مطر.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في مطر...
الصوت الأوسط في مطر.

سؤال رقم : ٢٠

أمامك صورة فيل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في فيل...
الصوت الأوسط في فيل.

سؤال رقم : ٢١

أمامك صورة موز.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في موز...
الصوت الأوسط في موز.

سؤال رقم : ٢٢

أمامك صورة سمك.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في سمك...
الصوت الأوسط في سمك.

سؤال رقم : ٢٣

أمامك صورة فار.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في فار...
الصوت الأوسط في فار.

سؤال رقم : ٢٤

أمامك صورة وسادة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط وسادة...
الأصوات في وسط وسادة.

سؤال رقم : ٢٥

أمامك صورة معلمة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط معلمة...
الأصوات في وسط معلمة.

سؤال رقم : ٢٦

أمامك صورة مهندس.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط مهندس...
الأصوات في وسط مهندس.

سؤال رقم : ٢٧

أمامك صورة مراسل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط مراسل...
الأصوات في وسط مراسل.

سؤال رقم : ٢٨

أمامك صورة باب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في باب...
الصوت الأوسط في باب.

قل

الآن انظر إلى مثال ج صفحة ٦. أمامك صورة عنب.
ما الحرف الذي يدل على الصوت الأخير في عنب؟

انتظر الإجابات الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف ب. الآن ضع إشارة (×) في الدائرة : بجانب الحرف ب.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة من ٢٩ ـ ٤٦ بنفس الطريقة. استمع جيداً لما سأقوله، ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف أو الحروف التي تمثل الصوت أو الأصوات التي تقع في وسط الكلمة التي سأقرؤها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ٢٩

أمامك صورة زيتون.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به كلمة زيتون..
الصوت الذي تنتهي به زيتون.

سؤال رقم : ٣٠

أمامك صورة دجاج.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به دجاج...
الصوت الذي تنتهي به دجاج.

سؤال رقم : ٣١

أمامك صورة فراش.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به فراش..
الصوت الذي تنتهي به فراش.

سؤال رقم : ٣٢

أمامك صورة مثلث.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به مثلث...
الصوت الذي تنتهي به مثلث.

سؤال رقم : ٣٣

أمامك صورة رجل يربط حبلاً.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به يربط....
الصوت الذي تنتهي به يربط.

سؤال رقم : ٣٤

أمامك صورة قفص.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به قفص....
الصوت الذي تنتهي به قفص.

سؤال رقم : ٣٥

أمامك صورة عصفور.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها عصفور...
الأصوات التي تنتهي بها عصفور.

سؤال رقم : ٣٦

أمامك صورة شخص يبري القلم.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها يبري.
الأصوات التي تنتهي بها يبري.

سؤال رقم : ٣٧

أمامك صورة ثعلب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الأصوات التي تنتهي بها ثعلب....
الأصوات التي تنتهي بها ثعلب.

سؤال رقم : ٣٨

أمامك صورة تمساح.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الأصوات التي تنتهي بها تمساح....
الأصوات التي تنتهي بها تمساح.

سؤال رقم : ٣٩

أمامك صورة ولد يركض.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الأصوات التي تنتهي بها يركض....
الأصوات التي تنتهي بها يركض.

سؤال رقم : ٤٠
أمامك صورة عامل يبني.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي بها يبني... الصوت الذي تنتهي به يبني.

سؤال رقم : ٤١
أمامك صورة رجل يقلي.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها يقلي... الأصوات التي تنتهي بها يقلي.

سؤال رقم : ٤٢
أمامك صورة حارس مرمى.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به حارس... الصوت الذي تنتهي به حارس.

سؤال رقم : ٤٣
أمامك صورة ولد ينزل من الحافلة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها ينزل... الأصوات التي تنتهي بها ينزل.

سؤال رقم : ٤٤
أمامك صورة رجل يهدم جداراً.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها يهدم... الأصوات التي تنتهي بها يهدم.

سؤال رقم : ٤٥
أمامك صورة مستشفى.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به مستشفى... الصوت الذي تنتهي به مستشفى.

سؤال رقم : ٤٦
أمامك صورة طاووس.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به طاووس... الصوت الذي تنتهي به طاووس.

الجلسة الثانية

المفردات : ـ

قل

الآن انظر إلى مثال أ صفحة ٩. أمامك صورة رجل وأمامك أيضاً ثلاث كلمات. إحدى هذه الكلمات تتحدث عن الرجل. ضع إشارة (×) في الدائرة تحت الكلمة التي تخبرنا عمّا يفعل.

انتظر سماع الإجابات الصحيحة.

قل

أين تضع إشارة (×)؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. يجب أن تكون إشارة (×) في الدائرة تحت كلمة يرسم.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن أجب عن الأسئلة من (١ ـ ١٢) بنفس الطريقة. استمع جيداً لما سأقوله.
ثم ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الصحيح.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١
أمامك صورة شخص. ماذا يفعل هذا الشخص؟
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تخبرنا عن مهنة هذا الشخص ...
ما مهنة الشخص؟

سؤال رقم : ٢
أمامك صورة لوسيلة نقل؟
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى نوع هذه الوسيلة .
الكلمة التي تشير إلى نوع هذه الوسيلة.

سؤال رقم : ٣
أمامك صورة عصفور. أين يقف العصفور؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين أين يقف العصفور ...
الكلمة التي تبين أين يقف العصفور.

سؤال رقم : ٤
أمامك صورة امرأة. ماذا تفعل هذه المرأة؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تخبرنا ماذا تفعل المرأة ...
ماذا تفعل المرأة؟

سؤال رقم : ٥
أمامك صورة ماء ورجل.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تخبرنا ماذا يفعل الرجل ...
ماذا يفعل الرجل؟

سؤال رقم : ٦
أمامك صورة فلاح
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل الفلاح ...
ماذا يفعل الفلاح؟

سؤال رقم : ٧
أمامك صورة طبيب ومريض
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تصف ما يقوم به الطبيب ...
الكلمة التي تصف ما يقوم به الطبيب.

سؤال رقم : ٨
أمامك صورة طفل وامرأة.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تصف هذه المرأة ...
الكلمة التي تصف هذه المرأة.

سؤال رقم : ٩
أمامك صورة أب وابنه الصغير.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تخبرنا ماذا يفعل الطفل ...
ماذا يفعل الطفل؟

سؤال رقم : ١٠
أمامك صورة طاولة وكتاب. أين يوجد الكتاب؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا مكان الكتاب ...
مكان الكتاب.

سؤال رقم : ١١
أمامك صورة أم وابنتها الصغيرة؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا تفعل الأم ...
ماذا تفعل الأم؟

سؤال رقم : ١٢
أمامك صورة بيت.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تصف هذا البيت ...
الكلمة التي تصف هذا البيت.

قل

الآن انظر إلى مثال ب صفحة ١٢. أمامك ثلاث صور إحداها لشيخ.
ضع إشارة (×) تحت صورةالشيخ.

فترة صمت من أجل الإجابة.

قل

أي من هذه الصور هي صورة الشيخ؟

قل

نعم هذا صحيح. إنها الصورة الأولى. هل لديكم أسئلة؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة من (١٣ - ٢٢) بنفس الطريقة. استمع جيداً لما ساقوله.
ثم ضع إشارة (×) تحت الصورة التي ساحدثك عنها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

سؤال رقم : ١٣
إحدى الصور التي أمامك هي لرجل يسقي إحدى الأشجار.
ضع إشارة (×) تحت صورة الرجل الذي يسقي إحدى الأشجار ...

سؤال رقم : ١٤
إحدى الصور التي أمامك هي لشيء قابل للكسر.
ضع إشارة (×) تحت صورة الشيء القابل للكسر ...

سؤال رقم : ١٥
إحدى الصور التي أمامك هي لتفاحة في صحن.
ضع إشارة (×) تحت صورة التفاحة الموجودة في الصحن ...

سؤال رقم : ١٦
إحدى الصور التي أمامك هي لفلاحة تزرع نبتة في حفرة.
ضع إشارة (×) تحت صورة الفلاحة التي تزرع نبتة في حفرة ...

سؤال رقم : ١٧
أمامك ثلاث صور إحداها لفلاح يقود جراراً يحرث به الأرض.
ضع إشارة (×) تحت صورة الفلاح الذي يقود جراراً يحرث به الأرض ...

سؤال رقم : ١٨
إحدى الصور التي أمامك هي لولد حزين.
ضع إشارة (×) تحت صورة الولد الحزين ...

سؤال رقم : ١٩
إحدى الصور التي أمامك هي لنوع من الحبوب.
ضع إشارة (×) تحت صورة ذلك النوع من الحبوب ...

سؤال رقم : ٢٠
إحدى الصور التي أمامك هي لولد يقرأ في كتاب.
ضع إشارة (×) تحت صورة الولد الذي يقرأ في كتاب ...

سؤال رقم : ٢١
إحدى الصور التي أمامك هي لثوب مخروق.
ضع إشارة (×) تحت صورة الثوب المخروق ...

سؤال رقم : ٢٢
إحدى الصور التي أمامك هي لبيت يحيط به سور مهدوم.
ضع إشارة (×) تحت صورة البيت الذي يحيط به سور مهدوم ...

قل

الآن انظر إلى مثال ج صفحة ١٥. أمامك ثلاث كلمات ستستمع مني إلى جملة ناقصة، وعليك أن تختار من الكلمات الثلاث الكلمة المناسبة لإكمال الجملة، ثم تضع إشارة (×) في الدائرة بجانبها. استمع جيداً : الشجاع هو : ... المجنون ... الحكيم ... القوي ... أي من هذه الكلمات هي المناسبة لإكمال الجملة.

صمت من أجل الإجابة.

قل

نعم، إنها الكلمة الثالثة. القوي هي الكلمة المناسبة لإكمال الجملة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب كلمة القوي. هل لديكم أسئلة؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

تذكر. ساقرأ جملة وستختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمالها.
ضع إشارة (×) لمرة واحدة فقط. هل فهم الجميع ما هو مطلوب؟

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ٢٣ يمرح الطالب تعني : يغضب ... يهرب ... يفرح.

سؤال رقم : ٢٤ جَمَعَ الثمار تعني : رماها ... باعها ... قطفها.

سؤال رقم : ٢٥ رابض يحمي الديار تعني : خائف ... نائم .... ثابت.

سؤال رقم : ٢٦ انصرف الطالب تعني : جاء ... وقف ... ذهب.

سؤال رقم : ٢٧ إذا بلغت شخصاً شيئاً فإنك : تعرفه ... تنساه ... تخبره.

سؤال رقم : ٢٨ أهوى البلاد تعنى أحبها ... أكرهها .... أنساها.

سؤال رقم : ٢٩ يقبض على اللص تعني : يفلته ... يمسكه ... يحيّيه .

سؤال رقم : ٣٠ في البيت تعني : داخله ... خارجه ... جانبه.

سؤال رقم : ٣١ البدو تعني: سكان المدن ... سكان القرى ... سكان الصحراء.

سؤال رقم : ٣٢ عثر الرجل على الشيء تعني : فقده ... وجده ... نسيه.

سؤال رقم : ٣٣ تشرق الشمس تعني : تظهر من الغرب ... تظهر من الشرق ... تظهر من الجنوب.

سؤال رقم : ٣٤ قلم ثمين تعني : رخيص ... بسيط ... غال.

سؤال رقم : ٣٥ يهدم تعني : يبني ... يحفر ... يخرّب .

سؤال رقم : ٣٦ شعر بالخوف تعني : أحسَّ ... غضب ... ركض .

سؤال رقم : ٣٧ ذيل الطائرة يعني : مؤخرة الطائرة ... مقدمة الطائرة ... وسط الطائرة .

سؤال رقم : ٣٨ ارتفعت درجة الحرارة يعني : نقصت ... زادت ... قلت.

سؤال رقم : ٣٩ يخفق قلبي تعني : يهتز ... يدق ... يخاف .

سؤال رقم : ٤٠ يتجنب الشر تعني : يفكّر فيه ... يبتعد عنه ... يعطيه .

سؤال رقم : ٤١ ذاب الثلج تعني : تجمّد ... سال .... توقف .

سؤال رقم : ٤٣ خالف والديه تعني : عصاهما ... اطاعهما ... أطعمهما .

سؤال رقم : ٤٤ قفز الطالب عن الحاجز تعني : تخطّى ... ركض .... مشى .

سؤال رقم : ٤٥ تتجنب شخصاً تعني : تقابله ... تبتعد عنه ... تسامحه .

سؤال رقم : ٤٦ يحصد الشيء يعني : يزرعه ... يجمعه ... يبيعه.

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي :

بعد أن توزع الاختبار اطلب منهم عدم فتحه حتى يطلب منهم ذلك.

قل

افتح كراس الأسئلة صفحة ١٨. انظر مثال أ. اقرأ الجملة وانظر إلى الصور الثلاث.
ثم ضع إشارة (×) تحت الصورة التي تتحدث عنها الجملة.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.

قل

اين توضع إشارة (×)

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة ١٨. في هذا النشاط ستقرأ جملة.
وعليك أن تضع إشارة (×) تحت الصورة التي تعبر عما تقوله الجملة.

انظر مثال أ : اقرأ الجملة وانظر إلى الصور الثلاث، ثم ضع إشارة (×) تحت الصورة التي تتحدث عن الجملة.

توقف انتظاراً للإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. الجملة هي : يحترق البيت.
وإشارة (×) يجب أن تكون تحت الصورة الثانية لأنها صورة بيت يتصاعد منه اللهب.
هل فهم كل واحد منكم لماذا وضعنا إشارة (×) تحت الصورة الثانية؟

قدم مزيداً من الشرح إذا تطلب الأمر ذلك.

قل

ستجيبون عن الأسئلة من ١ ـ ٩ بالطريقة نفسها. تذكر جيداً : اقرأ الجملة ثم اختر الصورة التي تتحدث عنها الجملة. ضع إشارة (×) تحت الصورة التي اخترتها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ٩ في نهاية صفحة ١٩، ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

أعط التلاميذ ١٠ دقائق للإجابة عن الأسئلة من (١ ـ ٩)

قل

الآن انتقل إلى صفحة ٢٠ مثال ب. أمامك جملتان وثلاث صور. إن الجملتين معاً عبارة عن لغز. واحدة من الصور فقط هي جواب اللغز. اقرأ اللغز قراءة صامتة، ثم انظر إلى الصور. ضع إشارة (×) تحت الصورة التي تجيب عن اللغز.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.

قل

أين توضع إشارة (×) ؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. اللغز يقول : إن منظره جميل، انه يوضع على رأس العروس. إن المشط منظره جميل ولكنه لا يوضع على رأس العروس، وكذلك السيف. التاج فقط منظره جميل، ويوضع على رأس العروس. هل فهم كل واحد منكم لماذا وضعنا إشارة (×) تحت صورة التاج؟

أجب عن أسئلة التلاميذ، وقدم شرحاً إضافياً إذا لزم.

قل

ستجيبون عن الأسئلة (١٠ ـ ١٨) بالطريقة نفسها. تذكر جيداً : اقرأ اللغز ثم اختر الصورة التي تجيب عنه. ضع إشارة (×) تحت الصورة التي اخترتها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ١٨ في نهاية صفحة ٢١، ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

أعط التلاميذ ١٠ دقائق للإجابة عن الأسئلة من (١٠ ـ ١٨).

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة ٢٢. انظر إلى المثال (ج) حيث ترى أمامك صورة طفلين. تحت الصورة ترى بعض الجمل. هناك جملتان تنقص كل منهما كلمة أو أكثر. عليك أن تختار الكلمة أو الكلمات التي تكمل كل جملة. عندما تصبح الجملة كاملة فإنها تقدم لك معلومات عن الصورة. ضع إصبعك على الجملة الأولى غير المكتملة. اقرأ الجزء الأول من الجملة قراءة صامتة بينما أقوم بقراءتها لك : أنا وعلي نبحث عن نوع معين من الصخور. انظر إلى هذا الحجر الذي وجدت ... صنعت ... عرفت ... ما الكلمة التي تجعل الجملة تقدم لنا معلومات مفيدة عن الصورة. ضع إشارة (×) بجانب الجواب الصحيح.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.

قل

اين توضع إشارة (×)؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. الجملة يجب أن تكون: انظر إلى الحجر الذي وجدت. هل لديكم اي استفسار؟

قدم مزيداً من الشرح إذا تطلب الأمر ذلك.

قل

ستجيبون عن الأسئلة (١٩ ـ ٢٨) بالطريقة نفسها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ٢٨ صفحة ٢٤. ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

اعط التلاميذ ١١ دقيقة للإجابة عن الأسئلة ١٩ ـ ٢٨.

قل

الآن انتقل إلى صفحة ٢٥ ستقرا في هذا الجزء من الاختبار مجموعة من القصص القصيرة يتبع كلاً منها عددٌ من الأسئلة. انظر إلى المثال (د) ثم اقرا القصة قراءة صامتة.

توقف بينما يقوم التلاميذ بقراءة القصة في المثال.

قل

الآن تبَعوا معي، ساقرا لكم القصة الواردة في المثال.

قل

ستقرؤون عدداً من القصص مشابهة للقصة التي قرأتموها الآن، وكل قصة يتبعها عدد من الأسئلة. اقرا القصة أولا ثم اقرا الأسئلة. ضع إشارة (×) بجانب الجواب الذي تعتقد انه صحيح. تابع العمل. عندما تنتهي من صفحة ٢٥، انتقل إلى صفحة ٢٦ وهكذا حتى نهاية صفحة ٢٨. إذا انهيت الإجابة قبل أن أقول ضع القلم يمكنك أن تراجع إجاباتك في الصفحات ١٨ ـ ٢٨. هل لديكم اي استفسار؟

أجب عن أسئلة التلاميذ.

قل

يمكنك أن تبدأ الآن.

بعد ٢٤ دقيقة، اطلب إلى التلاميذ أن يضعوا الأقلام، ثم قم بجمع كراسات الأسئلة.

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الأول

تعليمات تطبيق الاختبار

بدعم من عمادة البحث العلمي

١

الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة (١)، تجد مثال (أ) الذي هو صورة لحبتي توت.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا مثال أ.

قل

فكر في الصوت الذي تبدأ به كلمة توت. ما الحرف الذي يدل على الصوت الذي تبدأ به توت؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح، إنه الحرف ت. الآن ضع إشارة (×) في الدائرة : بجانب الحرف ت.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة ١ - ١٨ بالطريقة نفسها. استمع جيداً لما ساقوله.
ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي تبدأ به الكلمة التي ساقرؤها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١

أمامك صورة نار.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية نار..
الصوت في بداية نار.

سؤال رقم : ٢

أمامك صورة سفينة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية سفينة..
الصوت في بداية سفينة.

سؤال رقم : ٣

أمامك صورة نار.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية نار..
الأصوات في بداية نار.

سؤال رقم : ٤
أمامك صورة وادي.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية وادي...
الصوت في بداية وادي.

سؤال رقم : ٥
أمامك صورة حاوية.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية حاوية...
الصوت في بداية حاوية.

سؤال رقم : ٦
أمامك صورة عصفور.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية عصفور...
الصوت في بداية عصفور.

سؤال رقم : ٧
أمامك صورة جبل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية جبل...
الصوت في بداية جبل.

سؤال رقم : ٨
أمامك صورة غزال.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية غزال...
الصوت في بداية غزال.

سؤال رقم : ٩
أمامك صورة ولدين.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية ولدين...
الصوت في بداية ولدين.

سؤال رقم : ١٠
أمامك صورة لثلاثة اقلام.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية اقلام...
الأصوات في بداية اقلام.

سؤال رقم : ١١
أمامك صورة طلاب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية طلاب...
الأصوات في بداية طلاب.

سؤال رقم : ١٢
أمامك صورة يقص.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت في بداية يقص...
الصوت في بداية يقص.

سؤال رقم : ١٣
أمامك صورة بنتين.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية بنتين...
الصوت في بداية بنتين.

سؤال رقم : ١٤
أمامك صورة اولاد.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية أولاد...
الصوت في بداية أولاد.

سؤال رقم : ١٥
أمامك صورة عامل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية عامل...
الأصوات في بداية عامل.

سؤال رقم : ١٦

أمامك صورة مسجد.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية مسجد... الأصوات في بداية مسجد.

سؤال رقم : ١٧

أمامك صورة وردة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في بداية وردة... الأصوات في بداية وردة.

سؤال رقم : ١٨

أمامك صورة فلاح يزرع نبتة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوت في بداية يزرع... الصوت في بداية يزرع.

قل

الآن انظر إلى مثال ب صفحة ٣. أمامك صورة عنب.
ما الحرف الذي يدل على الصوت الأوسط في عنب؟

انتظر الإجابات الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف ن. الآن ضع إشارة (×) في الدائرة : بجانب الحرف ن.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن ستجيب عن الأسئلة من (١٩ ـ ٢٨) بالطريقة نفسها. استمع جيداً لما سأقوله. ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف أو الحروف التي تمثل الصوت أو الأصوات التي تقع في وسط الكلمة التي سأذكرها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١٩

أمامك صورة نحل (الصورة لنحلة).
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في نحل... الصوت الأوسط في نحل.

سؤال رقم : ٢٠

أمامك صورة قرد.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في قرد... الصوت الأوسط في قرد.

سؤال رقم : ٢١

أمامك صورة خبز.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في خبز... الصوت الأوسط في خبز.

سؤال رقم : ٢٢

أمامك صورة شيخ.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في شيخ...
الصوت الأوسط في شيخ.

سؤال رقم : ٢٣

أمامك صورة صوص.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في صوص...
الصوت الأوسط في صوص.

سؤال رقم : ٢٤

أمامك صورة باذنجان.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط باذنجان...
الأصوات في وسط باذنجان.

سؤال رقم : ٢٥

أمامك صورة فتيات يكتبن.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط يكتبن...
الأصوات في وسط يكتبن.

سؤال رقم : ٢٦

أمامك صورة حديقة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط حديقة..
الأصوات في وسط حديقة.

سؤال رقم : ٢٧

أمامك صورة حقيبة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات في وسط حقيبة..
الأصوات في وسط حقيبة.

سؤال رقم : ٢٨

أمامك صورة شباب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في شباب...
الصوت الأوسط في شباب.

قل

الآن انظر إلى مثال ج صفحة (٥). أمامك صورة ثعلب.
ما الحرف الذي يدل على الصوت الأخير في ثعلب؟

انتظر الإجابات الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف ب. الآن ضع إشارة (×) في الدائرة : بجانب الحرف ب.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

الآن سنجيب عن الأسئلة من (٢٩ - ٤٦) بالطريقة نفسها. استمع جيداً لما سأقوله. ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف أو الحروف التي تمثل الصوت أو الأصوات التي تقع في وسط الكلمة التي سأذكرها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ٢٩
أمامك صورة حوت.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به حوت...
الصوت الذي تنتهي به حوت.

سؤال رقم : ٣٠
أمامك صورة يد ترسم.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به ترسم...
الصوت الذي تنتهي به ترسم.

سؤال رقم : ٣١
أمامك صورة بدو.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به بدو...
الصوت الذي تنتهي به بدو.

سؤال رقم : ٣٢
أمامك صورة ولد يشكو.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات الذي تنتهي بها يشكو...
الأصوات التي تنتهي بها يشكو.

سؤال رقم : ٣٣
أمامك صورة شيخ.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به شيخ...
الصوت الذي تنتهي به شيخ.

سؤال رقم : ٣٤
أمامك صورة ولد يمشي.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها يمشي...
الأصوات التي تنتهي بها يمشي.

سؤال رقم : ٣٥
أمامك صورة ولد يمشي.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به يمشي...
الصوت الذي تنتهي به يمشي.

سؤال رقم : ٣٦
أمامك صورة فار.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به فار...
الصوت الذي تنتهي به فار.

سؤال رقم : ٣٧
أمامك صورة خياط.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به خياط...
الصوت الذي تنتهي به خياط.

سؤال رقم : ٣٨
أمامك صورة رجل يكسر عصا.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الأصوات التي تنتهي بها يكسر...
الأصوات التي تنتهي بها يكسر.

سؤال رقم : ٣٩
أمامك صورة درهم.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل بها الأصوات التي تنتهي بها درهم...
الأصوات التي تنتهي بها درهم.

سؤال رقم : ٤٠

أمامك صورة ولد يضحك.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي بها يضحك.... الأصوات التي تنتهي بها يضحك.

سؤال رقم : ٤١

أمامك صورة طفل يحبو.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به يحبو.... الأصوات التي تنتهي بها يحبو.

سؤال رقم : ٤٢

أمامك صورة أرنب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها أرنب.... الأصوات التي تنتهي بها أرنب.

سؤال رقم : ٤٣

أمامك صورة غنم.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها غنم.... الأصوات التي تنتهي بها غنم.

سؤال رقم : ٤٤

أمامك صورة حديقة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها حديقة.... الأصوات التي تنتهي بها حديقة.

سؤال رقم : ٤٥

أمامك صورة عصفور.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها عصفور.... الأصوات التي تنتهي بها عصفور.

سؤال رقم : ٤٦

أمامك صورة تمساح.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها تمساح.... الأصوات التي تنتهي بها تمساح.

الجلسة الثانية

المفردات : ـ

قل

الآن انظر إلى مثال ١ صفحة ٧. أمامك صورة ولد يقوم بعمل شيء ما، وأمامك أيضاً ثلاث كلمات. إحدى هذه الكلمات تخبرنا ماذا يفعل الولد. ضع إشارة (×) في الدائرة تحت الكلمة التي تخبرنا ماذا يفعل الولد.

انتظر سماع الإجابات الصحيحة.

قل
أين وضعت إشارة (×)؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل
نعم، هذا صحيح. يجب أن تكون إشارة (×) في الدائرة تحت كلمة يحمل.
هل لديك أي سؤال؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل
الآن أجب عن الأسئلة من (١ - ١٢) بالطريقة نفسها. استمع جيداً لما ساقوله.
ثم ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الصحيح.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر لمدة ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١

أمامك صورة رجل. ماذا يفعل هذا الرجل؟
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تخبرنا ماذا يفعل الرجل ...
ماذا يفعل الرجل؟

سؤال رقم : ٢

أمامك صورة شكل معين.. ما هذا الشكل؟
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الشكل ...
الكلمة التي تشير إلى الشكل.

سؤال رقم : ٣

أمامك صورة رجل وامرأة وطفلين؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تدل على عدد الأفراد في الصورة ...
الكلمة التي تدل على عدد الأفراد في الصورة.

سؤال رقم : ٤

أمامك صورة عصفور. أين يقف العصفور؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين وضع العصفور ...
الكلمة التي تبين وضع العصفور.

سؤال رقم : ٥

أمامك صورة رجل. تبين لنا ماذا يفعل الرجل؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل الرجل ..
الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل الرجل.

سؤال رقم : ٦

أمامك صورة عامل.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل العامل ...
الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل العامل.

سؤال رقم : ٧

أمامك صورة رجل وتلفاز.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا ماذا يفعل الرجل ...
ماذا يفعل الرجل؟

سؤال رقم : ٨

أمامك صورة رجل.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تصف هذا الرجل ...
الكلمة التي تصف هذا الرجل.

سؤال رقم : ٩

أمامك صورة طاولة وكتاب. اين يوجد الكتاب؟
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا مكان الكتاب ...
مكان الكتاب.

سؤال رقم : ١٠

أمامك صورة رجل.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا مهنة هذا الرجل ...
ما مهنة هذا الرجل؟

سؤال رقم : ١١

أمامك صورة نسر.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين ماذا يفعل النسر ..
ماذا يفعل النسر؟

سؤال رقم : ١٢

أمامك صورة شمس.
ضع إشارة (×) تحت الكلمة التي تبين لنا وضع الشمس ...
وضع الشمس.

قل

الآن انظر إلى مثال ب صفحة ١٠. أمامك ثلاث صور إحداها لشيخ.
ضع إشارة (×) تحت صورةالشيخ.

صمت من أجل الإجابة.

قل

أي من هذه الصور هي صورة الشيخ؟

قل

نعم هذا صحيح. إنها الصورة الأولى. هل لديك اسئلة؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.



الآن سنجيب عن الأسئلة من (١٣ - ٢٢) بالطريقة نفسها. استمع جيداً لما ساقوله.
ثم ضع إشارة (×) تحت الصورة التي سأحدثك عنها.

اذكر رقم السؤال، ثم اقرأ السؤال وانتظر ١٠ ثوان بين كل سؤال والذي يليه.

سؤال رقم : ١٣ إحدى الصور التي أمامك هي لفتاة مع أخيها.
ضع إشارة (×) تحت صورة الفتاة مع أخيها ...

سؤال رقم : ١٤ إحدى الصور التي أمامك هي لرجل يسقي شجرة.
ضع إشارة (×) تحت صورة الرجل الذي يسقي الشجرة ...

سؤال رقم : ١٥ إحدى الصور التي أمامك هي لرجل يجلس.
ضع إشارة (×) تحت صورة الرجل الجالس ...

سؤال رقم : ١٦ إحدى الصور التي أمامك هي لولد يتحدث مع صاحبه.
ضع إشارة (×) تحت صورة الولد الذي يتحدث مع صاحبه ...

سؤال رقم : ١٧ إحدى الصور التي أمامك لتفاحة.
ضع إشارة (×) تحت صورة التفاحة في الصحن ...

سؤال رقم : ١٨ إحدى الصور التي أمامك هي لثلاثة أولاد يلعبون.
ضع إشارة (×) تحت صورة الأولاد الذين يلعبون ...

سؤال رقم : ١٩ أمامك ثلاث صور إحداها لفلاحة تزرع نبتة .
ضع إشارة (×) تحت صورة الفلاحة التي تزرع نبتة ...

سؤال رقم : ٢٠ إحدى الصور التي أمامك تشير إلى ولد يوفر نقوداً.
ضع إشارة (×) تحت صورة الولد الذي يوفر نقوده ...

سؤال رقم : ٢١ إحدى الصور التي أمامك هي لثوب مخروق.
ضع إشارة (×) تحت صورة الثوب المخروق ...

سؤال رقم : ٢٢ إحدى الصور التي أمامك هي لعصفور يقف على غصن.
ضع إشارة (×) تحت صورة العصفور الذي يقف على غصن ...

قل

الآن انظر إلى مثال ج صفحة ١٣. أمامك ثلاث كلمات. ستستمع مني إلى جملة ناقصة، وعليك أن تختار من الكلمات الثلاث الكلمة المناسبة لإكمال الجملة، ثم تضع إشارة (×) في الدائرة بجانبها. استمع جيداً : الشجاع هو : ... المجنون ... الحكيم ... القوي ... أي من هذه الكلمات هي المناسبة لإكمال الجملة.

قل

تعم. إنها الكلمة الثالثة. القوي هي الكلمة المناسبة لإكمال الجملة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب كلمة القوي. هل لديك أسئلة.

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

تذكر. سأقرأ جملة وستختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمالها.
ضع إشارة (×) لمرة واحدة فقط. هل فهم الجميع ما هو مطلوب؟

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ٢٣ يحمي اولاده تعني : يدافع عنهم ... يتخلى عنهم .... يبتعد عنهم .

سؤال رقم : ٢٤ راح الولد تعني : ذهب ... جاء .... حضر.

سؤال رقم : ٢٥ الهواء النقي تعني : ملوث ... فاسد ... صاف.

سؤال رقم : ٢٦ العزم تعني : الجبن ... الضعف .... القوة.

سؤال رقم : ٢٧ تتحرك الأغصان تعني : تهتز ... تقف ... تسكن .

سؤال رقم : ٢٨ تحلّق الناس تعني : تفرّقوا ... انصرفوا ... تجمّعوا.

سؤال رقم : ٢٩ الحافلة : تعني السيارة ... الجرّار ... الدراجة .

سؤال رقم : ٣٠ أهواه تعني : اكرهه ... أحبه ... اطلبه .

سؤال رقم : ٣١ وفّرته في الصيف تعني : جمعته ... أنفقته ... وجدته.

سؤال رقم : ٣٢ صاح الرجل قائلاً تعني : همس ... نادى ... بكى .

سؤال رقم : ٣٣ النضال تعني : الموت ... الفرار ... الكفاح.

سؤال رقم : ٣٤ دفن الرجل تعني : قتل ... ذبح ... قبر.

سؤال رقم : ٣٥ صعد عليه تعني : تسلق ... نزل ... دخل .

سؤال رقم : ٣٦ ترغب شيئاً تعني : تريده ... تستخدمه ... تكرهه .

سؤال رقم : ٣٧ احذر العدو تعني : اقترب ... ابتعد ... المس .

سؤال رقم : ٣٨ صوت مرتفع تعني : منخفض ... عال ... وسط .

سؤال رقم : ٣٩ الغابة تعني أشجاراً : كثيرة ... قليلة ... حديقة.

سؤال رقم : ٤٠ ندم على فعلته تعني : غضب ... فرح ... أسف .

سؤال رقم : ٤١ قرع المعلم الجرس تعني : كسره ... دقه ... مسكه.

سؤال رقم : ٤٢ الرجل بخيل تعني : ينفق... لا ينفق ... يتصدق .

سؤال رقم : ٤٣ أسعى تعني : أنام ... أسير ... أجلس .

سؤال رقم : ٤٤ رقد الطالب تعني : نام ... مشى ... سافر .

سؤال رقم : ٤٥ نبغي النجاح تعني : نطلب ... نساعد ... نخاف .

الاستيعاب القرائي :

قل

افتح كراس الأسئلة صفحة ١٦. في هذا النشاط ستقرأ جملة وعليك أن تضع إشارة (×) تحت الصورة التي تعبر عما تقوله الجملة. انظر مثال أ. اقرأ الجملة وانظر إلى الصور الثلاث. ثم ضع إشارة (×) تحت الصورة التي تتحدث عنها الجملة.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.

قل

أين وضعتم إشارة (×)

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.



نعم، هذا صحيح. الجملة هي يحترق البيت .
وإشارة (×) يجب أن تكون تحت الصورة الثانية لأنها صورة بيت يتصاعد منه اللهب.
هل فهم كل واحد منكم لماذا وضعنا إشارة (×) تحت الصورة الثانية؟

قدم مزيداً من الشرح إذا تطلب الأمر ذلك.

قل

ستجيبون عن الأسئلة من (١ ـ ٩) بالطريقة نفسها. تذكر جيداً : اقرأ الجملة ثم اختر الصورة التي تتحدث عنها الجملة. ضع إشارة (×) تحت الصورة التي اخترتها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ٩ في نهاية صفحة ١٧، ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

أعط التلاميذ ١٠ دقائق للإجابة عن الأسئلة من ١ ـ ٩.

قل

الآن انتقل إلى صفحة ١٨ مثال ب. أمامك جملتان وثلاث صور. إن الجملتين معاً عبارة عن لغز. واحدة من الصور فقط هي جواب اللغز. اقرأ اللغز قراءة صامتة، ثم انظر إلى الصور. ضع إشارة (×) تحت الصورة التي تجيب عن اللغز.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.



أين وضعتم إشارة (×) ؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.



نعم، هذا صحيح. اللغز يقول : إن منظره جميل انه يوضع على رأس العروس. إن المشط منظره جميل ولكنه لا يوضع على رأس العروس، وكذلك السيف. أمّا التاج منظره جميل، ويوضع على رأس العروس. هل فهم كل واحد منكم لماذا وضعنا إشارة (×) تحت صورة التاج؟

أجب عن أسئلة التلاميذ، وقدم شرحاً إضافياً إذا لزم .

قل

ستجيبون عن الأسئلة من (١٠ ـ ١٨) بالطريقة نفسها. تذكر جيداً: اقرأ اللغز ثم اختر الصورة التي تجيب عنه. ضع إشارة (×) تحت الصورة التي اخترتها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ١٨ في نهاية صفحة ١٩، ضع القلم. يمكنك أن تبدأ الآن.

أعط التلاميذ ١٠ دقائق للإجابة عن الأسئلة من (١٠ ـ ١٨).

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة (٢٠). انظر إلى المثال ج حيث ترى أمامك صورة طفلين. تحت الصورة ترى بعض الجمل. هناك جملتان تنقص كل منهما كلمة أو أكثر. عليك أن تختار الكلمة أو الكلمات التي تكمل كل جملة. عندما تصبح الجملة كاملة فإنها تقدم لك معلومات عن الصورة. ضع إصبعك على الجملة الأولى غير المكتملة. اقرأ الجزء الأول من الجملة قراءة صامتة بينما أقوم بقراءتها لك: أنا وعلي نبحث عن نوع معين من الصخور. انظر إلى هذا الحجر الذي وجدت... صنعت... عرفت.. ما الكلمة التي تجعل الجملة تقدم لنا معلومات عن الصورة؟ ضع إشارة (×) بجانب الجواب الصحيح.

توقف بينما يقوم التلاميذ بالإجابة.

قل

أين نضع إشارة (×)؟

انتظر سماع الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، هذا صحيح. الجملة يجب أن تكون : انظر إلى الحجر الذي وجدت. هل لديكم أي استفسار؟

قدم مزيداً من الشرح إذا تطلب الأمر ذلك.

قل

ستجيبون عن الأسئلة من (١٩ ـ ٢٦) بالطريقة نفسها. عندما تنتهي من الإجابة عن سؤال ٢٦ صفحة ٢٤. ضع القلم يمكنك أن تبدأ الآن.

أعط التلاميذ ١١ دقيقة للإجابة عن الأسئلة من ١٩ ـ ٢٦.

قل

الآن انتقل إلى صفحة ٢٣ ستقرأ في هذا الجزء من الاختبار مجموعة من القصص القصيرة يتبع كلاً منها عددٌ من الأسئلة. انظر إلى المثال (د) واقرأ القصة قراءة صامتة.

توقف بينما يقوم التلاميذ بقراءة القصة في المثال.

قل

الآن تتبَّعوا معي، سأقرأ لكم القصة الواردة في المثال.

قل

ستقرؤون عدداً من القصص مشابهة للقصة التي قرأتموها الآن، وكل قصة يتبعها عدد من الأسئلة. اقرأ القصة أولاً ثم اقرأ الأسئلة. ضع إشارة (×) بجانب الجواب الذي تعتقد أنه صحيح. تابع العمل. عندما تنتهي من صفحة ٢٣، انتقل إلى صفحة ٢٤ وهكذا حتى نهاية صفحة ٢٦. إذا أنهيت الإجابة قبل أن أقول ضع القلم يمكنك أن تراجع إجاباتك على الصفحات ١٦ ـ ٢٦. هل لديكم أي استفسار؟

أجب عن أسئلة التلاميذ.

قل

يمكنك أن تبدأ الآن.

بعد ٢٤ دقيقة، اطلب إلى التلاميذ أن يضعوا القلم، ثم قم بجمع كراسات الأسئلة.

قل

أعط التلاميذ ٢٤ دقيقة للإجابة عن الأسئلة من (٢٧ ـ ٣٨).

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الصورة أ

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الثاني

تعليمات تطبيق الاختبار

بدعم من عمادة البحث العلمي



الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة (١)، الصفحة التي فيها صورة سرير في المستطيل المظلل.

تأكد أن جميع التلاميذ قد فتحوا كراساتهم على الصفحة المطلوبة.

قل

سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الأصوات التي تبدأ بها بعض الكلمات. انظر إلى صورة السرير. فكر في الصوت الذي تبدأ به كلمة سرير .... ما الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به سرير ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرف (س) يمثل الصوت الذي تبدأ به سرير. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف (س) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. ضع إشارة (×) هكذا.

بين للتلاميذ كيف يضعون إشارة (×) في دائرة الجواب الصحيح.

قل

الآن لننتقل إلى مثال ب. سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الصوت الذي يبدأ به الرقم واحد. ما الحروف التي تمثل الصوت الذي تبدأ به كلمة واحد ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرفين (وا) يمثلان الصوت الذي تبدأ به واحد. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين (وا). نضع إشارة (×) هكذا.

بين للتلاميذ كيف يضعون إشارة (×) في دائرة الجواب الصحيح.

قل

الآن سنكمل الإجابات بالطريقة نفسها. استمع جيداً إلى ما ساقوله، ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح. إذا غيرت رأيك، ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الجديد بعد أن تكون قد مسحت الإجابة القديمة بشكل كامل. إذا «انقطع» قلمك الرصاص، ارفع يدك وساعطيك قلماً جديداً.

اقرأ رقم السؤال، ثم السؤال. توقف لمدة ١٠ ثوان بعد كل سؤال.

قل

جد سؤال رقم ١، إنه تحت المثال الذي قمنا بحله الآن.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا سؤال رقم ١.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١

أمامك صورة حجر.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به حجر...
الصوت الذي تبدأ به حجر.

سؤال رقم : ٢

أمامك صورة وادي.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به وادي...
الصوت الذي تبدأ به وادي.

سؤال رقم : ٣

أمامك صورة ولدين يلعبان.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به يلعبان
الصوت الذي تبدأ به يلعبان.

سؤال رقم : ٤

أمامك صورة رجل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به رجل...
الصوت الذي تبدأ به رجل.

سؤال رقم : ٥

أمامك صورة وجهين.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به وجهين...
الصوت الذي تبدأ به وجهين.

سؤال رقم : ٦

أمامك صورة ورقة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به ورقة...
الصوت الذي تبدأ به ورقة.

سؤال رقم : ٧

أمامك صورة وسادة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تبدأ به وسادة...
الصوت الذي تبدأ به وسادة.

سؤال رقم : ٨

أمامك صورة فرشاة أسنان.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به فرشاة...
الصوت الذي تبدأ به فرشاة.

سؤال رقم : ٩

أمامك صورة .
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به صورة...
الصوت الذي تبدأ به صورة.

سؤال رقم : ١٠

أمامك صورة شرطي يوقف السيارات .
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به يوقف...
الصوت الذي تبدأ به يوقف.

سؤال رقم : ١١

أمامك صورة ليفة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به ليفة...
الصوت الذي تبدأ به ليفة.

سؤال رقم : ١٢

أمامك صورة أشجار.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به اشجار..
الصوت الذي تبدأ به أشجار.

قل

انتقل الآن إلى صفحة ٣. انظر إلى مثال ج. أمامك صورة غصن.
ما الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في غصن ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف (ص) يمثل الصوت الأوسط في غصن سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف (ص) لنبين انه هو الجواب الصحيح. نضع إشارة (×) هكذا..

بيّن للتلاميذ كيف يضعون إشارة (×) في دائرة الجواب الصحيح.



الآن انظر إلى المثال د. أمامك صورة ملاعق. ما الحرفان اللذان يمثلان الصوت الأوسط في ملاعق ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرفين (لا) يمثلان الصوت الأوسط في ملاعق. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين (لا). نضع إشارة (×) هكذا.

بيّن للتلاميذ كيف يضعون إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح.



الآن أكمل الإجاباتبالطريقة نفسها.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١٣

أمامك صورة بصل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في بصل..
الصوت الأوسط في بصل.

سؤال رقم : ١٤

أمامك صورة جمل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في جمل..
الصوت الأوسط في جمل.

سؤال رقم : ١٥
أمامك صورة عين.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في عين...
الصوت الأوسط في عين.

سؤال رقم : ١٦
أمامك صورة نار.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في نار...
الصوت الأوسط في نار.

سؤال رقم : ١٧
أمامك صورة بقدونس.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في بقدونس...
الصوت الأوسط في بقدونس.

سؤال رقم : ١٨
أمامك صورة مكانس.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في مكانس...
الصوت الأوسط في مكانس.

سؤال رقم : ١٩
أمامك صورة عيون.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في عيون...
الصوت الأوسط في عيون.

سؤال رقم : ٢٠
أمامك صورة معلم.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في معلم...
الصوت الأوسط في معلم.

سؤال رقم : ٢١
أمامك صورة شوارب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في شوارب...
الصوت الأوسط في شوارب.

سؤال رقم : ٢٢
أمامك صورة مربع.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في مربع...
الصوت الأوسط في مربع.

قل

لننتقل إلى صفحة ٥. انظر إلى مثال هـ . أمامك صورة نجار. سنقوم بإيجاد الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به نجار. ما الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به نجار؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

نعم هذا صحيح. إن الحرف (ر) يمثل الصوت الذي تنتهي به نجار. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف (ر) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. ضع إشارة (×) هكذا.



الآن انظر إلى المثال و. أمامك صورة دبابيس. سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها دبابيس. ما الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها دبابيس؟

توقف من أجل الإجابة .



نعم هذا صحيح. إن الحروف (بيس) تمثل الأصوات التي تنتهي بها دبابيس. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف (بيس). نضع إشارة (×) هكذا.

بيّن للتلاميذ كيف يضعون إشارة (×) في دائرة الجواب الصحيح.

سؤال رقم : ٢٣

أمامك صورة ملعب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به ملعب....
الصوت الذي تنتهي به ملعب.

سؤال رقم : ٢٤

أمامك صورة علم.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به علم....
الصوت الذي تنتهي به علم.

سؤال رقم : ٢٥

أمامك صورة ملاعق.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به ملاعق....
الصوت الذي تنتهي به ملاعق.

سؤال رقم : ٢٦

أمامك صورة طباخ يقلي.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به يقلي....
الصوت الذي تنتهي به يقلي.

سؤال رقم : ٢٧

أمامك صورة مفتاح.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي به مفتاح.
الصوت الذي تنتهي به مفتاح.

سؤال رقم : ٢٨

أمامك صورة مسامير.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به مسامير....
الصوت الذي تنتهي به مسامير.

سؤال رقم : ٢٩

أمامك صورة دنانير.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به دنانير....
الصوت الذي تنتهي به دنانير.

سؤال رقم : ٣٠

أمامك صورة امراة تطبخ.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به تطبخ....
الصوت الذي تنتهي به تطبخ.

سؤال رقم : ٣١

أمامك صورة امراة تكوي.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به تكوي....
الصوت الذي تنتهي به تكوي.

سؤال رقم : ٣٢
أمامك صورة أسوار.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أسوار....
الصوت الذي تنتهي به أسوار.

سؤال رقم : ٣٣
أمامك صورة رجل أعمى.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به أعمى....
الصوت الذي تنتهي به أعمى.

سؤال رقم : ٣٤
أمامك صورة أعلام.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أعلام....
الصوت الذي تنتهي به أعلام.

سؤال رقم : ٣٥
أمامك صورة دلو.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به دلو....
الصوت الذي تنتهي به دلو.

سؤال رقم : ٣٦
أمامك صورة بواب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أبواب....
الصوت الذي تنتهي به أبواب.

سؤال رقم : ٣٧
أمامك صورة عصا.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به عصا....
الصوت الذي تنتهي به عصا.

سؤال رقم : ٣٨
أمامك صورة ثياب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به ثياب....
الصوت الذي تنتهي به ثياب.

سؤال رقم : ٣٩
أمامك صورة سياج.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به سياج....
الصوت الذي تنتهي به سياج.

سؤال رقم : ٤٠
أمامك صورة حلوى.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به حلوى....
الصوت الذي تنتهي به حلوى.

الجلسة الثانية

المفردات : ـ

قل
الآن افتح كراستك صفحة ٨.

قل

جد مثال أ في صفحة ٨. انظر إلى الكلمات الثلاث في المستطيل المظلل. سأقرأ لك جملة، ثم اقرأ بعدها كلمات ثلاث. وعليك أن تختار الكلمة المناسبة التي تكمل الجملة التي سأقرأها. ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته. استمع إلى الجملة: مشاهدة التلفاز تتعب: السمع .. الشم.. النظر. أيّ هذه الكلمات هي المناسبة لإكمال الجملة؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم. هذا صحيح. النظر هي الكلمة المناسبة لإكمال الجملة. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب كلمة النظر لتبين أنها هي الجواب الصحيح. هل لديكم أسئلة؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

تذكر. سأقرأ جملة وستختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمال الجملة.
ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته. مفهوم؟

أجب عن أسئلة التلاميذ وقدم مزيداً من الإيضاحات إذا تطلب الأمر ذلك، اقرأ رقم كل سؤال مرة واحدة، ثم الجملة والخيارات. توقف لمدة ١٠ ثوان بعد كل سؤال.

قل

انتقل الآن إلى رقم ١ تحت المثال أ.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١ إذا رأيت لافتة مكتوباً عليها : خطر فيعني: لا تقترب... لا تزحف ... لا تبتعد .

سؤال رقم : ٢ سفينة الصحراء هي : الحصان ... الجمل ... النخلة.

سؤال رقم : ٣ شيء يضعه الطبيب على فمه وأنفه : نظارة ... كمامة ... سماعة .

سؤال رقم : ٤ يرتدون تعني : يأكلون ... يلبسون .... يريدون .

سؤال رقم : ٥ المفك أداة : نفتح بها ونغلق ... نحفر بها وننشر ... نفك بها ونركّب .

سؤال رقم : ٦ الثلج هو : هواء ... غيوم .... ماء.

سؤال رقم : ٧ عندما نزيّن الصف فإننا : نجمّله ... ننظّفه ... نرتّبه .

سؤال رقم : **٨** زحف : سبح على ظهره ... مشى على بطنه ... وقف على قدميه .

سؤال رقم : **٩** شيء عندما يجف نسميه زبيباً، هو : التين ... العنب .... المشمش .

سؤال رقم : **١٠** الحافلة هي : القطار ... الطيارة .... السيارة الكبيرة .

قل

سننتقل إلى سؤال مختلف عن السؤال السابق. افتح كراستك على صفحة ٩. انظر إلى مثال (ب) في المستطيل المظلّل في القسم العلوي من الصفحة.

تأكّد أن جميع التلاميذ قد وجدوا المثال ب.

قل

ساقرأ لك المثال ب. حاول أن تتابع معي.
السجين تعني : المحبوس ... الحُرّ ... الطليق ... الكسول .. أي هذه الكلمات لها نفس معنى السجين ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. المحبوس لها تقريباً نفس معنى السجين.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب المحبوس لتبين أنها هي الجواب الصحيح. مفهوم ؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

ستقومون بالإجابة عن الأسئلة من ١١ - ٤٥ وحدكم. تذكر أن عليك أن تختار الكلمة أو الكلمات التي لها تقريباً معنى الكلمة التي تحتها خط، ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته.

قل

عندما تنتهي من هذه الصفحة انتقل إلى صفحة ١٠ ثم ١١ ثم ١٢. استمر في الإجابة حتى اقول لك توقف. إذا أنهيت الإجابة قبل أن أطلب إليك التوقف بإمكانك مراجعة إجاباتك. هيا ابدؤوا الإجابة.

بعد ٣٠ دقيقة (أو قبل ذلك إذا أنهى الجميع الإجابة).

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام.

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي :

قل

الآن افتح كراستك على صفحة ١٣ حيث صورة لقالب كيك.

تأكد أن جميع التلاميذ قد فتحوا على الصفحة ١٣. وضح لهم المثال أ.

قل

أمامك صورة لقالب كيك. وإلى جانب الصورة تجد عدداً من الجمل : بعض هذه الجمل ناقص وعليك أن تختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمال الفراغات. وعندما تكمل أياً من الجمل الناقصة فإنك تحصل على معلومات حول الصورة. ساقرأ لك الجملة الأولى. حاول أن تتابع بالعين فقط. يوم الأحد سأقيم حفلة في - البيت ... الطاولة ... الشباك ... ما الكلمة المناسبة لإكمال الجملة ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. سأقيم حفلة في البيت. اليس كذلك؟ كما ترى، هناك إشارة (×) في الدائرة بجانب كلمة البيت. الآن اقرأ الجملة الثانية قراءة صامتة، وضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح.

توقف حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة.

قل

ما الجواب الصحيح ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، بالتاكيد إنك تحب أن تاتي. مفهوم؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

ستقومون بالإجابة عن الأسئلة من ١ - ٨ بالطريقة نفسها ولكن وحدكم. استمروا في الإجابة حتى أطلب إليكم التوقف.

أعط التلاميذ ٨ دقائق للإجابة عن الأسئلة من ١ - ٨.

قل

انتقل الآن إلى صفحة ١٥. ستقومون بقراءة عدد من القصص القصيرة وتجيبون عن الأسئلة التي تليها. انظروا إلى المثال (ب) في أعلى الصفحة. اقرأ القصة قراءة صامتة.

توقف أثناء قراءة التلاميذ للقصة في المثال ب.

قل

الآن حاول أن تتابع بعينيك أثناء قراءتي للقصة في المثال ب. يقرأ الفاحص القصة. ثم يقرأ: هذا بيت لـ : أرنب ... كلب ... طائر ؟
ما الجواب الصحيح؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. من خلال القصة نستطيع أن نقول : إن هذا بيت لطائر، لذلك وضعت إشارة (×) في الدائرة بجانب طائر. مفهوم ؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

بإمكانك الآن أن تكمل الجملة الثانية في هذا المثال.

توقف من أجل الإجابة.

قل

لماذا تحتاج لعمل ثقب ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنك تحتاج لعمل ثقب لكي يدخل منه الحيوان. هل لديكم أية أسئلة ؟

أجب عن أسئلة التلاميذ، وقدم شرحاً إضافياً إذا لزم.

قل

ستجدون عدداً آخر من القصص في الصفحات من ١٦ ـ ٢٢ مشابهة للقصة التي قرأناها قبل لحظات، اقرأ القصة أولا ثم اقرأ الأسئلة التي تليها. وضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الذي تعتقد أنه صحيح. بعد أن تبدأوا، استمروا في الإجابة حتى أطلب إليكم التوقف. إذا أنهيتم الإجابة قبل أن أقول ضع القلم، بإمكانكم مراجعة إجاباتكم. مفهوم؟

أجب عن أسئلة التلاميذ، إن وجدت .



انظروا الى القصة صفحة ١٦. يمكن أن تبدأوا.

تجوّل بين التلاميذ للتأكد أنهم مستمرون في الإجابة. إذا وجدت أن بعض التلاميذ لا يعرفون ماذا يفعلون، فاشرح لهم باختصار وبهدوء ما هو المطلوب. طبعاً لا تقدم مساعدة مباشرة للإجابة عن أي من الأسئلة.

انتظر ٤٠ دقيقة أو حتى ينهي التلاميذ الإجابة ثم ...

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام.

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الثاني

تعليمات تطبيق الاختبار

بدعم من عمادة البحث العلمي



الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

افتح كراس الأسئلة على صفحة (١)، الصفحة التي فيها صورة كرة في المستطيل المظلل.

تأكد أن جميع التلاميذ قد فتحوا كراساتهم على الصفحة المطلوبة.

قل

سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الأصوات التي تبدأ بها بعض الكلمات. انظر إلى صورة الكرة. فكر في الصوت الذي تبدأ به كلمة كرة .... ما الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به كرة ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرف (ك) يمثل الصوت الذي تبدأ به كرة. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف (ك) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. ضع إشارة (×) هكذا.

بين للتلاميذ كيف يضعون إشارة × في دائرة الجواب الصحيح

قل

الآن لننتقل إلى مثال ب. سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الصوت الذي يبدأ به الرقم واحد. ما الحروف التي تمثل الصوت الذي تبدأ به كلمة واحد ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرفين (وا) يمثلان الصوت الذي تبدأ بهما واحد. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين (وا). نضع إشارة (×) هكذا.

بين للتلاميذ كيف يضعون إشارة (×) في دائرة الجواب الصحيح.

قل

الآن سنكمل الإجابات بالطريقة نفسها. استمع جيداً إلى ما ساقوله، ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح. إذا غيرت رايك، ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الجديد بعد أن تكون قد مسحت الإجابة القديمة بشكل كامل. إذا «انقطع» قلمك الرصاص، ارفع يدك وساعطيك قلماً جديداً.

اقرأ رقم السؤال، ثم السؤال. توقف لمدة ١٠ ثوان بعد كل سؤال.

قل

جد سؤال رقم ١، إنه تحت المثال الذي قمنا بحله الآن.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا سؤال رقم ١.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١

أمامك صورة ميزان.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به ميزان...
الصوت الذي تبدأ به ميزان.

سؤال رقم : ٢

أمامك صورة سنابل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به سنابل...
الصوت الذي تبدأ به سنابل.

سؤال رقم : ٣

أمامك صورة وادي.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به وادي...
الصوت التي تبدأ به وادي.

سؤال رقم : ٤

أمامك صورة كتاب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به كتاب...
الصوت الذي تبدأ به كتاب.

سؤال رقم : ٥

أمامك صورة وجه.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به وجه...
الصوت التي تبدأ به وجه.

سؤال رقم : ٦

أمامك صورة محفظة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به محفظة...
الصوت الذي تبدأ به محفظة.

سؤال رقم : ٧

أمامك صورة وردتين.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به وردتين...
الصوت الذي تبدأ به وردتين.

سؤال رقم : ٨

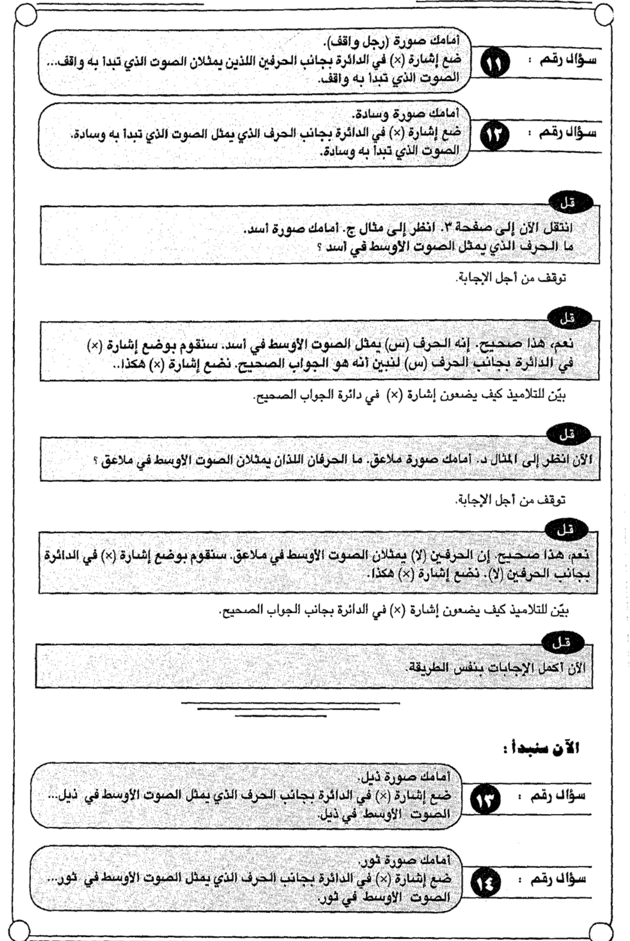
أمامك صورة شخص يكتب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به يكتب...
الصوت الذي تبدأ به يكتب.

سؤال رقم : ٩

أمامك صورة صخرة .
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به صخرة...
الصوت الذي تبدأ به صخرة.

سؤال رقم : ١٠

أمامك صورة راعي .
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به راعي...
الصوت الذي تبدأ به راعي.



سؤال رقم : ١١

أمامك صورة (رجل واقف).
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تبدأ به واقف...
الصوت الذي تبدأ به واقف.

سؤال رقم : ١٢

أمامك صورة وسادة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تبدأ به وسادة.
الصوت الذي تبدأ به وسادة.

قل

انتقل الآن إلى صفحة ٣. انظر إلى مثال ج. أمامك صورة أسد.
ما الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في أسد ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إنه الحرف (س) يمثل الصوت الأوسط في أسد. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف (س) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. نضع إشارة (×) هكذا..

بيّن للتلاميذ كيف يضعون إشارة (×) في دائرة الجواب الصحيح.

قل

الآن انظر إلى المثال د. أمامك صورة ملاعق. ما الحرفان اللذان يمثلان الصوت الأوسط في ملاعق ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. إن الحرفين (لا) يمثلان الصوت الأوسط في ملاعق. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين (لا). نضع إشارة (×) هكذا.

بيّن للتلاميذ كيف يضعون إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح.

قل

الآن أكمل الإجابات بنفس الطريقة.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١٣

أمامك صورة ذيل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في ذيل...
الصوت الأوسط في ذيل.

سؤال رقم : ١٤

أمامك صورة ثور.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في ثور...
الصوت الأوسط في ثور.

سؤال رقم : ١٥

أمامك صورة قفص.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في قفص...
الصوت الأوسط في قفص.

سؤال رقم : ١٦

أمامك صورة قمر.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في قمر...
الصوت الأوسط في قمر.

سؤال رقم : ١٧

أمامك صورة درّاجة.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في درّاجة...
الصوت الأوسط في درّاجة.

سؤال رقم : ١٨

أمامك صورة أكياس.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في أكياس...
الصوت الأوسط في أكياس.

سؤال رقم : ١٩

أمامك صورة جوارب.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في جوارب...
الصوت الأوسط في جوارب.

سؤال رقم : ٢٠

أمامك صورة معلم.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الأوسط في معلم...
الصوت الأوسط في معلم.

سؤال رقم : ٢١

أمامك صورة بقدونس.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في بقدونس...
الصوت الأوسط في بقدونس.

سؤال رقم : ٢٢

أمامك صورة مربع.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الأوسط في مربع...
الصوت الأوسط في مربع.

قل

لننتقل إلى صفحة ٥. انظر إلى مثال هـ . أمامك صورة قلم. سنقوم بإيجاد الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به قلم. ما الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به قلم؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم هذا صحيح. إن الحرف (م) يمثل الصوت الذي تنتهي به قلم. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف (م) لنبين أنه هو الجواب الصحيح. ضع إشارة (×) هكذا.


قل

الآن انظر إلى المثال و. أمامك صورة دبابيس. سنقوم بإيجاد الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها دبابيس. ما الحروف التي تمثل الأصوات التي تنتهي بها دبابيس؟

توقف من أجل الإجابة .


قل

نعم هذا صحيح. إن الحروف (بيس) تمثل الأصوات التي تنتهي بها دبابيس. سنقوم بوضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف (بيس). نضع إشارة (×) هكذا.

بيّن للتلاميذ كيف يضعون إشارة (×) في دائرة الجواب الصحيح.

سؤال رقم : ٢٣
أمامك صورة مرعى.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به مرعى....
الصوت الذي تنتهي به مرعى.

سؤال رقم : ٢٤
أمامك صورة كوسا .
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به كوسا....
الصوت الذي تنتهي به كوسا.

سؤال رقم : ٢٥
أمامك صورة ولد.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به ولد....
الصوت الذي تنتهي به ولد.

سؤال رقم : ٢٦
أمامك صورة امراة تغسل.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به تغسل....
الصوت الذي تنتهي به تغسل.

سؤال رقم : ٢٧
أمامك صورة صندوق.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به صندوق.
الصوت الذي تنتهي به صندوق.

سؤال رقم : ٢٨
أمامك صورة شجرة سرو.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به سرو....
الصوت الذي تنتهي به سرو.

سؤال رقم : ٢٩
أمامك صورة اكوام.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أكوام....
الصوت الذي تنتهي به أكوام.

سؤال رقم : ٣٠
أمامك صورة حنفية.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به حنفية....
الصوت الذي تنتهي به حنفية.

سؤال رقم : ٣١
أمامك صورة مذياع.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به مذياع....
الصوت الذي تنتهي به مذياع.

سؤال رقم : ٣٢	أمامك صورة أوراق. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به أوراق.... الصوت الذي تنتهي به أوراق.
سؤال رقم : ٣٣	أمامك صورة ألواح. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به ألواح.... الصوت الذي تنتهي به ألواح.
سؤال رقم : ٣٤	أمامك صورة ليمون. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به ليمون.... الصوت الذي تنتهي به ليمون.
سؤال رقم : ٣٥	أمامك صورة اقلام. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به اقلام.... الصوت الذي تنتهي به اقلام.
سؤال رقم : ٣٦	أمامك صورة نوى التمر. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت التي تنتهي به نوى.... الصوت الذي تنتهي به نوى.
سؤال رقم : ٣٧	أمامك صورة طيار. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحروف التي تمثل الصوت الذي تنتهي به طيار.... الصوت الذي تنتهي به طيار.
سؤال رقم : ٣٨	امامك صورة ضفدع. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به ضفدع... الصوت الذي تنتهي به ضفدع.
سؤال رقم : ٣٩	أمامك صورة فاصولياء. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرفين اللذين يمثلان الصوت الذي تنتهي به فاصوليا.... الصوت الذي تنتهي به فاصوليا.
سؤال رقم : ٤٠	أمامك صورة افعى. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الحرف الذي يمثل الصوت الذي تنتهي به افعى.... الصوت الذي تنتهي به افعى.

الجلسة الثانية

المفردات : ـ

قل

الآن افتح كراستك صفحة ٨.

قل

جد مثال أ في صفحة ٨. انظر إلى الكلمات الثلاث في المستطيل المظلل. ساقرأ لك جملة، ثم اقرأ بعدها الكلمات الثلاث. وعليك أن تختار الكلمة المناسبة التي تكمل الجملة التي ساقرؤها. ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته. استمع إلى الجملة: الصحراء نوع من : الماء ... الأرض ... الجو. أيّ هذه الكلمات هي المناسبة لإكمال الجملة؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم. هذا صحيح. الأرض هي الكلمة المناسبة لإكمال الجملة. ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب كلمة الأرض لتبين أنها هي الجواب الصحيح. هل لديكم أسئلة؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

تذكر. ساقرأ جملة وستختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمال الجملة.
ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته. مفهوم؟

أجب عن أسئلة التلاميذ. قدم مزيداً من الإيضاحات إذا تطلب الأمر ذلك، اقرأ رقم كل سؤال مرة واحدة، ثم الجملة والخيارات. توقف لمدة ١٠ ثوان بعد كل سؤال.

قل

انتقل الآن إلى رقم ١ تحت المثال أ.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١ القفافيز (الكفوف) أشياء : نسمعها ... نقرؤها ... نراها ...

سؤال رقم : ٢ حشرة نشيطة تصنع العسل الشهي هي: النملة ... الذبابة ... النحلة.

سؤال رقم : ٣ الجائع يحتاج إلى : لباس ... طعام ... نوم.

سؤال رقم : ٤ القنبلة نوع من : الطعام ... السلاح ... اللباس .

سؤال رقم : ٥ يتذوق الشيء أي يعرف : لونه ... رائحته ... طعمه .

سؤال رقم : ٦ التقطت المحفظة عن الأرض : رميتها ... دست عليها ... تناولتها .

سؤال رقم : ٧ صهيل الفرس هو : لجامها ... ظهرها ... صوتها .

سؤال رقم : ٨ يستشهد في المعركة أي : يجرح ... يقتل ... يثبت .

سؤال رقم : ٩ تصدق على الرجل أي : اعتدى عليه ... أعطاه ... نصحه .

سؤال رقم : ١٠ يرتدون تعني : يأكلون ... يلبسون .... يريدون.

قل

سننتقل إلى سؤال مختلف عن السؤال السابق. افتح كراستك على صفحة ٩. انظر إلى مثال (ب) في المستطيل المظلَّل في القسم العلوي من الصفحة.

تأكد أن جميع التلاميذ قد وجدوا المثال ب.

قل

ساقرأ لك المثال ب. حاول أن تتابع معي.
غراس تعني : ثمار ... أغصان ... أشتال ... أزهار .. أي هذه الكلمات لها نفس معنى غراس ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. غراس لها تقريباً نفس معنى أشتال.
ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب أشتال لتبين أنها هي الجواب الصحيح. مفهوم ؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

ستقومون بالإجابة عن الأسئلة من (١١ ـ ٤٦) وحدكم. تذكر أن عليك أن تختار الكلمة أو الكلمات التي لها تقريباً معنى الكلمة التي تحتها خط، ثم ضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الذي اخترته.

قل

عندما تنتهي من هذه الصفحة انتقل إلى صفحة ١٠ ثم ١١ ثم ١٢. استمر في الإجابة حتى أقول لك توقف. إذا أنهيت الإجابة قبل أن أطلب إليك التوقف بإمكانك مراجعة إجاباتك. هيا ابدأوا الإجابة.

بعد ٣٠ دقيقة (أو قبل ذلك إذا أنهى الجميع الإجابة).

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام.

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي :

قل

الآن افتح كراستك على صفحة ١٣ حيث صورة لقالب كيك.

تأكد أن جميع التلاميذ قد فتحوا على الصفحة ١٣. ثم وضح لهم المثال (أ).

قل

أمامك صورة لقالب كيك. وإلى جانب الصورة تجد عدداً من الجمل : بعض هذه الجمل ناقص وعليك أن تختار الكلمة أو الكلمات المناسبة لإكمال الفراغات. وعندما تكمل أياً من الجمل الناقصة فإنك تحصل على معلومات حول الصورة. سأقرأ لك الجملة الأولى. حاول أن تتابع بالعين فقط. يوم الأحد سأقيم حفلة في ـ البيت ... الطاولة ... الشباك ... ما الكلمة المناسبة لإكمال الجملة ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. سأقيم حفلة في البيت. أليس كذلك؟ كما ترى، هناك إشارة (×) في الدائرة بجانب كلمة البيت. الآن اقرأ الجملة الثانية قراءة صامتة، وضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الصحيح.

توقف حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة.

قل

ما الجواب الصحيح ؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، بالتأكيد إنك تحب أن تأتي. مفهوم؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.

قل

ستقومون بالإجابة عن الأسئلة من ١ ـ ٨ بالطريقة نفسها ولكن وحدكم. استمروا في الإجابة حتى أطلب إليكم التوقف.

أعط التلاميذ ٨ دقائق للإجابة عن الأسئلة من ١ ـ ٨.

قل

انتقل الآن إلى صفحة ١٥. ستقومون بقراءة عدد من القصص القصيرة وتجيبون عن الأسئلة التي تليها. انظروا إلى المثال (ب) في أعلى الصفحة. اقرأ القصة قراءة صامتة.

توقف أثناء قراءة التلاميذ للقصة في المثال ب.

قل

الآن حاول أن تتابع بعينيك أثناء قراءتي للقصة في المثال ب. يقرأ الفاحص القصة.
ثم يقرأ: هذا بيت لـ : أرنب ... كلب ... طائر ؟
ما الجواب الصحيح؟

توقف من أجل الإجابة.

قل

نعم، هذا صحيح. من خلال القصة نستطيع أن نقول : إن هذا بيت لطائر، لذلك وضعت إشارة (×) في الدائرة بجانب طائر. مفهوم ؟

أجب عن أسئلة التلاميذ إن وجدت.



بإمكانك الآن أن تكمل الجملة الثانية في هذا المثال.

توقف من أجل الإجابة.



لماذا تحتاج لعمل ثقب ؟

توقف من أجل الإجابة.



نعم، هذا صحيح. إنك تحتاج لعمل ثقب لكي يدخل منه الحيوان. هل لديكم أية أسئلة ؟

أجب عن أسئلة التلاميذ، وقدم شرحاً إضافياً إذا لزم.



ستجدون عدداً آخر من القصص في الصفحات من ١٦ ـ ٢٢ مشابهة للقصة التي قرأناها قبل لحظات، اقرأ القصة أولا ثم اقرأ الأسئلة التي تليها. وضع إشارة (×) في الدائرة بجانب الجواب الذي تعتقد أنه صحيح. بعد أن تبدأوا، استمروا في الإجابة حتى أطلب إليكم التوقف. إذا أنهيتم الإجابة قبل أن أقول ضع القلم، بإمكانكم مراجعة إجاباتكم. مفهوم؟؟

أجب عن أسئلة التلاميذ، إن وجدت .



انظروا الى القصة صفحة ١٦. يمكن أن تبدأوا.

تجوّل بين التلاميذ للتأكد أنهم مستمرون في الإجابة. إذا وجدت أن بعض التلاميذ لا يعرفون ماذا يفعلون، فاشرح لهم باختصار وبهدوء ما هو المطلوب. طبعاً لا تقدم مساعدة مباشرة للإجابة عن أي من الأسئلة. انتظر ٤٠ دقيقة (أو قبل ذلك في حال إنهاء التلاميذ للإجابة عن الأسئلة) ثم...



توقفوا، ضعوا الأقلام.

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الصورة أ

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الثالث

تعليمات تطبيق الاختبار

بدعم من عمادة البحث العلمي



الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :



ساعطي كلاً منكم كراساً يحتوي على مجموعة من الأعمال الممتعة. وعندما أعطيك الكراس أبقه مغلقاً حتى أقول ما عليك أن تفعله.

وزع عليهم كراسات الأسئلة.



اكتب اسمك على الخط المخصص لذلك (أشر إلى الخط) ؟

عندما ينهي الطلبة كتابة أسمائهم.



**اكمل تعبئة المعلومات المطلوبة والمتعلقة باسم مدرسك واسم مدرستك، وصفك وتاريخ اليوم.
هل عند أي منكم أي استفسار؟**

أجب عن أسئلة الطلبة. وتجول بين الطلبة في أثناء كتابتهم للمعلومات المطلوبة للتأكد من أنهم يفعلون ما هو مطلوب وقدم المساعدة إذا كان هناك أحد بحاجة إلى ذلك. عندما ينهي الطلبة المطلوب.



**افتح الكراس على الصفحة التالية حيث تجد رسالة موجهة لك.
اقرأها بنفسك بينما أقرأها أنا لك بصوت عال.**



**عزيزي الطالب :
صممت الأنشطة في هذا الكراس لتزود مدرسك بمعلومات حول مستوى عملك في المدرسة. وتساعد هذه المعلومات مدرسك في اختيار أفضل الطرق التي تسهل عملية تعلمك. ستكون مهمتك الإجابة عن الأسئلة، ولكن عليك أن تتذكر بأنه لا يتوقع منك أن تعرف الإجابة عن كل الأسئلة. فبعض هذه الأسئلة سيكون سهلاً بالنسبة لك وبعضها الآخر قد يكون أكثر صعوبة. لا تشعر بالقلق إذا شعرت بأنك لست متأكداً من إجاباتك عن بعض الأسئلة، فالمهم أن تحاول الإجابة عنها بأفضل ما عندك.
والآن انظر إلى أعلى الصفحة ١ حيث تجد التحليل الصوتي.**

تأكد من أن الطلبة وجدوا الصفحة الصحيحة في الكراس، وتأكد من أن الكراس مفتوح بالشكل الصحيح.



**انظر إلى التعليمات. اقرأ التعليمات بنفسك بينما أقرؤها لك بصوت عال. انظر إلى الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها بطريقة مختلفة. الحرف أو الحروف التي كتبت بطريقة مختلفة تمثل صوتاً. حدد أياً من الكلمات الثلاث التي لها هذا الصوت نفسه .
ضع إشارة (x) في الدائرة التي تشير للكلمة التي لها الصوت نفسه .**



والآن انظر إلى المثال. ما الكلمة التي كتب أحد أو بعض أحرفها بخط غامق.

انتظر الإجابة الصحيحة.



نعم، الكلمة هي (ضفدع). والحرف الذي كتب بخط غامق في (ضفدع) يمثل الصوت (ضَ). فأي من الكلمات الثلاث في السؤال لها هذا الصوت نفسه ؟

انتظر الإجابة الصحيحة.



نعم. الكلمة الأولى وهي (مضرب) لها صوت الحرف الذي كتب بطريقة مختلفة في (ضفدع)، لذلك نضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل مضرب.
هل من سؤال ؟

أجب عن أسئلة الطلبة.



والآن انظر إلى المثال ب اقرأ الكلمة وضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

انتظر حتى يجيب الطلبة عن المثال ب.



ما الكلمة التي تمثل الجواب الصحيح؟

انتظر حتى تحصل على الإجابة الصحيحة.



هذا صحيح، الكلمة التي لها صوت الحروف التي كتبت بطريقة مختلفة في تمور هي، (أمور)؟
هل فهم الجميع المطلوب؟

تأكد من أن الجميع فهم التعليمات وما هو مطلوب؟



ستبدأ بالإجابة عن السؤال الأول والأسئلة التالية بنفسك. تذكر: انظر إلى الكلمة واقرأها لنفسك واستمع إلى صوت الحرف أو الأحرف التي تحتهاخط. اختر الكلمة التي لها نفس صوت الحرف أو الحروف التي تحتها خط. وعندما تنهي الصفحة الأولى استمر في الإجابة عن أسئلة الصفحة الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة حتى تقرأ كلمة توقف. إذا أنهيت قبل أن أقول لك توقف، راجع إجاباتك عن هذا الجزء دون أن تحاول الانتقال للإجابة عن الأجزاء التالية من الاختبار.

أجب عن أي من الأسئلة التي يثيرها الطلبة.

قل

الوقت المخصص للإجابة عن أسئلة هذا الجزء ٢٥ دقيقة يمكنكم البدء الآن.

تجول بين الطلبة للتأكد من أنهم يتبعون التعليمات، وإذا شعرت أن هناك طالباً لا يعرف ماذا سيعمل. اشرح له المطلوب بهدوء وبسرعة، لا تقدم أية مساعدة توحي بالإجابة الصحيحة. بعد انتهاء الوقت :

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام، وأغلقوا دفاتركم.

أعطهم استراحة ٥ دقائق. ومن ثم ابدأ بالجزء الثاني.

الجلسة الثانية

المفردات : ـ

قل

افتح كراس الإجابة على الصفحة (٥) حيث الجزء الخاص «بالمفردات».

تأكد من أن الطلبة فتحوا على الصفحة المطلوبة، أرهم الصفحة.

قل

انظر إلى التعليمات التي في أول الصفحة. اقرأها بنفسك أثناء قراءتي لها بصوت عال.
استمع جيداً لكل سؤال يقرأ لك.

قل

سأقرأ لك الكلمات التي تتبع السؤال والتي ستكون إحداها الجواب الصحيح. استمع جيداً واقرأ الكلمات في نفس الوقت الذي أقرأها لك. اختر الكلمة التي تعتقد أنها أفضل جواب للسؤال.
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الصحيح.

قل

الآن انظر إلى المثال الموجود تحت التعليمات.

تأكد من أن الجميع وجدوا المثال المطلوب.

قل

استمع إلى الجملة التي سأقرؤها لك، واستمع أيضاً إلى الكلمات التي تلي الجملة. الجملة هي : الحيوان الذي يمكر هو: الأرنب ... الثعلب ... الغزال. ما الجواب الصحيح؟

توقف وانتظر الإجابات.

قل

هذا صحيح (الثعلب) هو الذي يمكر. لذا نضع إشارة (×) في الدائرة أمام كلمة الثعلب.
هل من سؤال ؟

أجب عن الأسئلة .

قل

تذكر، أنا سأقرأ الجملة وأنت تختار أفضل كلمة تكمل هذه الجملة. وبعد ذلك تضع إشارة (×) في الدائرة أمام الكلمة التي اخترتها. هل الجميع يفهم ما هو المطلوب ؟

أجب عن جميع الأسئلة وأعد المثال إذا لزم الأمر. اقرأ رقم السؤال ومن ثم الجملة وبعد ذلك الكلمات أو البدائل التي تلي الجملة. أعد قراءة الجملة والكلمات مرة واحدة. توقف ١٠ ثوان بين السؤال والذي يليه.

سؤال رقم : ١ عندما يبدأ السباق : توقفْ ... اجلسْ .... انطلقْ .

سؤال رقم : ٢ من يطارد إنساناً يسير : وراءه ... أمامهُ ... جانبهُ .

سؤال رقم : ٣ ينال التلميذ المجتهد : وقاية ... عقوبة ... مكافأة .

سؤال رقم : ٤ يحترم عليٌّ معلِّمَهُ فهو : عاجز ... خائف ... مهذّب .

سؤال رقم : ٥ قفز زياد في بركة الماء لـ يسبح ... يمشي ... يجري.

سؤال رقم : ٦ تظهر النجوم في السماء : ظهراً .... عصراً ... ليلاً .

سؤال رقم : ٧ سافر أبي بحراً في : السيارة ... الطائرة ... السفينة.

سؤال رقم : ٨ من يطلب من معلمه أن يخرج من الصف يكون : استوردَ ... استأذن ... ارتد .

سؤال رقم : ٩ سلّم على زميله باليد تعني : صافحه ... لاعبه ... ساعده.

سؤال رقم : ١٠ فقد أمواله في التجارة فهو : حزين ... مرتاح ... متعب .

سؤال رقم : ١١ مجموعة الجبال تسمى : سلاسل ... مفاصل .... مرابع.

سؤال رقم : ١٢ يَصنعُ خزائنَ الخشب : الحدادون ... النجّارون ... المهندسون.

قل

والآن سنعمل شيئاً مختلفاً. انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة اقرأها بنفسك بينما اقرأها لك بصوت عال.
اختر الكلمة أو الكلمات التي لها معنى الكلمة نفسه أو معنى قريب منه.
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الكلمة التي تختارها وتعتقد أنها الجواب الأصح.

قل

والآن انظر إلى المثال (ب) في المربع مقابل التعليمات.

تأكد من أن الجميع وجدوا المثال المطلوب.

قل

اقرأ المثال بنفسك بينما أقرأ أنا بصوت مرتفع. الفلس هو: عملة ... طريق ... جرس .... فواكه.
أي من الكلمات لها المعنى نفسه أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط؟ (عملة)

توقف لاستماع الإجابات.

قل

ستجيب عن بقية الأسئلة بنفسك. تذكر أي كلمة أو مجموعة كلمات لها المعنى نفسه أو قريب منه في الكلمة التي تحتها خط؛ ضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

قل

وعندما تنهي هذه الصفحة انتقل إلى الصفحات ٨، ٩، ١٠. واستمر في العمل حتى نهاية صفحة ١٠. وإذا حللت كل الأسئلة في هذه الصفحات قبل أن أطلب إليك التوقف، راجع إجاباتك على الصفحات ٧، ٨، ٩، ١٠ ولا تنظر أو تعمل في أية صفحة أخرى غير هذه الصفحات.

أجب عن الأسئلة التي قد تثار.



الوقت المخصص ٢٥ دقيقة والآن يمكنك أن تبدأ الإجابة.

تأكد من أن الجميع يعمل في الصفحات المطلوبة وليس في صفحات أخرى. إذا وجدت أن احد الطلبة لم يفهم التعليمات : فاشرحها له بسرعة وبهدوء، ولكن لا تقدم أية مساعدة أخرى قد تؤدي إلى الإجابة الصحيحة.
بعد ٢٥ دقيقة ...



انتهى الوقت. ضعوا الأقلام. أغلقوا كراس الأسئلة.

اجمع الكراسات.

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي : -



سأعطيكم كراس الأسئلة مرة أخرى. لا تفتحوا الكراس حتى يطلب إليكم ذلك.

وزع الكراس وتأكد من أن كل طالب استلم الدفتر الصحيح.



افتح الكراس على الجزء الخاص بالاستيعاب وذلك في الصفحة ١١.

تأكد من أن الجميع فتح على الجزء الخاص بالاستيعاب.



ستقرأ بعض القصص القصيرة، وعليك أن تجيب عن الأسئلة التي تلي كل قصة. انظر إلى التعليمات، اقرأها بنفسك في الوقت الذي أقرؤها لك بصوت عال ، اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة. اختر أفضل جواب لكل سؤال.
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الصحيح.

قل

انظر إلى المثال : اقرأ القصة بنفسك ثم اقرأ السؤال أ

أعط الطلبة الوقت الكافي لقراءة القصة.

قل

أ ـ حول ماذا تدور هذه القصة ؟

توقف بانتظار إجابة الطلبة السليمة.

قل

هذا صحيح. تدور هذه القصة حول كيف يبدو الربيع.
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

توقف حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة.

قل

والآن اقرأ السؤال ب

أعط الطلبة الوقت لقراءة السؤال.

قل

أي الأجوبة اخترت ؟

قل

هذا صحيح، يجب أن يكون اختيارك : يبدأ العشب بالنمو.
هل هناك أي سؤال ؟

أجب عن أسئلة الطلبة وراجع المثال إذا كان ذلك ضرورياً .

قل

تذكر، اقرأ كل قطعة ثم أجب عن الأسئلة التي تلي هذه القطعة إذا لم تكن متاكداً من معرفتك للجواب الصحيح أجب بافضل ما عندك، ولا تتوقف كثيراً عند مثل هذا السؤال. ابدأ بالصفحة ١٢ واعمل حتى تنهي الصفحة ١٩. الوقت المخصص هو ٤٥ دقيقة. وإذا انهيت قبل أن أطلب إليك ذلك، راجع إجاباتك على جزء الاستيعاب أي الصفحات من ١١ ـ ١٩ ولا تعمل باي جزء آخر. هل فهم الجميع التعليمات ؟

أجب عن الأسئلة إذا وجدت.

قل

ابدأ الآن.

أثناء إجابة الطلبة تأكد من أنهم يتبعون التعليمات، ولا تقدم أية مساعدة قد تقود إلى الإجابة الصحيحة عن أي من أسئلة الاختبار.

بعد ٤٥ دقيقة ...

قل

انتهى الوقت، ضع القلم، اغلق الدفتر.

اجمع كراسات الامتحان.

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الثالث

تعليمات تطبيق الاختبار

بدعم من عمادة البحث العلمي



الجلسة الأولى

التحليل الصوتي :

قل

ساعطي كلاً منكم كراساً يحتوي على مجموعة من الأعمال الممتعة. وعندما أعطيك الكراس ابقه مغلقاً حتى أقول ما عليك أن تفعله.

وزع عليهم كراسات الأسئلة.

قل

اكتب اسمك على الخط المخصص لذلك (أشر إلى الخط) ؟

عندما ينهي الطلبة كتابة أسمائهم.

قل

أكمل تعبئة المعلومات المطلوبة والمتعلقة باسم مدرسك واسم مدرستك، وصفك وتاريخ اليوم.
هل عند أي منكم أي استفسار؟

أجب عن أسئلة الطلبة. وتجول بين الطلبة في أثناء كتابتهم للمعلومات المطلوبة للتأكد من أنهم يفعلون ما هو مطلوب وقدم المساعدة إذا كان هناك أحد بحاجة إلى ذلك. عندما ينهي الطلبة المطلوب.

قل

افتح الكراس على الصفحة التالية حيث تجد رسالة موجهة لك.
اقرأها بنفسك بينما أقرأها أنا لك بصوت عال.

قل

عزيزي الطالب :
صممت الأنشطة في هذا الكراس لتزود مدرسك بمعلومات حول مستوى عملك في المدرسة. وتساعد هذه المعلومات مدرسك في اختيار أفضل الطرق التي تسهل عملية تعلمك. ستكون مهمتك الإجابة عن الأسئلة، ولكن عليك أن تتذكر بأنه لا يتوقع منك أن تعرف الإجابة عن كل الأسئلة. فبعض هذه الأسئلة سيكون سهلاً بالنسبة لك وبعضها الآخر قد يكون أكثر صعوبة. لا تشعر بالقلق إذا شعرت بأنك لست متأكداً من إجاباتك عن بعض الأسئلة فالمهم أن تحاول الإجابة عنها بأفضل ما عندك.
والآن انظر إلى أعلى الصفحة ١ حيث تجد التحليل الصوتي.

تأكد من أن الطلبة وجدوا الصفحة الصحيحة في الكراس، وتأكد من أن الكراس مفتوح بالشكل الصحيح.

قل

انظر إلى التعليمات. اقرأ التعليمات بنفسك بينما اقرؤها لك بصوت عال. انظر إلى الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها بطريقة مختلفة. الحرف أو الحروف التي كتبت بطريقة مختلفة تمثل صوتاً. حدد أياً من الكلمات الثلاث التي لها هذا الصوت نفسه .
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير للكلمة التي لها الصوت نفسه .

قل

والآن انظر إلى المثال أ. ما الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها بخط غامق.

انتظر الإجابة الصحيحة.

قل

نعم، الكلمة هي (فار). والحرف الذي كتب بخط غامق في (فار) يمثل الصوت (ف). فأي من الكلمات الثلاث في السؤال لها هذا الصوت نفسه ؟

انتظر الإجابة الصحيحة.

قل

نعم. الكلمة الأولى وهي (مفتاح) لها نفس صوت الحرف الذي كتب بطريقة مختلفة في (فار)، لذلك نضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل (مفتاح).
هل من سؤال ؟

أجب عن أسئلة الطلبة.

قل

والآن انظر إلى المثال ب اقرأ الكلمة وضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

انتظر حتى يجيب الطلبة عن المثال ب.

قل

ما الكلمة التي تمثل الجواب الصحيح؟

انتظر حتى تحصل على الإجابة الصحيحة.

قل

هذا صحيح، الكلمة التي لها نفس صوت الحروف التي كتبت بطريقة مختلفة في تمور هي، (أمور)؟
هل فهم الجميع المطلوب؟

تأكد من أن الجميع فهم التعليمات وما هو مطلوب؟

قل

ستبدأ بالإجابة عن السؤال الأول والأسئلة التالية بنفسك. تذكر: انظر إلى الكلمة واقرأها لنفسك واستمع إلى صوت الحرف أو الأحرف التي تحتهاخط. اختر الكلمة التي لها نفس صوت الحرف أو الحروف التي تحتها خط. وعندما تنهي الصفحة الأولى استمر في الإجابة عن أسئلة الصفحة الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة حتى تقرأ كلمة توقف. إذا أنهيت قبل أن أقول لك توقف، راجع إجاباتك عن هذا الجزء دون أن تحاول الانتقال للإجابة عن الأجزاء التالية من الاختبار.

أجب عن أي من الأسئلة التي يثيرها الطلبة.

قل

الوقت المخصص للإجابة عن أسئلة هذا الجزء ٢٥ دقيقة يمكنكم البدء الآن.

تجول بين الطلبة للتأكد من أنهم يتبعون التعليمات، وإذا شعرت أن هناك طالباً لا يعرف ماذا سيعمل. اشرح له المطلوب بهدوء وبسرعة، لا تقدم أية مساعدة توحي بالإجابة الصحيحة. بعد انتهاء الوقت :

قل

توقفوا، ضعوا الأقلام، وأغلقوا دفاتركم.

أعطهم استراحة ٥ دقائق. ومن ثم ابدأ بالجزء الثاني.

الجلسة الثانية

المفردات : ـ

قل

افتح كراس الإجابة على الصفحة (٥) حيث الجزء الخاص «بالمفردات».

تأكد من أن الطلبة فتحوا على الصفحة المطلوبة، أرهم الصفحة.

قل

انظر إلى التعليمات التي في أول الصفحة. اقرأها بنفسك أثناء قراءتي لها بصوت عال.
استمع جيداً لكل سؤال يقرأ لك.

قل

سأقرأ لك الكلمات التي تتبع السؤال والتي ستكون إحداها الجواب الصحيح. استمع جيداً واقرأ الكلمات في نفس الوقت الذي أقرأها لك. اختر الكلمة التي تعتقد أنها أفضل جواب للسؤال.
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الصحيح.

قل

الآن انظر إلى المثال (أ) الموجود تحت التعليمات.

تأكد من أن الجميع وجدوا المثال المطلوب.

قل

استمع إلى الجملة التي سأقرأها لك، واستمع أيضاً إلى الكلمات التي تلي الجملة. الجملة هي : الحيوان الذي يسير في الصحراء هو: الأسد ... البقرة ... الجمل. ما الجواب الصحيح؟

توقف وانتظر الإجابات.

قل

هذا صحيح (الجمل) هو الذي يسير في الصحراء. لذا نضع إشارة (×) في الدائرة أمام كلمة الجمل.
هل من سؤال ؟

أجب عن الأسئلة .

قل

تذكر، أنا سأقرأ الجملة وأنت تختار أفضل كلمة تكمل هذه الجملة. وبعد ذلك تضع إشارة (×) في الدائرة أمام الكلمة التي اخترتها. هل الجميع يفهم ما هو المطلوب ؟

أجب عن جميع الأسئلة وأعد المثال إذا لزم الأمر. اقرأ رقم السؤال ومن ثم الجملة وبعد ذلك الكلمات أو البدائل التي تلي الجملة. أعد قراءة الجملة والكلمات مرة واحدة. توقف ١٠ ثوانٍ بين السؤال والذي يليه.

الآن سنبدأ :

سؤال رقم : ١ تسقط الثلوج في بلادنا : ربيعاً ... شتاء ... صيفاً .

سؤال رقم : ٢ عندما تشعر بالبرد فإنك : ترتجف ... تفرح ... تضحك .

سؤال رقم : ٣ أحترم العاملات : المجدّات ... المقصّرات ... المهملات.

سؤال رقم : ٤ يقدر المعلم الطلاب : الكسولين ... المهملين ... المجتهدين .

سؤال رقم : ٥ إذا أمرك والدك بشيء فـ : أطعه ... خالفه ... قاتله .

سؤال رقم : ٦ من أنواع الطيور : القبّرة ... الأفعى ... السمكة .

سؤال رقم : ٧ من يحتل أرضاً يسمى : صديقاً ... عدواً ... محباً .

سؤال رقم : ٨ مجموعات الطيور تسمى : أسراباً .... قوافل .... سلاسل .

سؤال رقم : ٩ تهيا محمد للسفر : نسيه ... استعد له .... أحبه.

سؤال رقم : ١٠ يستخدم السائق في حساب المسافات : الخارطات .... العدادات ... الكرات .

سؤال رقم : ١١ عندما نشتري شيئاً ندفع للبائع : خسارة ... ثمناً ... ربحاً .

قل

والآن ستعمل شيئاً مختلفاً. انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة اقرأها بنفسك بينما اقرأها لك بصوت عال.
اختر الكلمة أو الكلمات التي لها معنى الكلمة نفسه أو معنى قريب منه.
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الكلمة التي تختارها وتعتقد أنها الجواب الأصح.

قل

والآن انظر إلى المثال في المربع مقابل التعليمات.

تأكد من أن الجميع وجدوا المثال المطلوب.

قل

اقرأ المثال بنفسك بينما أقرأ أنا بصوت مرتفع. الفلس هو: عملة ... طريق ... جرس .... فواكه.
أي من الكلمات التي لها المعنى نفسه أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط؟ (عملة)

توقف لاستماع الإجابات.

قل

ستجيب عن بقية الأسئلة بنفسك. تذكر أي كلمة أو مجموعة كلمات لها المعنى نفسه أو قريب منه في الكلمة التي تحتها خطء ضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

قل

وعندما تنهي هذه الصفحة انتقل إلى الصفحات ٨، ٩، ١٠. واستمر في العمل حتى نهاية صفحة ١٠. وإذا حللت كل الأسئلة في هذه الصفحات قبل أن اطلب إليك التوقف، راجع إجاباتك على الصفحات ٧، ٨، ٩، ١٠ ولا تنظر أو تعمل في أي صفحة أخرى غير هذه الصفحات.

أجب عن الأسئلة التي قد تثار.

قل

الوقت المخصص ٢٥ دقيقة والآن يمكنك أن تبدأ الإجابة.

تأكد من أن الجميع يعمل في الصفحات المطلوبة وليس في صفحات أخرى. إذا وجدت أن أحد الطلبة لم يفهم التعليمات : اشرحها له بسرعة وبهدوء، ولكن لا تقدم أية مساعدة أخرى قد تؤدي إلى الإجابة الصحيحة.
بعد ٢٥ دقيقة ...

قل

انتهى الوقت. ضعوا الأقلام. اغلقوا كراس الأسئلة.

اجمع الكراسات.

الجلسة الثالثة

الاستيعاب القرائي : -

قل

ساعطيكم كراس الأسئلة مرة أخرى. لا تفتحوا الكراس حتى يطلب إليكم ذلك.

وزع الكراس وتأكد من أن كل طالب استلم الدفتر الصحيح.

قل

افتح الكراس على الجزء الخاص بالاستيعاب وذلك في الصفحة ١١.

تأكد من أن الجميع فتح على الجزء الخاص بالاستيعاب.

قل

ستقرأ بعض القصص القصيرة، وعليك أن تجيب عن الأسئلة التي تلي كل قصة. انظر إلى التعليمات، اقرأها بنفسك في الوقت الذي أقرؤها لك بصوت عال. «اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد، ثم اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة واختر أفضل جواب لكل سؤال.
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد انه الجواب الصحيح.

قل

انظر إلى المثال : اقرأ القصة بنفسك ثم اقرأ السؤال :

أعط الطلبة الوقت الكافي لقراءة القصة.

قل

أ - حول ماذا تدور هذه القصة ؟

توقف بانتظار إجابة الطلبة السليمة.

قل

هذا صحيح، تدور هذه القصة حول كيف يبدو الربيع.
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح.

توقف حتى يتمكن التلاميذ من الإجابة.

قل

والآن اقرأ السؤال ب

أعط الطلبة الوقت لقراءة السؤال.

قل

أي الأجوبة اخترت ؟

قل

هذا صحيح، يجب أن يكون اختيارك : يبدأ العشب بالنمو.
هل هناك أي سؤال ؟

أجب عن أسئلة الطلبة وراجع المثال إذا كان ذلك ضرورياً .

قل

تذكر، اقرأ كل قطعة ثم أجب عن الأسئلة التي تلي هذه القطعة. «إذا لم تكن متأكداً من معرفتك للجواب الصحيح أجب بأفضل ما عندك، ولا تتوقف كثيراً عند مثل هذا السؤال»، ابدأ بالصفحة ١٢ واعمل حتى تنهي الصفحة ١٩. الوقت المخصص هو ٤٥ دقيقة. وإذا أنهيت قبل أن أطلب إليك ذلك، راجع إجاباتك على جزء الاستيعاب أي الصفحات من ١١ - ١٩ ولا تعمل بأي جزء آخر. هل فهم الجميع التعليمات ؟

أجب عن الأسئلة إذا وجدت.

قل

ابدأ الآن.

أثناء إجابة الطلبة تأكد من أنهم يتبعون التعليمات، ولا تقدم أي مساعدة قد تقود إلى الإجابة الصحيحة عن أي من أسئلة الاختبار.

بعد ٤٥ دقيقة ...

قل

انتهى الوقت، ضع القلم، أغلق الدفتر.

اجمع كراسات الامتحان.

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الصورة أ

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الرابع

تعليمات تطبيق الاختبار

بدعم من عمادة البحث العلمي



تعليمات التطبيق :

- تقرأ التعليمات المكتوبة بالخط الغامق للمفحوصين . أما التعليمات المكتوبة بالخط العادي فهي للفاحص .
- تأكد من قراءتك للتعليمات بالشكل الصحيح ، وكما هي مكتوبة لك . وفي حالة وقوعك في خطأ عند إعطاء التعليمات قل للمفحوص هذا خطأ والصحيح هو . . . . » .
- تأكد من أن يكون الجو الصفي طبيعياً كما هو في الأحوال العادية .
- اطلب من المفحوصين أن يقدموا أفضل ما عندهم .
- راقب المفحوصين للتأكد من أن الجميع يعملون وفق التعليمات .
- اطلب من المفحوصين أن لا يتوقفوا كثيراً عند السؤال الذي لا يعرفون إجابته واطلب إليهم الاستمرار .
- احرص على أن يكون جو التطبيق جدياً .
- احرص على منع الغش نهائياً .
- احرص على عدم توقف المفحوص عن الإجابة على الاختبار والعمل على إنهائه .
- تأكد من أن جميع المفحوصين قد أجابوا على الصفحة الخاصة بالمعلومات العامة قبل بدئهم الإجابة عن أسئلة الاختبار .

الجلسة الأولى

الاستيعاب القرائي

قل

ستقوم بعمل بعض الأنشطة التي تعطينا فكرة عن سيرك في المدرسة. ولهذا الغرض ساوزع عليكم أولاً أوراق الإجابة وعند استلامك لورقة الإجابة، لا تكتب عليها شيئاً حتى أخبرك ماذا تعمل.

وزع أوراق الإجابة.

قل

انظر إلى الصفحة الأولى تر مكتوباً عليها الاسم والمدرسة والصف والتاريخ وأريد منك الآن أن تكتب اسمك على السطر الأول (أشر إلى المكان المخصص).

وبعد أن ينتهي جميع الطلبة من كتابة أسمائهم.



اكتب اسم المدرسة (أشر إلى المكان المخصص) ؟
اكتب اسم الصف.
اكتب تاريخ اليوم وهو   /   / ١٩٩ .

اسأل الطلبة إن كان عندهم أي استفسار ويمكنك أن تشير إليهم بالنظر إلى السبورة إذا كنت قد كتبت المطلوب عليها . قدم أي مساعدة يحتاج إليها المفحوصون وبعد أن تتأكد من إنهاء المفحوصين لهذه المهمة ...

قل

ساعطيك الآن كراس الأسئلة. وأريد منك أن لا تفتحه حتى يطلب منك ذلك. لا تكتب شيئاً على كراس الأسئلة. تذكر بأن الإجابة على أوراق الإجابة المرفقة (أشر إليها).

وزع كراس الأسئلة لكل مفحوص.

قل

افتح الكراس على الصفحة الأولى (تاكد منه أن الجميع قد فتح عليها) تجد رسالة موجهة لك اقرأ هذه الرسالة قراءة صامتة بينما أقرأها أنا بصوت عال.

قل

عزيزي الطالب :
يتضمن الكراس الذي بين يديك مجموعة من الأنشطة، والهدف منها تزويد مدرسك بمعلومات عن كيفية عملك في المدرسة. ومثل هذه المعلومات تساعد المدرس على اختيار أفضل الطرق لتدريسك. ستقوم بالإجابة عن بعض الأسئلة، وعليك أن تتذكر أن بعضها سهل وبعضها الآخر قد يكون صعباً عليك، وليس من المتوقع أن تجيب عن كل الأسئلة بشكل صحيح وإذا واجهك سؤال صعب فأجب عنه بأفضل ما عندك.



افتح على الصفحة الأولى حيث كتب في أعلاها (الاستيعاب القرائي)؟

تأكد من أن جميع الطلبة فتحوا على الصفحة المطلوبة. تأكد من أن الصفحة غير مطوية، وأشر لهم إلى المكان المخصص للإجابة عن أسئلة الاستيعاب.

قل

ستقرأ عدداً من القصص وستقوم بالإجابة عن أسئلة كل قصة. انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة. اقرأها لنفسك بينما أقوم أنا بقراءتها بصوت عال.
«اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة. اختر أفضل جواب لكل سؤال، ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد انه الجواب الصحيح»
تذكر : الإجابة على ورقة الإجابة (أشر إلى الأسئلة والدوائر) والآن انظر إلى القصة المعطاة لك كمثال.
(أشر إلى المثال).
اقرأ القصة بنفسك ثم اقرأ السؤال الأول على هذه القصة.

أعط الطلبة وقتاً كافياً لقراءة القصة.

قل

من يستطيع الإجابة عن السؤال الأول والذي يقول «ماذا عمل الحمّال بالطحين» ؟

توقف لسماع الإجابات.

قل

هذا صحيح، «هرب به» و (د) هو الصحيح لذا ضع الإشارة (×) في الدائرة التي بها الحرف (د) والآن اقرأ السؤال الثاني في المثال وأجب عنه.

توقف حتى ينتهي الطلبة من قراءة السؤال الثاني.

قل

اي من الإجابات اخترتم ؟

توقف لسماع الإجابات.

قل

هذا صحيح بـ «مطالبته بالأجرة » هو الجواب الصحيح ضع إشارة (×) على الدائرة التي بها الحرف (ب) .

أجب عن جميع الأسئلة، وأعد المثال مرة ثانية إذا وجدت أن هناك ضرورة لذلك.

قل

والآن اقرأ كل قصة من القصص التالية، وعليك أن تجيب عن أسئلة كل قصة. إذا لم تكن متأكداً من إجابتك لأحد الأسئلة، افعل أفضل ما لديك ولا تتوقف كثيراً عند السؤال. بل عليك الانتقال للسؤال التالي. ابدأ من القطعة في أول الصفحة ٢ واستمر حتى نهاية صفحة ١٠، معك ٦٠ دقيقة لإنهاء قراءة القصص والإجابة عن اسئلتها. وإذا أنهيت في وقت مبكر، راجع الأسئلة والأجوبة من صفحة ٢ إلى صفحة ١٠.
لا تفتح أية صفحة غير هذه الصفحات. هل يعرف كل واحد منكم ما يجب عليه عمله؟

أجب عن أسئلة الطلبة.



يمكنكم البدء الآن .

تجول بين الطلبة أثناء الإجابة للتأكد من أنهم يتبعون التعليمات ولا ينظرون إلى صفحات غير الصفحات المطلوبة.
عند انتهاء الوقت :



انتهى الوقت، (ضعوا الأقلام). ضع ورقة الإجابة داخل الكراس وأغلقه. (أرهم كيف يتم ذلك).

الجلسة الثانية

المفردات : -



ساعطيكم كراس الأسئلة واوراق الإجابة.
ثانية ... لا تفتح كراس الأسئلة حتى أطلب منك ذلك.

وزّع كراسات الأسئلة وأوراق الإجابة على الطلبة وتأكد من أن كل طالب حصل على الكراس الخاص به.



افتح كراس الأسئلة على الجزء الخاص بالمفردات وذلك على صفحة ١١ (أرهم ذلك).

تأكد من أن كل طالب فتح على الصفحة المطلوبة وأرهم مكان الإجابة على ورقة الإجابة.



انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة. اقرأ هذه التعليمات في الوقت الذي اقرأها لك بصوت عال. «اختر الكلمة أو مجموعة الكلمات التي لها نفس المعنى أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط . ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الأصح. تذكر بأن تجيب على ورقة الإجابة وليس على كراس الأسئلة. الآن انظر إلى المثال تحت التعليمات مباشرة.

تأكد من أن كل طالب وجد المثال.

قل

اقرأ المثال بنفسك في الوقت الذي اقرأه لك بصوت عال.
يعاني أخي بعض المشكلات. كلمة يعاني تعني : يحزن... يمرض ... يقاسي ... يحل.
ما هو الجواب الصحيح ؟

توقف لاستماع الإجابات.

قل

هذا صحيح، يعاني تعني يقاسي. عليك أن تضع إشارة (×) في ورقة الإجابة وعلى الحرف (ج).
هل يوجد أي سؤال؟

أجب عن الأسئلة وأعد المثال إذا كان ذلك ضرورياً.

قل

والآن أجب عن جميع الأسئلة في الصفحات ١١ إلى ١٥ بالطريقة نفسها التي أجبت فيها المسألة السابقة وعليك أن تتوقف عندما تصل نهاية الصفحة ١٥ ستعطى ٢٠ دقيقة فقط للإجابة عن المفردات، وإذا أنهيت قبل هذا الوقت فراجع إجاباتك للمفردات في الصفحات ١١ إلى ١٥. لا تفتح الكراس على أي جزء آخر. هل المطلوب واضح للجميع ؟

تأكد من أن كل واحد من الطلبة يفهم المطلوب.



تذكر أن الوقت المخصص ٢٠ دقيقة، ابدأ الآن .

تأكد من أن جميع الطلبة يجيبون وفق التعليمات وأنهم لا يعملون في جزء غير الجزء الخاص بالمفردات.
وإذا ما وجدت أحد الطلبة لم يفهم التعليمات، حاول أن توضح له بهدوء وبسرعة المطلوب بطريقة لا تؤثر على الآخرين.
وبعد عشرين دقيقة :

قل

انتهى الوقت، ضع القلم، ضع ورقة الإجابة داخل الكراس وأغلق الكراس وأبقه مغلقاً حتى أقول لك ماذا تفعل؟

أعط الطلبة فترة راحة لخمس دقائق ومن ثم ابدأ الجزء الخاص بالمسح القرائي.

الجلسة الثالثة

المسح القرائي



والآن افتحوا الكراس على صفحة ١٦ حيث تجدون عنوان المسح القرائي.

تأكد من أن جميع الطلبة فتحوا على صفحة ١٦.



اقرأ التعليمات الموجودة في رأس الصفحة بنفسك في الوقت الذي اقرأها لك بصوت عال.
« الغرض من النشاط التالي، هو التعرف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة».
اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات لهذه الأسئلة.
انتبه: ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال.
ضع إشارة (×) على ورقة الإجابة وفي الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح والآن انظر إلى المثال.
اقرأ السؤال الأول في المثال ثم ابحث في المقال عن إجابة لهذا السؤال.

توقف بينما يقوم الطلبة بالإجابة عن المثال.



ما هو الجواب ؟

انتظر لسماع إجابات الطلبة.



هذا صحيح، درجة حرارة حمامات ماعين تتراوح ما بين ٥٧ و ٦٠ .



اقرأ السؤال الثاني، وامسح المقال بحثاً عن الإجابة الصحيحة.

توقف برهة ثم اسأل عن الجواب الصحيح.



هذا صحيح، يمكن أن نصف الطريق إلى الحمامات بالصعوبة.



هل كل واحد منكم يعرف كيفية عمل هذا النشاط ؟

قدم المساعدة إذا لزمت، لكي يفهم كل طالب المطلوب.

قل

تذكر بانه عليك أن تقرأ كل سؤال، ومن ثم تبحث عن الإجابة الصحيحة لهذا السؤال من المقال. ولا يجب عليك قراءة كل المقال لكي تجيب عن كل سؤال.
الوقت المخصص ١٥ دقيقة. وإذا ما أنهيت قبل انتهاء هذا الوقت راجع إجاباتك على هذا الجزء ولا تحاول أن تجيب عن أسئلة أي جزء آخر والآن ابدأ العمل على الصفحات ١٧ ـ ٢٢.

تجول بين الطلبة للتاكد من أنهم يجيبون وفق التعليمات.
ولا تقدم أية مساعدة للإجابة عن أي سؤال من الأسئلة. وبعد انتهاء الوقت :



انتهى الوقت، ضع القلم. ضع ورقة الإجابة في كراس الأسئلة، اغلق كراس الأسئلة.

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الرابع

تعليمات تطبيق الاختبار

بدعم من عمادة البحث العلمي



تعليمات التطبيق :

- تقرأ التعليمات المكتوبة بالخط الغامق للمفحوصين . أما التعليمات المكتوبة بالخط العادي فهي للفاحص .
- تاكد من قراءتك للتعليمات بالشكل الصحيح ، وكما هي مكتوبة لك . وفي حالة وقوعك في خطأ عند إعطاء التعليمات قل للمفحوص هذا خطأ والصحيح هو . . . . » .
- تاكد من أن يكون الجو الصفي طبيعياً كما هو في الأحوال العادية .
- اطلب من المفحوصين أن يقدموا أفضل ما عندهم .
- راقب المفحوصين للتاكد من أن الجميع يعملون وفق التعليمات .
- اطلب من المفحوصين أن لا يتوقفوا كثيراً عند السؤال الذي لا يعرفون إجابته واطلب إليهم الاستمرار .
- احرص على أن يكون جو التطبيق جدياً .
- احرص على منع الغش نهائياً .
- احرص على عدم توقف المفحوص عن الإجابة على الاختبار والعمل على إنهائه .
- تاكد من أن جميع المفحوصين قد أجابوا عن الصفحة الخاصة بالمعلومات العامة قبل بدئهم الإجابة عن أسئلة الاختبار .

الجلسة الأولى

الاستيعاب القرائي

قل

سنقوم بعمل بعض الأنشطة التي تعطينا فكرة عن سيرك في المدرسة، ولهذا الغرض سأوزع عليكم أولاً أوراق الإجابة وعند استلامك لورقة الإجابة، لا تكتب عليها شيئاً حتى أخبرك ماذا تعمل.

وزع أوراق الإجابة.

قل

انظر إلى الصفحة الأولى تر مكتوباً عليها الاسم والمدرسة والصف والتاريخ وأريد منك الآن أن تكتب اسمك على السطر الأول (أشر إلى المكان المخصص).

وبعد أن ينتهي جميع الطلبة من كتابة أسمائهم.

قل

اكتب اسم المدرسة (أشر إلى المكان المخصص) ؟
اكتب اسم الصف.
اكتب تاريخ اليوم وهو   /   / ١٩٩ .

اسأل الطلبة إن كان عندهم أي استفسار ويمكنك أن تشير إليهم بالنظر إلى السبورة إذا كنت قد كتبت المطلوب عليها. قدم أية مساعدة يحتاج إليها المفحوصون وبعد أن تتأكد من إنهاء المفحوصين لهذه المهمة ...

قل

ساعطيك الآن كراس الأسئلة. وأريد منك أن لا تفتحه حتى يطلب منك ذلك. لا تكتب شيئاً على كراس الأسئلة. تذكر بأن الإجابة على أوراق الإجابة المرفقة (أشر إليها).

وزع كراس الأسئلة لكل مفحوص.

قل

افتح الكراس على الصفحة الأولى (تأكد منه أن الجميع قد فتح عليها) تجد رسالة موجهة لك اقرأ هذه الرسالة قراءة صامتة بينما أقرؤها أنا بصوت عال.

قل

عزيزي الطالب :
يتضمن الكراس الذي بين يديك مجموعة من الأنشطة، والهدف منها تزويد مدرسك بمعلومات عن كيفية عملك في المدرسة. ومثل هذه المعلومات تساعد المدرس باختيار أفضل الطرق لتدريسك. ستقوم بالإجابة عن بعض الأسئلة، وعليك أن تتذكر أن بعضها سهل وبعضها الآخر قد يكون صعباً عليك، وليس من المتوقع أن تجيب عن كل الأسئلة بشكل صحيح وإذا واجهك سؤال صعب فأجب عنه بأفضل ما عندك.



افتح على الصفحة الأولى حيث كتب في أعلاها (الاستيعاب القرائي)؟

تأكد من أن جميع الطلبة فتحوا على الصفحة المطلوبة. تأكد من أن الصفحة غير مطوية، وأشر لهم إلى المكان المخصص للإجابة عن أسئلة الاستيعاب.

قل

ستقرأ عدداً من القصص القصيرة وستقوم بالإجابة عن أسئلة كل قصة. انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة. اقرأها لنفسك بينما أقوم أنا بقراءتها بصوت عال.
«اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة. اختر أفضل جواب لكل سؤال، ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الصحيح».
تذكر: الإجابة على ورقة الإجابة (أشر إلى الأسئلة والدوائر) والآن انظر إلى القصة المعطاة لك كمثال.
(أشر إلى المثال).
اقرأ القصة بنفسك ثم اقرأ السؤال الأول على هذه القصة.

أعط الطلبة وقتاً كافياً لقراءة القصة.

قل

من يستطيع الإجابة عن السؤال الأول والذي يقول «ماذا عمل الحمّال بالطحين» ؟

توقف لسماع الإجابات.

قل

هذا صحيح، «هرب به» و (د) هو الصحيح لذا ضع الإشارة (×) في الدائرة التي بها الحرف (د) والآن اقرأ السؤال الثاني في المثال وأجب عنه.

توقف حتى ينتهي الطلبة من قراءة السؤال الثاني.



أي من الإجابات اخترتم ؟

توقف لسماع الإجابات.



هذا صحيح بـ «مطالبته بالأجرة » هو الجواب الصحيح ضع إشارة (×) على الدائرة التي بها الحرف (ب) .

أجب عن جميع الأسئلة، وأعد المثال مرة ثانية إذا وجدت أن هناك ضرورة لذلك.

قل

والآن اقرأ كل قصة من القصص التالية، وعليك أن تجيب عن أسئلة كل قصة. إذا لم تكن متأكداً من إجابتك لأحد الأسئلة، افعل أفضل ما لديك ولا تتوقف كثيراً عند السؤال. بل عليك الانتقال للسؤال التالي. ابدأ من القطعة في أول الصفحة ٢ واستمر حتى نهاية صفحة ١٠، معك ٦٠ دقيقة لإنهاء قراءة القصص والإجابة عن أسئلتها. وإذا أنهيت في وقت مبكر، راجع الأسئلة والأجوبة من صفحة ٢ إلى صفحة ١٠.

لا تفتح أية صفحة غير هذه الصفحات. هل يعرف كل واحد منكم ما يجب عليه عمله؟

أجب عن أسئلة الطلبة.

قل

يمكنكم البدء الآن .

تجول بين الطلبة أثناء الإجابة للتأكد من أنهم يتبعون التعليمات ولا ينظرون إلى صفحات غير الصفحات المطلوبة.

عند انتهاء الوقت :

قل

انتهى الوقت، (ضعوا الأقلام). ضع ورقة الإجابة داخل الكراس وأغلقه. (أرهم كيف يتم ذلك).

توقف وانتظر الإجابات.

الجلسة الثانية

المفردات : -

قل

ساعطيكم كراس الأسئلة وأوراق الإجابة.

ثانية ... لا تفتح كراس الأسئلة حتى أطلب منك ذلك.

وزّع كراسات الأسئلة وأوراق الإجابة على الطلبة وتأكد من أن كل طالب حصل على الكراس الخاص به.

قل

افتح كراس الأسئلة على الجزء الخاص بالمفردات وذلك على صفحة ١١ (أرهم ذلك).

تأكد من أن كل طالب فتح على الصفحة المطلوبة وأرهم مكان الإجابة على ورقة الإجابة.

قل

انظر إلى التعليمات في رأس الصفحة. اقرأ هذه التعليمات في الوقت الذي أقرأها لك بصوت عال. «اختر الكلمة أو مجموعة الكلمات التي لها نفس المعنى أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط . ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الأصح. تذكر بأن تجيب على ورقة الإجابة وليس على كراس الأسئلة. الآن انظر إلى المثال تحت التعليمات مباشرة.

تأكد من أن كل طالب وجد المثال.

قل

اقرأ المثال بنفسك في الوقت الذي اقرأه لك بصوت عال.
الفطام يعني. كلمة فطام تعني : إطعام الرضيع/ سقي الرضيع / منع الرضيع من الرضاعة/ مكافاة الرضيع ...
ما هو الجواب الصحيح ؟

توقف لاستماع الإجابات.

قل

هذا صحيح، الفطام يعني منع الرضيع من الرضاعة. عليك أن تضع إشارة (×) في ورقة الإجابة وعلى الحرف (ج). هل يوجد أي سؤال؟

أجب عن الأسئلة وأعد المثال إذا كان ذلك ضرورياً.

قل

والآن أجب عن جميع الأسئلة في الصفحات ١١ إلى ١٦ بالطريقة نفسها التي أجبت فيها المسألة السابقة وعليك أن تتوقف عندما تصل نهاية الصفحة ١٦ ستعطى ٢٠ دقيقة فقط للإجابة عن المفردات، وإذا انهيت قبل هذا الوقت فراجع إجاباتك للمفردات في الصفحات ١١ إلى ١٦. لا تفتح الكراس على أي جزء آخر. هل المطلوب واضح للجميع ؟

تأكد من أن كل واحد من الطلبة يفهم المطلوب.



تذكر أن الوقت المخصص ٢٠ دقيقة. ابدأ الآن .

تأكد من أن جميع الطلبة يجيبون وفق التعليمات وأنهم لا يعملون في جزء غير الجزء الخاص بالمفردات.
وإذا ما وجدت أحد الطلبة لم يفهم التعليمات، حاول أن توضح له بهدوء وبسرعة المطلوب بطريقة لا تؤثر على الآخرين.
وبعد عشرين دقيقة :

قل

انتهى الوقت، ضع القلم، ضع ورقة الإجابة داخل الكراس وأغلق الكراس وابقه مغلقاً حتى أقول لك ماذا تفعل.

أعط الطلبة فترة راحة لخمس دقائق ومن ثم ابدأ الجزء الخاص بالمسح القرائي.



المسح القرائي



والآن افتحوا الكراس على صفحة ١٧ حيث تجدون عنوان المسح القرائي.

تأكد من أن جميع الطلبة فتحوا على صفحة ١٧.

قل

اقرأ التعليمات الموجودة في رأس الصفحة بنفسك في الوقت الذي أقرأها لك بصوت عال.
« الغرض من النشاط التالي، هو التعرف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة.
اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات لهذه الأسئلة.
انتبه، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال.
ضع إشارة (×) على ورقة الإجابة وفي الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح والآن انظر إلى المثال.
اقرأ السؤال الأول في المثال ثم ابحث في المقال عن إجابة لهذا السؤال.

توقف بينما يقوم الطلبة بالإجابة عن المثال.

قل

ما هو الجواب ؟

انتظر لسماع إجابات الطلبة.

قل

هذا صحيح، درجة حرارة حمامات ماعين تتراوح ما بين ٥٧ و ٦٠ .

قل

اقرأ السؤال الثاني، وامسح المقال بحثاً عن الإجابة الصحيحة.

توقف برهة ثم اسأل عن الجواب الصحيح.

قل

هذا صحيح، يمكن أن نصف الطريق إلى الحمامات بالصعوبة.

قل

هل كل واحد منكم يعرف كيفية عمل هذا النشاط ؟

قدم المساعدة إذا لزمت، لكي يفهم كل طالب المطلوب.

قل

تذكر بأنه عليك أن تقرأ كل سؤال، ومن ثم تبحث عن الإجابة الصحيحة لهذا السؤال من المقال. ولا يجب عليك قراءة كل المقال لكي تجيب عن كل سؤال.
الوقت المخصص ١٥ دقيقة. وإذا ما أنهيت قبل انتهاء هذا الوقت راجع إجاباتك على هذا الجزء ولا تحاول أن تجيب عن أسئلة أي جزء آخر والآن ابدأ العمل على الصفحات ١٨ ـ ٢٣.

تجول بين الطلبة للتأكد من أنهم يجيبون وفق التعليمات.
ولا تقدم أية مساعدة للإجابة عن أي سؤال من الأسئلة. وبعد انتهاء الوقت :

قل

انتهى الوقت، ضع القلم. ضع ورقة الإجابة في كراس الأسئلة، أغلق كراس الأسئلة.

الصورة أ

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الثالث

بدعم من عمادة البحث العلمي

الصورة أ

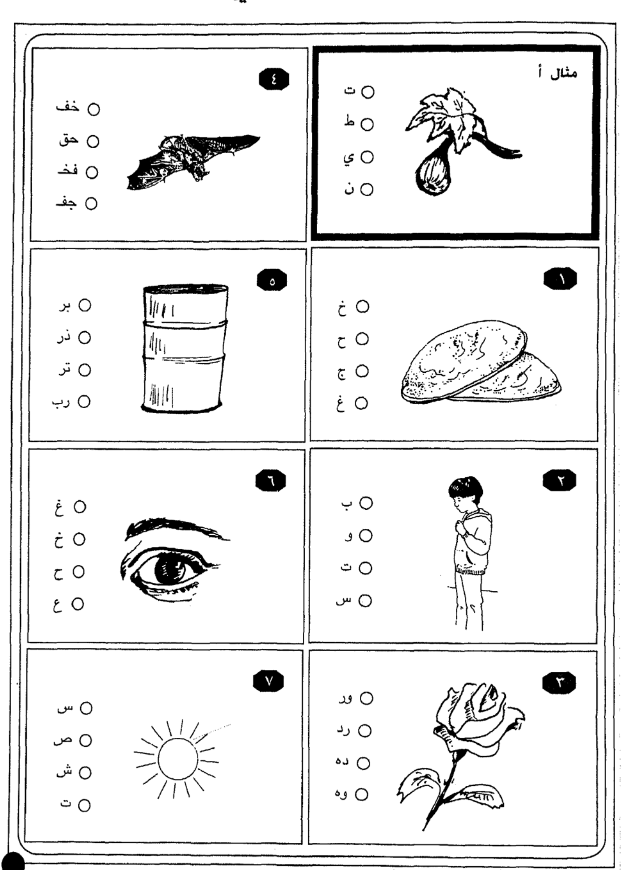
الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

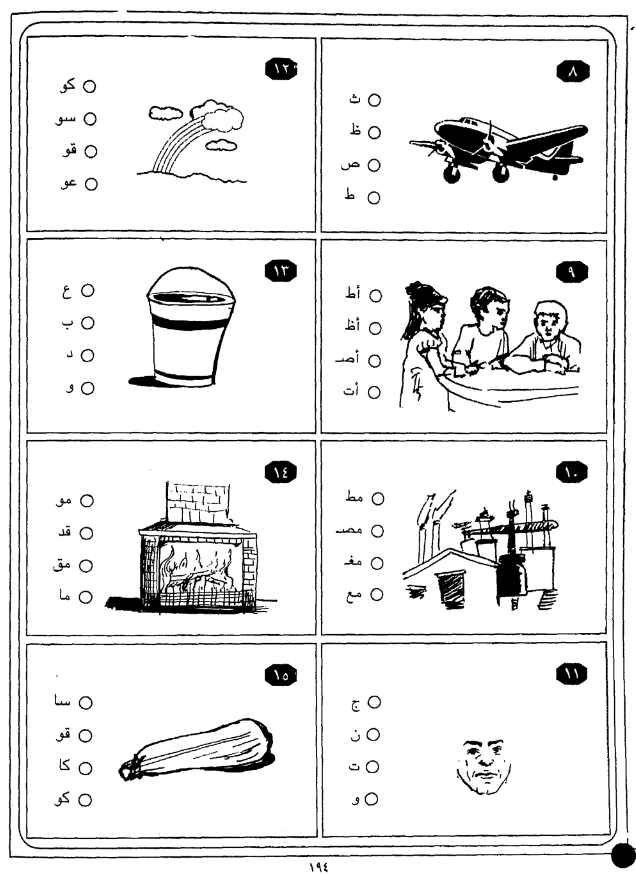
الاختبارات التشخيصية في القراءة

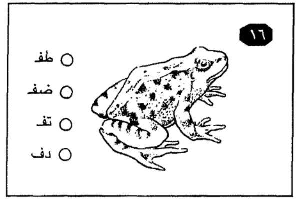
المستوى الأول

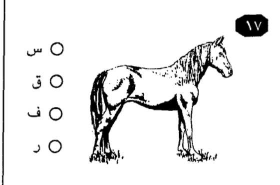
بدعم من عمادة البحث العلمي

التحليل الصوتي

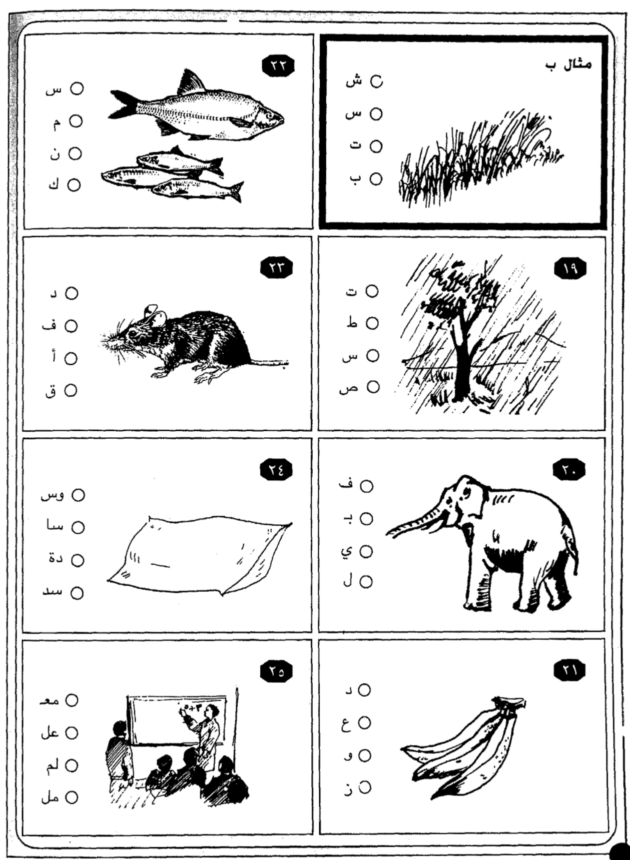


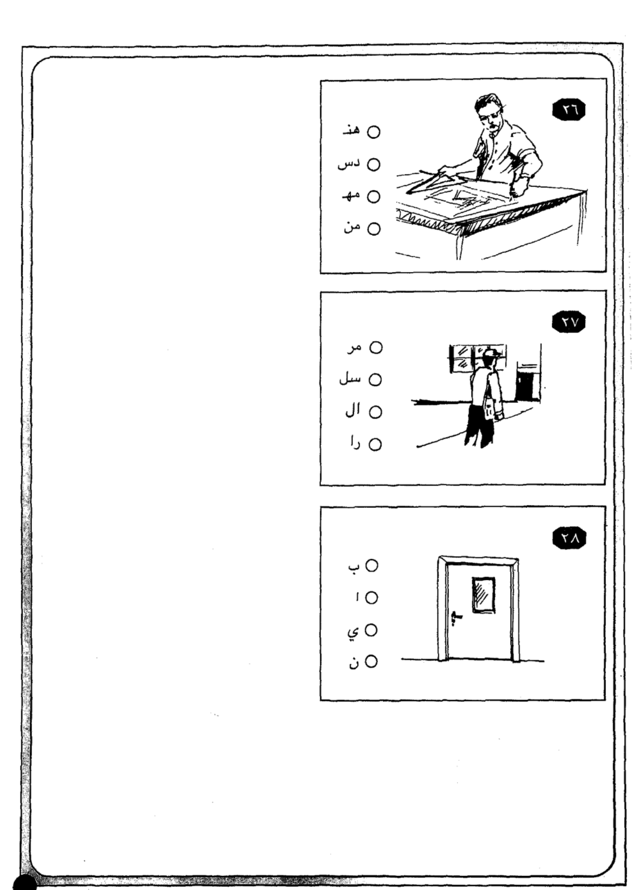

٨
ث
ظ
ص
ط
٩
أط
أظ
أصـ
أت
١٠
مط
مصـ
مغـ
مع
١١
ج
ن
ت
و
١٢
كو
سو
قو
عو
١٣
ع
ب
د
و
١٤
مو
قد
مق
ما
١٥
سا
قو
كا
كو

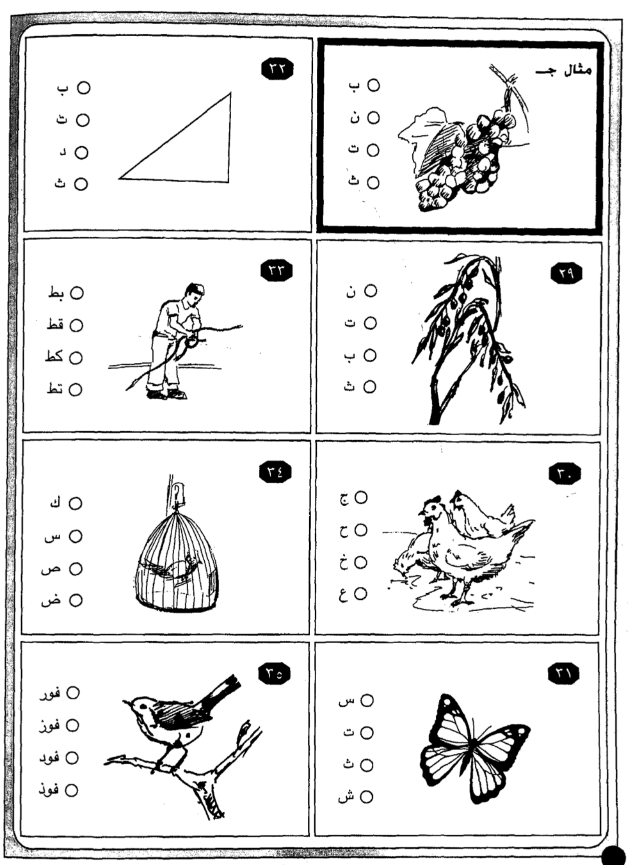

١٦
طفـ
ضفـ
تفـ
دفـ

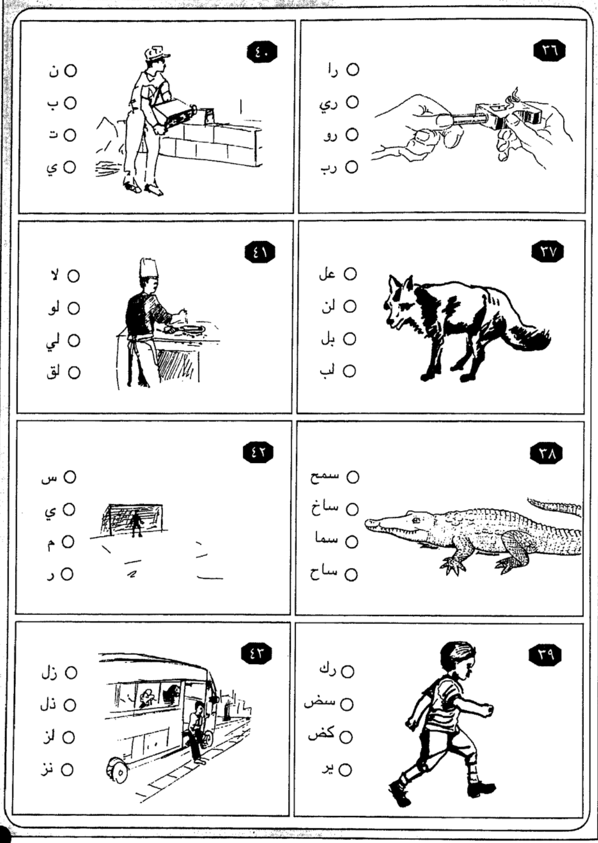

١٧
س
ق
ف
ر


١٨
تز
رع
زر
يز

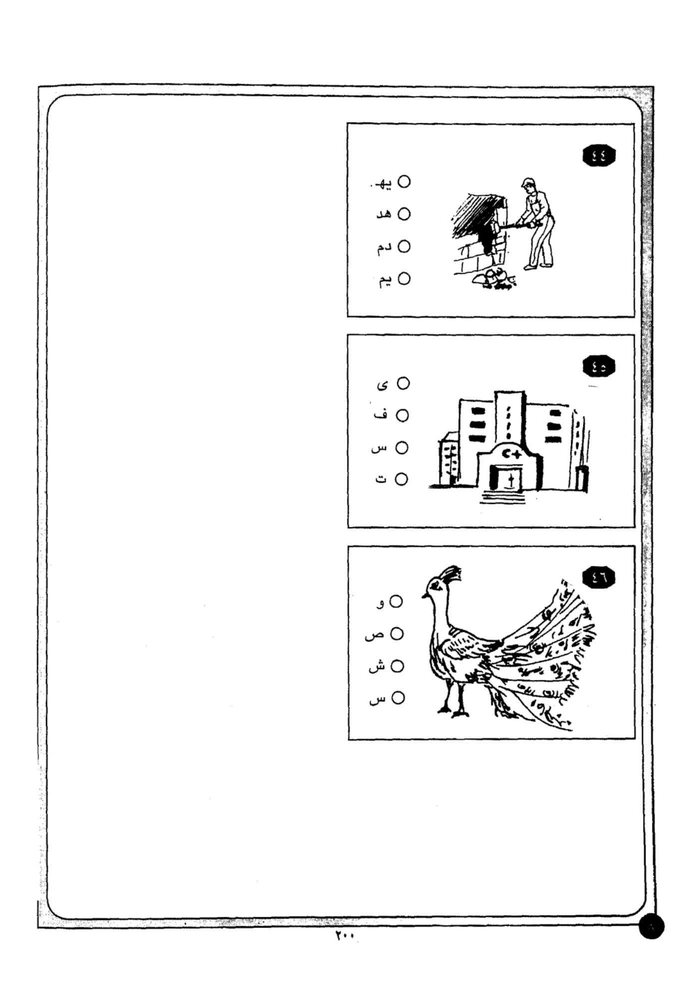

مثال ب
ش
س
ت
ب
٢٢
س
م
ن
ك
١٩
ت
ط
س
ص
٢٣
د
ف
أ
ق
٢٠
ف
بـ
ي
ل
٢٤
وس
سا
دة
سد
٢١
د
ع
و
ز
٢٥
معـ
عل
لم
مل


٢٦
هـ
دس
مهـ
من
٢٧
مر
سل
ال
را
٢٨
ب
ا
ي
ن

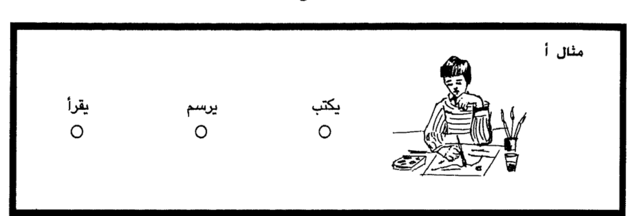

مثال جـ
ب
ن
ت
ث
٣٢
ب
ت
د
ث
٢٩
ن
ت
ب
ث
٣٣
بط
قط
كط
تط
٣٠
ج
ح
خ
ع
٣٤
ك
س
ص
ض
٣١
س
ت
ث
ش
٣٥
فور
فوز
فود
فوذ

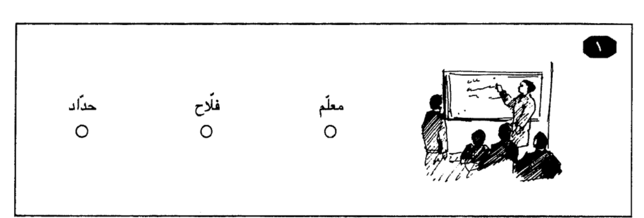


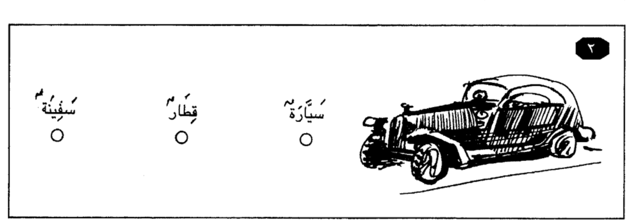
٣٦
را
ري
رو
رب
٣٧
عل
لن
بل
لب
٣٨
سمح
ساخ
سما
ساح
٣٩
رك
سض
كض
ير
٤٠
ن
ب
ت
ي
٤١
لا
لو
لي
لق
٤٢
س
ي
م
ر
٤٣
زل
ذل
لز
نز

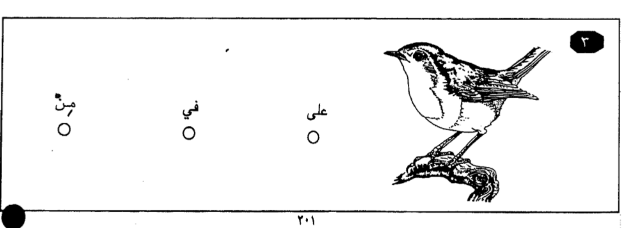

٤٤
يهـ
هد
دم
يم
٤٥
ى
ف
س
ت
٤٦
و
ص
ش
س

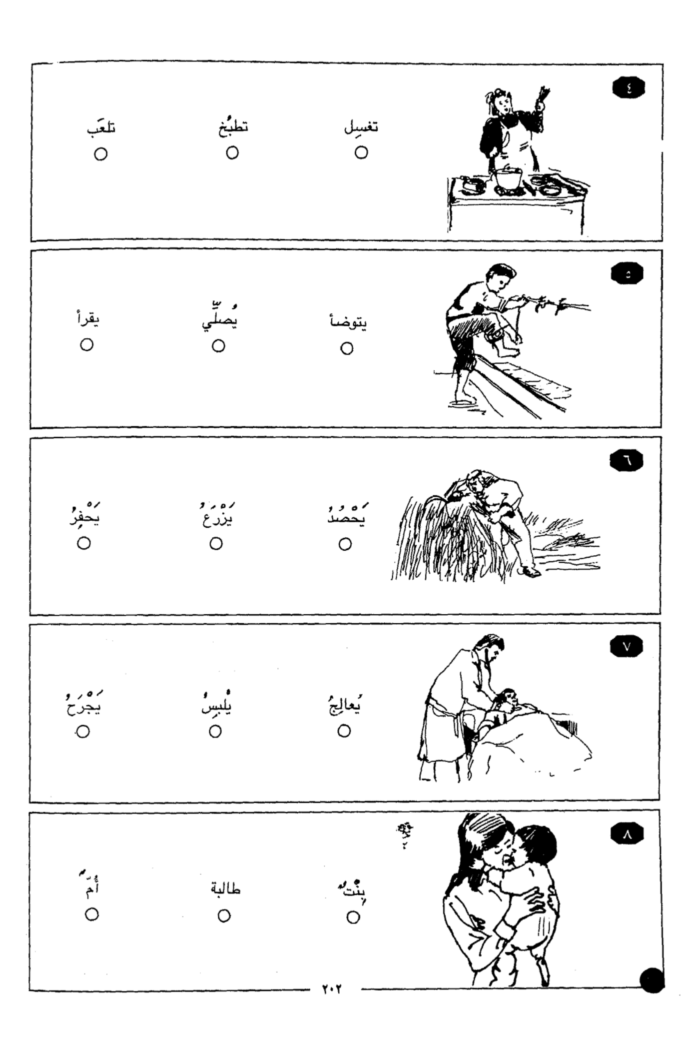
المفردات


مثال أ
يكتب
يرسم
يقرأ

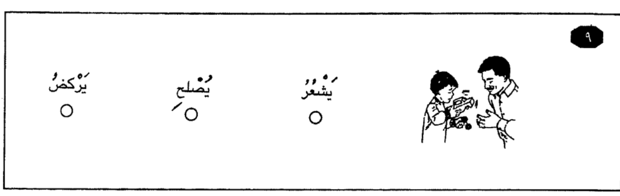

١
معلّم
فلّاح
حدّاد

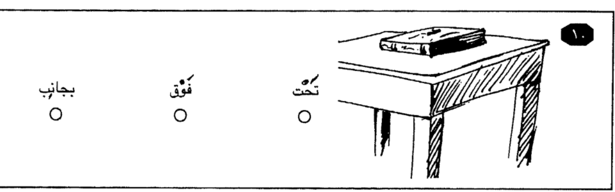

٢
سَيَّارَةٌ
قِطَارٌ
سَفِينَةٌ

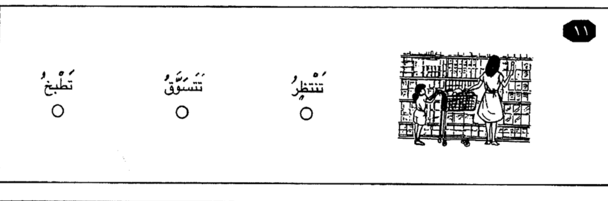

٣
على
في
مِنْ

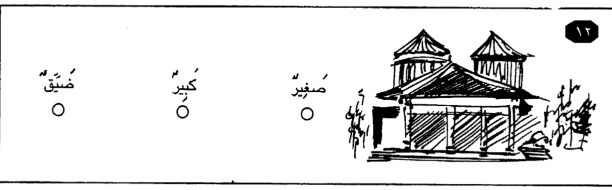


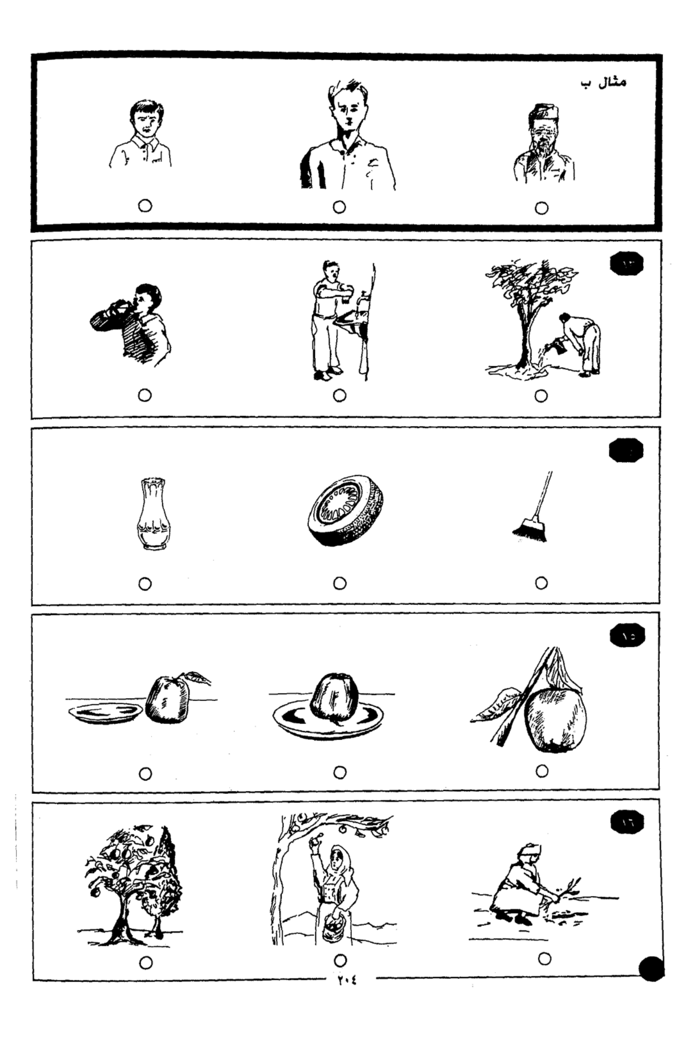
٤
تغسِل
تطبُخ
تلعَب
٥
يتوضأ
يُصلّي
يقرأ
٦
يَحْصُدُ
يَزْرَعُ
يَحْفِرُ
٧
يُعالِجُ
يَلْبِسُ
يَجْرَحُ
٨
بِنْتٌ
طالبة
أُمٌّ

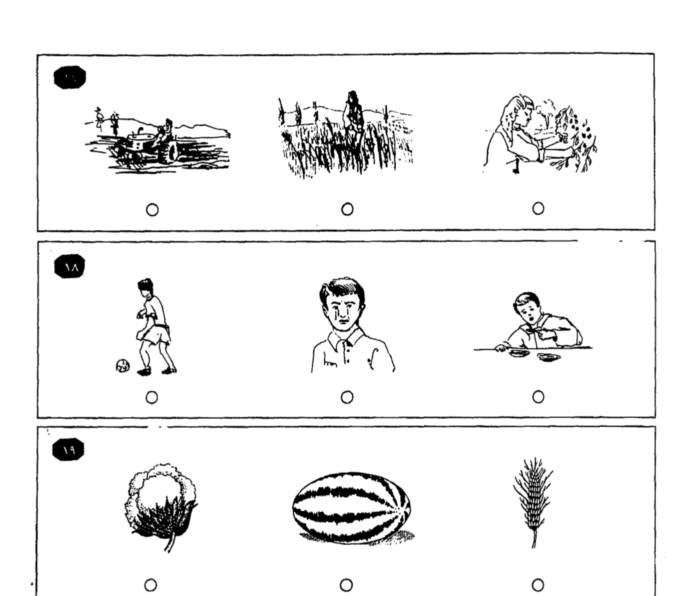

٩
يَشْعُرُ
يُصْلِحُ
يَرْكُضُ

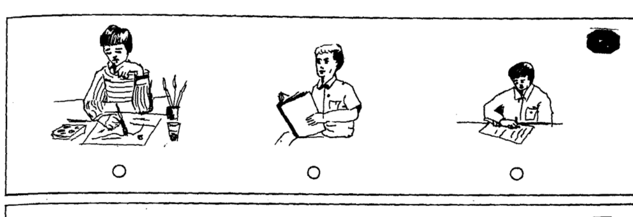

١٠
تَحْتَ
فَوْقَ
بجانِبِ

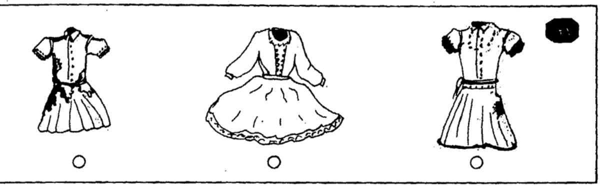

١١
تَنْتَظِرُ
تَتَسَوَّقُ
تَطْبُخُ

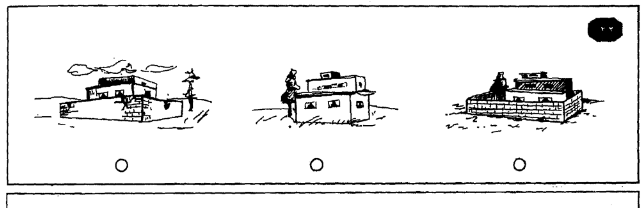

١٢
صَغِيرٌ
كَبِيرٌ
ضَيِّقٌ


مثال ب
١٣
١٥
١٦


١٨
١٩







مثال جـ

- ○ المجنون
- ○ الحكيم
- ○ القويّ

٢٢

- ○ يَغْضَب
- ○ يَهْرُب
- ○ يَفْرَح

٢٣

- ○ رَماها
- ○ باعَها
- ○ قَطَفَها

٢٤

- ○ خائفٌ
- ○ نائمٌ
- ○ ثابتٌ

٢٥

- ○ جاء
- ○ وقَف
- ○ ذهَب

٢٧

- ○ تعرفه
- ○ تنساه
- ○ تخبره

٢٨

- ○ أُحبُّها
- ○ أكرهُها
- ○ أنساها

٢٩

- ○ يُفْلِته
- ○ يُمْسِكه
- ○ يُحيِّيه

٣٠

- ○ داخِلُه
- ○ خارِجُه
- ○ جانبه

٣١

- ○ سُكّان المدن
- ○ سُكّان القرى
- ○ سُكّان الصحراءِ

٣٢

- ○ فَقَدَهُ
- ○ وَجَدَهُ
- ○ نَسِيَهُ

٣٦

- ○ أحسّ
- ○ غَضِب
- ○ رَكَضَ

٣٣

- ○ تَظْهر من الغرب
- ○ تَظْهر من الشرق
- ○ تَظْهر من الجنوب

٣٧

- ○ مُؤخّرة
- ○ مُقدّمة
- ○ وسطها

٣٤

- ○ رخيصٌ
- ○ بسيطٌ
- ○ غالٍ

٣٨

- ○ نَقَصَتْ
- ○ زَادَتْ
- ○ قَلّتْ

٣٥

- ○ يَبني
- ○ يَحفر
- ○ يُخَرِّب

٣٩

- ○ يهتزّ
- ○ يدّق
- ○ يخاف

٤٠

- ○ يفكر فيه
- ○ يَبْتَعِد عنه
- ○ يُعطيه

٤٤

- ○ تخطَّى
- ○ ركض
- ○ مشى

٤١

- ○ تجمَّدَ
- ○ سـال
- ○ توقَّف

٤٥

- ○ تقابِلُه
- ○ تبتعِدُ عَنْهُ
- ○ تُسَامحه

٤٢

- ○ تنام
- ○ تجلس
- ○ تركض

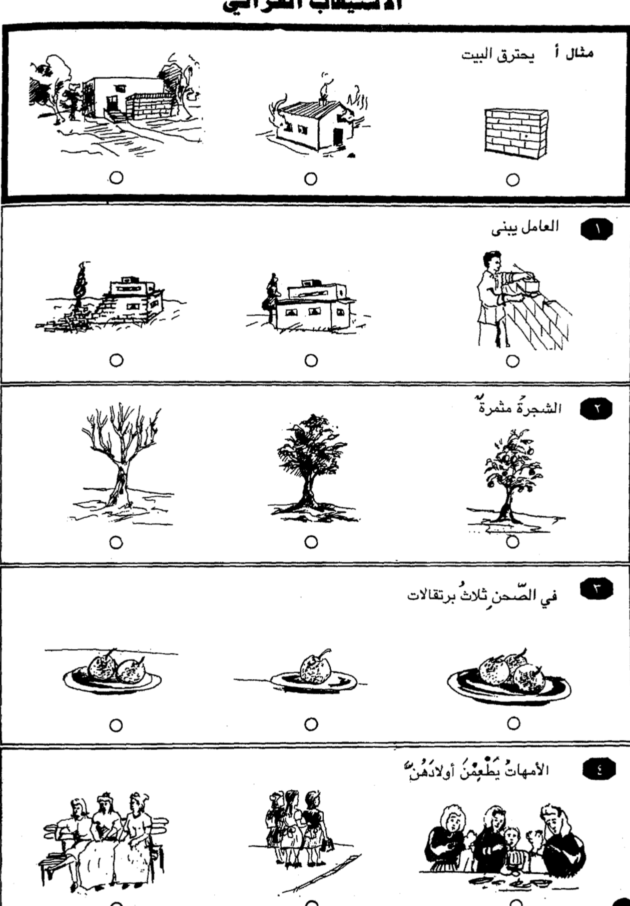
٤٦

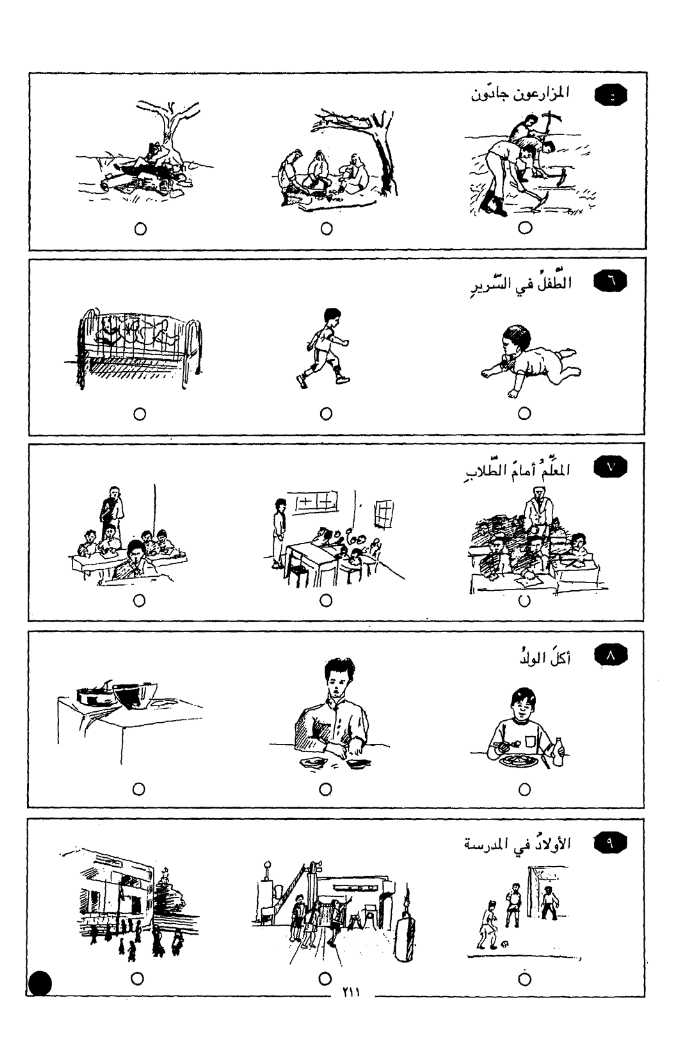
- ○ يزْرَعه
- ○ يَجْمعه
- ○ يَبيعه

٤٣

- ○ عَصاهُما
- ○ أطاعَهُما
- ○ أطْعَمَهُما

الاستيعاب القرائي




٥ المزارعون جادّون
٦ الطّفلُ في السّريرِ
٧ المعلّمُ أمامَ الطّلابِ
٨ أكلَ الولدُ
٩ الأولادُ في المدرسة



مثال ب إنّ منظره جميل .
إنّه يوضع على رأس العروس .

١٠ إنّه ينْزِلُ من السّماءِ في الشتاء .
إنّه مفيدٌ للمزروعاتِ .

١١ إنه يُعالج المرضى .
إنه يصِفُ لمرضاهُ الدّواءَ المناسبَ .

١٢ إنّه يظهرُ في السّماء .
إنّ له عدّةَ ألوان .

١٣ إنّ لها ثلاثةَ ألوانٍ .
إنّها تعملُ على تنظيمِ حركةِ السّيرِ .


١٤ إنّه مصنوعٌ من الحديدِ.
نستخدمُه في قَطْعِ الأخشابِ .
١٥ إنّها وسيلةُ نقلٍ بحرية .
يُسمّى قائدُها قبطان .
١٦ إنّه مصنوع من الزّجاجِ .
نَضَعَ فيهِ الأزهارَ .
١٧ إنّه حيوانٌ مفترس .
إنّه متوسطُ الحجمِ وأسنانُه قوية .
١٨ إنّ حجْمَهُ صغير .
تَسْمَعُ منهُ الأخبار .





أنا وعلي نبحث عن نوع معين من الصخور

انظر الى هذا الحجر الذي ـــــ

- ○ وجدت
- ○ صنعت
- ○ عرفت

سوف أضعه في ـــــ

- ○ حذائي
- ○ طعامي
- ○ جيبي



١٩ قال سعيد : انظر إلى هذا الدرهم الذي ـــــ

- ○ صنعت
- ○ رميت
- ○ وجدت

٢٠ قال زيد : عليك أن تضعه في ـــــ

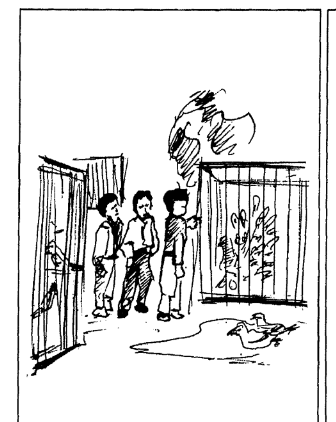
- ○ صفك
- ○ مسطرتك
- ○ جيبك

٢١ هــذا هــو قوس ـــــ

- قــزح
- مــاء
- حـديد

٢٢ إنّ هذا يدل على أنّ السماء سوف ـــــ

- تزهر
- تمطر
- تغضب



٢٣ قال خالد : عندمــا زرنا حديقة الطيور شاهدنا فيها أنواع ـــــ

- السيارات
- الأسود
- الطيور

٢٤ كان منظر الطيور ـــــ

- جميلا
- طويلا
- كبيرا



٢٥ عندمـا رأت سمـيرة طالبـات صفهـا شعرت بـ ــ

- ○ الفرح
- ○ الغضب
- ○ الحزن

٢٦ إنّ هذا يدل على أنّ طالبات صفها ــ

- ○ جميلات
- ○ لطيفات
- ○ قصيرات



هذا الرجل هو والدي

٢٧ أشعر أنني حزين ، إنّه يقابلني بـ ــ

- ○ ابتسامة
- ○ شدة
- ○ قسوة

٢٨ إنّ هذا يدل على أنّ والدي ــ

- ○ قصير
- ○ لطيف
- ○ شجاع

مثال د :



ذهبت علياء مع ابيها إلى السوق فشاهدت محلّ الألعاب ، وهناك طلبت من ابيها ان يشتري لها آلة موسيقية ، لأنها تحب ان تكون عازفة في المستقبل ، اشترى لها والدها الآلة التي احبتها ، وعادت إلى البيت تحمل الآلة سعيدة بها .

ذهبت علياء مع أبيها إلى ــــ

- ○ السوق
- ○ محل الألعاب
- ○ المدرسة
- ○ المكتبة

تحبّ علياء أن تصبح في المستقبل ــــ

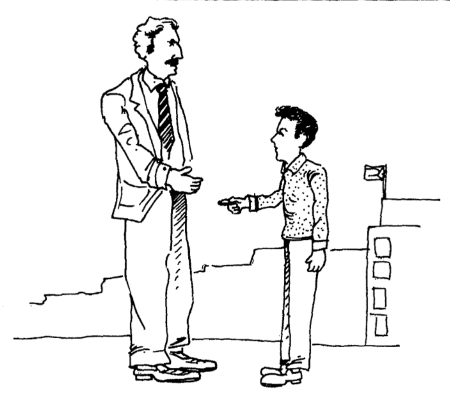
- ○ معلمة موسيقا
- ○ بائعة ألعاب
- ○ طالبة في معهد الموسيقا
- ○ عازفة موسيقا

طلبت علياء من أبيها أن يشتري لها ــــ

- ○ كتابا
- ○ هدية
- ○ آلة موسيقية
- ○ علبة ألوان

شعرت علياء بالسعادة لأنها ــــ

- ○ دخلت محل الألعاب
- ○ اشترت آلة موسيقية
- ○ تحب أن تكون عازفة موسيقا
- ○ رافقت والدها



كان خالد يسير في ساحة المدرسة ، فرأى شيئا يلمع ، ذهب اليه ، والتقطه ، فإذا هو خاتم ذهبي ، أسرع إلى المدير وأعطاه الخاتم ، شكر المدير خالدا لأمانته ، وقال له « أنت تلميذ أمين ومهذب » .

٢٩ كان خالد يسير في ساحة ــــ

- ○ البيت
- ○ المدرسة
- ○ المسجد
- ○ المصنع

٣٠ وجد خالد في الساحة ــــ

- ○ ساعة
- ○ دينارا
- ○ خاتما
- ○ درهما

٣١ شكر المدير خالدا لأنه ــــ

- ○ أمين
- ○ مجتهد
- ○ مؤدب
- ○ نشيط

٣٢ عندما وجد خالد الخاتم قام بـ ــــ

- ○ إخفائه عن المدير
- ○ إعطائه للمدير
- ○ باعه للمدير
- ○ أخذه من المدير



من انـا ، انا طائر صـغير ، أعيش على الأشجار في جميع الفصول ، وصوتي جميل يحبه الناس ، ويطربون له ، فمن انا ؟ .

٣٣ هذا الطائر هو ـــ

- ○ الدجاجة
- ○ العصفور
- ○ النسر
- ○ البومة

٣٤ يغطي جسم هذا الطائر ـــ

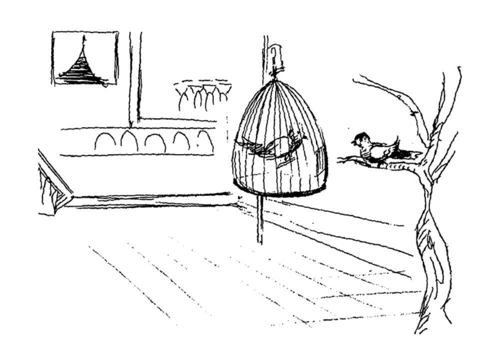
- ○ الريش:
- ○ الفرو
- ○ الصوف
- ○ الوبر

٣٥ يستطيع هذا الطائر أن ـــ

- ○ يسبح
- ○ يرقص
- ○ يبكي
- ○ يطير

٣٦ صوت هذا الطائـر ـــ

- ○ جميل
- ○ منخفض
- ○ عـالٍ
- ○ مزعـج



قال البلبل : خادم القصر يأتي ويضع لي الطعام والماء وعندما اشبع وارتوي اغنّي غناءً جميلا يطرب له أصحاب القصر ، سكت البلبل لحظة ثم التفت إلى العصفور وقال : ما رأيك أن تنضم معي هنا ؟

قال العصفور : ولكنّك تبدو سجينا في هذا القفص .

٣٧ الذي يأتي بالطعام والشراب للبلبل هو ــــ

- ○ صاحب القصر
- ○ خادم القصر
- ○ العصفور
- ○ الحارس

٣٨ الذي كان يغنّي غناءً جميلا هو ــــ

- ○ البلبل
- ○ العصفور
- ○ خادم القصر
- ○ صاحب القصر

٣٩ طلب البلبل من العصفور أن ــــ

- ○ يغنّي له
- ○ يقدّم له الطعام
- ○ يقيم معه
- ○ يطلق سراحه

٤٠ السجين في القفص ــــ

- ○ العصفور
- ○ البلبل
- ○ خادم القصر
- ○ صاحب القصر

الصورة ب

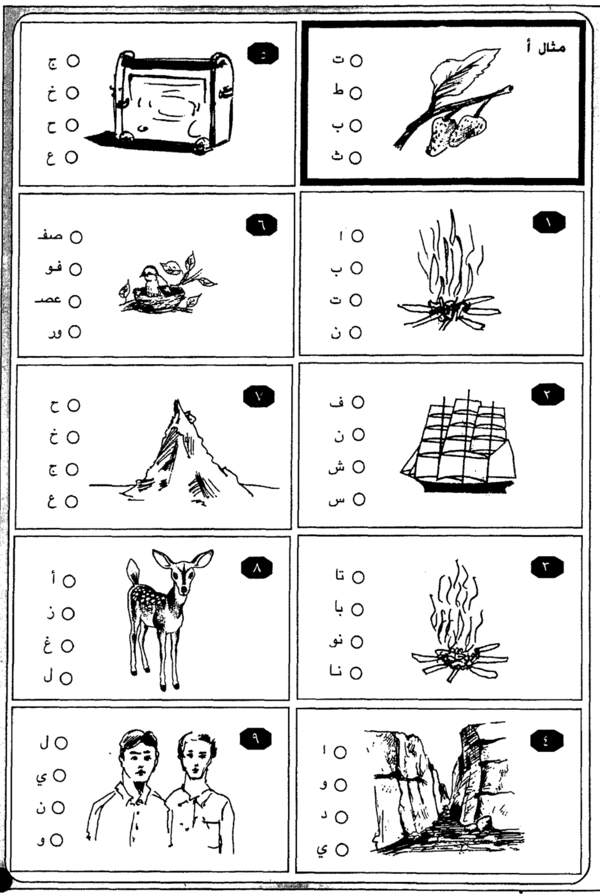
الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

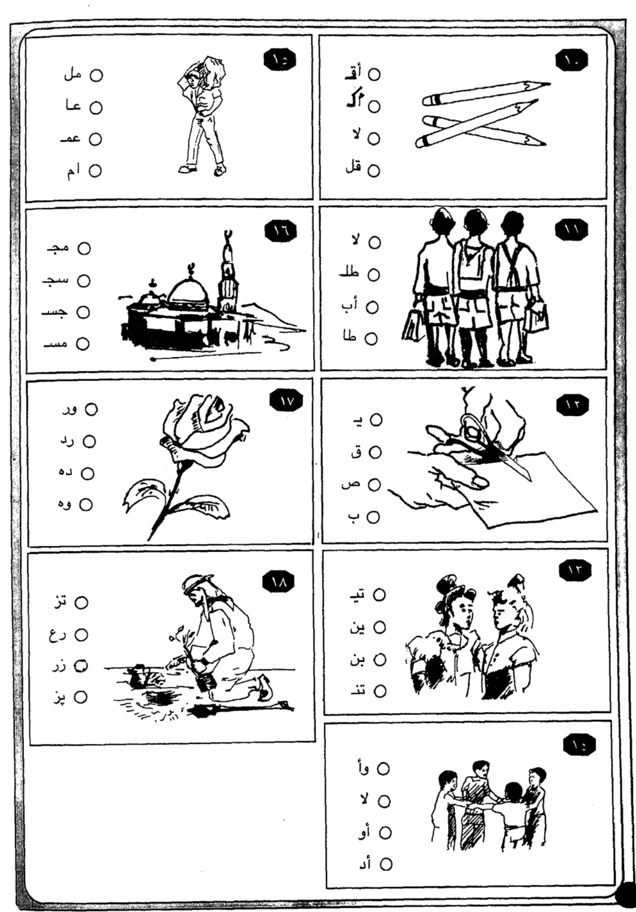
الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الأول

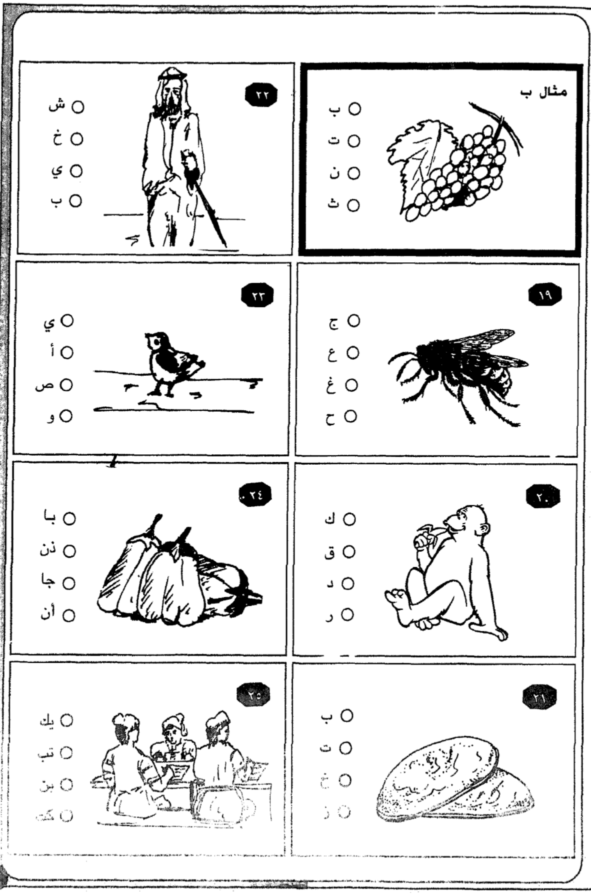
بدعم من عمادة البحث العلمي

التحليل الصوتي

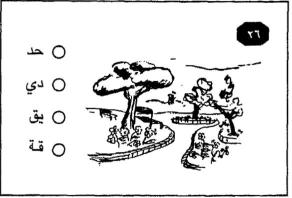




١٠
أقـ
أكـ
لا
قل
١١
لا
طلـ
أب
طا
١٢
يـ
ق
ص
ب
١٣
تيـ
ين
بن
تنـ
١٤
وأ
لا
أو
أد
١٥
مل
عا
عمـ
ام
١٦
مجـ
سجـ
جسـ
مسـ
١٧
ور
رد
ده
وه
١٨
تز
رع
زر
پز


مثال ب
ب
ت
ن
ث
٢٢
ش
خ
ي
ب
١٩
ج
ع
غ
ح
٢٣
ي
أ
ص
و
٢٠
ك
ق
د
ر
٢٤
با
ذن
جا
أن
٢١
ب
ت
خ
ز
٢٥
يك
تب
بن

٢٦



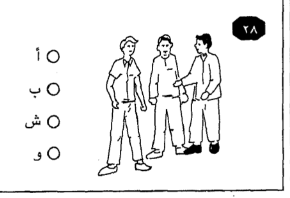
- ○ حد
- ○ دي
- ○ يق
- ○ قـة

٢٧

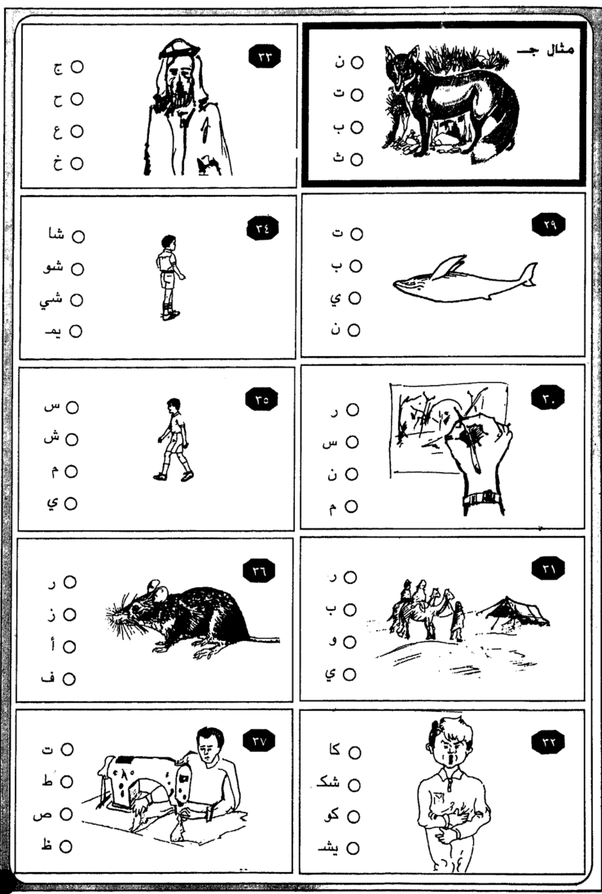


- ○ قيـ
- ○ حق
- ○ يـ
- ○ بـة

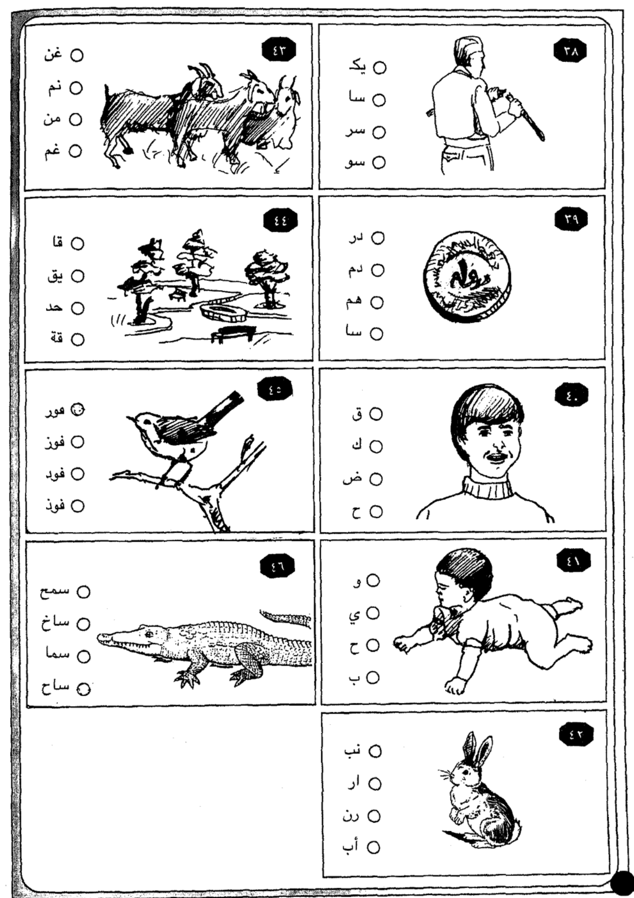
٢٨



- ○ أ
- ○ ب
- ○ ش
- ○ و

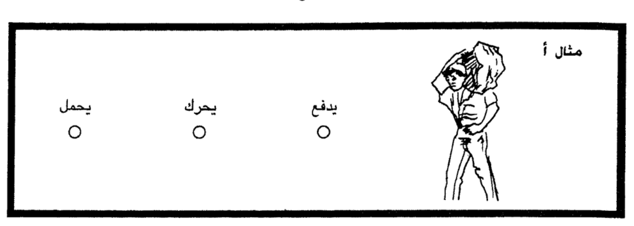


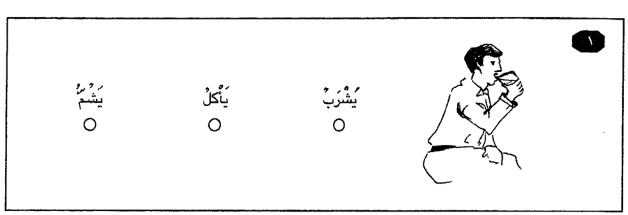
مثال جـ
ن
ت
ب
ث
٣٣
ج
ح
ع
خ
٢٩
ت
ب
ي
ن
٣٤
شا
شو
شي
يمـ
٣٠
ر
س
ن
م
٣٥
س
ش
م
ي
٣١
ر
ب
و
ي
٣٦
ر
ز
أ
ف
٣٢
كا
شك
كو
يشـ
٣٧
ت
ط
ص
ظ

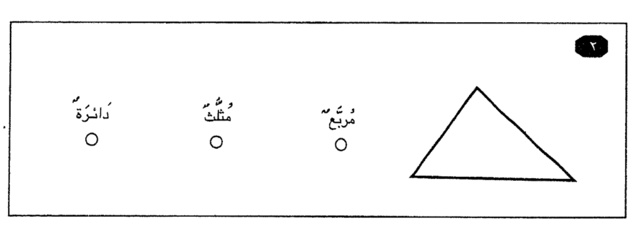


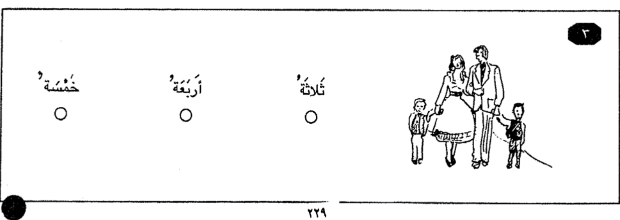
٣٨
يك
سا
سر
سو
٣٩
در
دم
هم
سا
٤٠
ق
ك
ض
ح
٤١
و
ي
ح
ب
٤٢
نب
ار
رن
أب
٤٣
غن
نم
من
غم
٤٤
قا
يق
حد
قة
٤٥
فور
فوز
فود
فوذ
٤٦
سمح
ساخ
سما
ساح

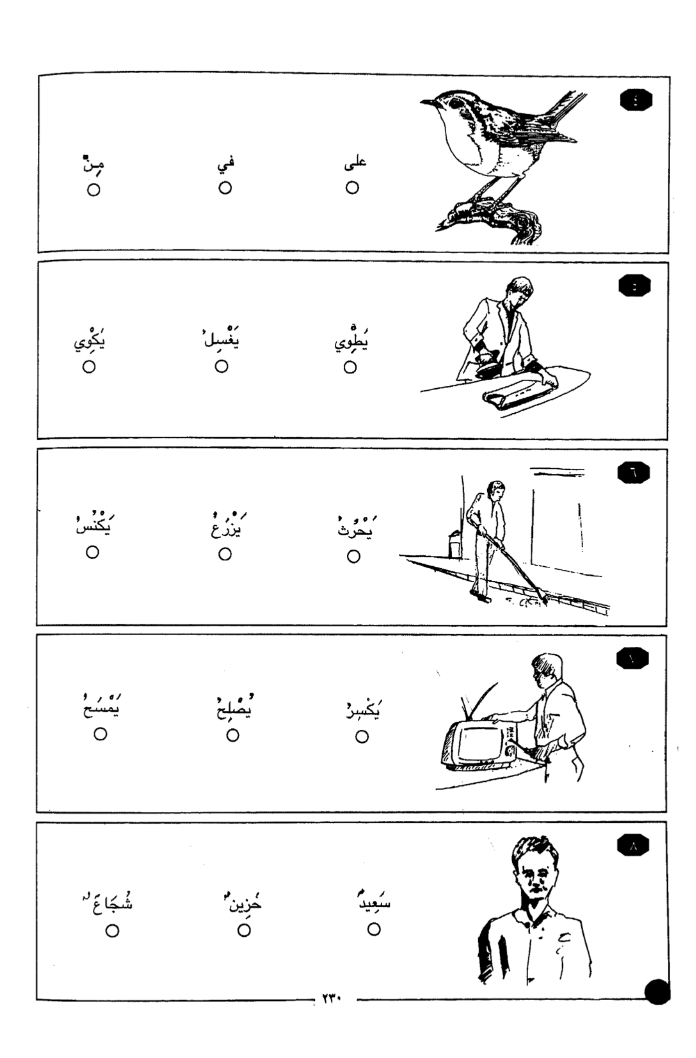
المفردات

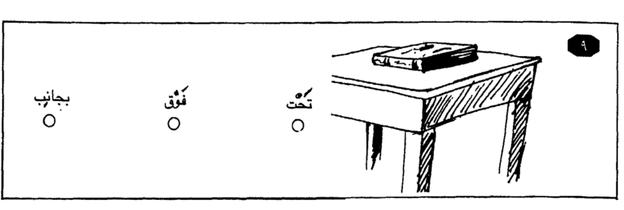

مثال أ
يدفع
يحرك
يحمل

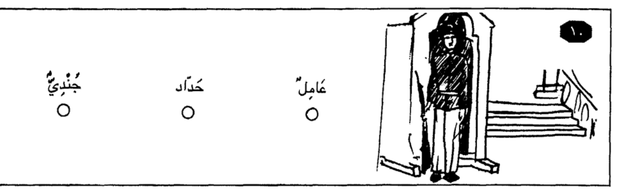

١
يُشْرَبُ
يَأْكُلُ
يَشُمُّ

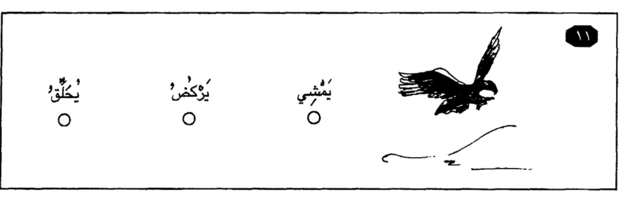

٢
مُربَّعٌ
مُثلَّثٌ
دَائرَةٌ

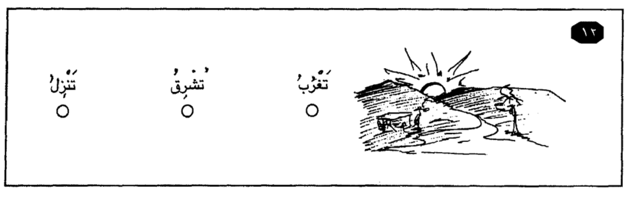

٣
ثَلاثَةٌ
أَرْبَعَةٌ
خَمْسَةٌ


٤
على
في
مِنْ
٥
يُطْوِي
يَغْسِلُ
يَكْوِي
٦
يَحْرُثُ
يَزْرَعُ
يَكْنُسُ
٧
يَكْسِرُ
يُصْلِحُ
يَمْسَحُ
٨
سَعِيدٌ
حَزِينٌ
شُجَاعٌ

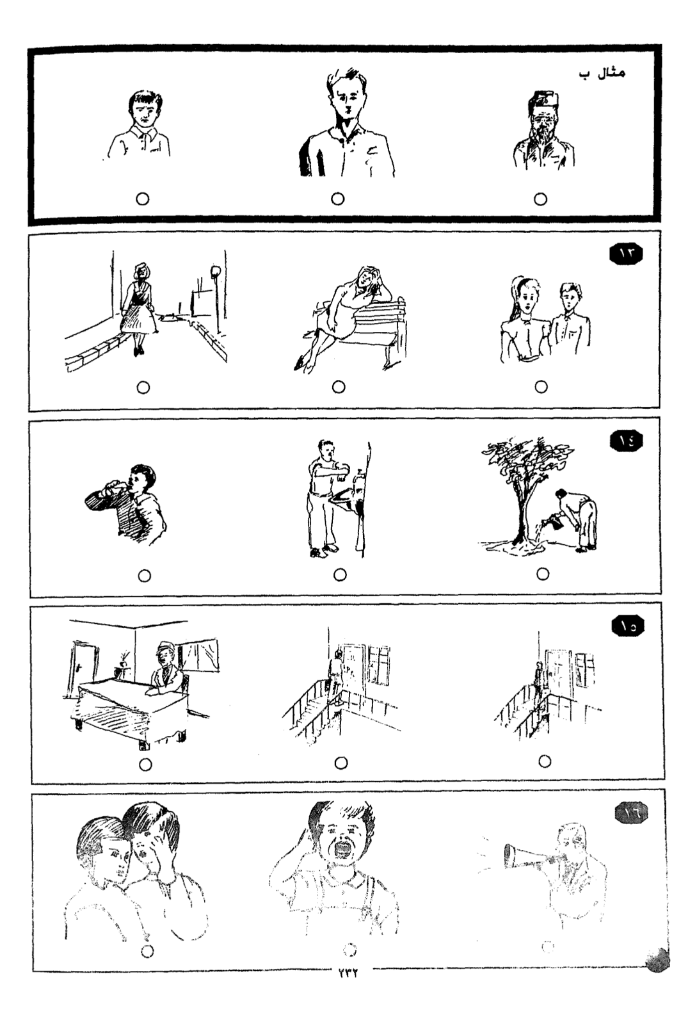

٩
تَحْتَ
فَوْقَ
بجانِب

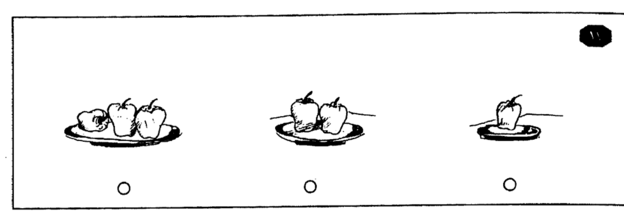

١٠
عَامِلٌ
حَدّاد
جُنْدِيٌّ

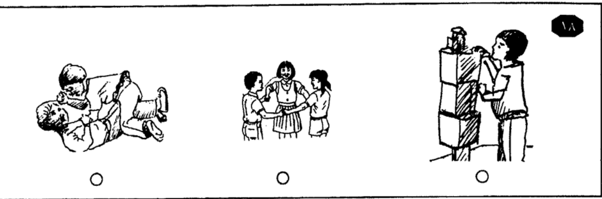

١١
يَمْشِي
يَرْكُضُ
يُحَلِّقُ

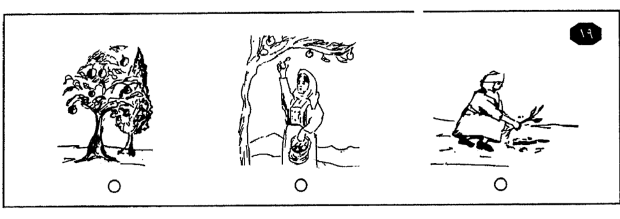

١٢
تَغْرُبُ
تُشْرِقُ
تَنْزِلُ

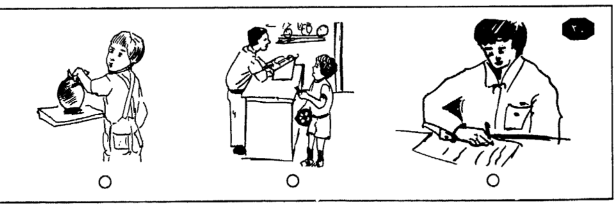
توقف

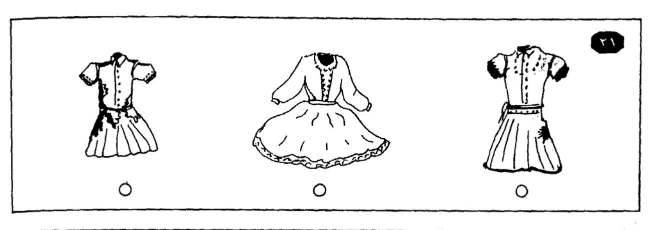

مثال ب
١٣
١٤
١٥
١٦

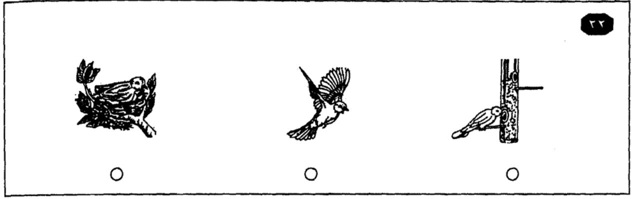

١٧


١٨


١٩


٢٠


٢١


٢٢

مثال جـ

- ○ المجنون
- ○ الحكيم
- ○ القوي

٢٣

- ○ يُدَافِعُ عَنهُمْ
- ○ يَتَخَلَّى عَنْهُمْ
- ○ يَبْتَعِدُ عَنْهُمْ

٢٤

- ○ ذَهَبَ
- ○ جَاءَ
- ○ حَضَرَ

٢٥

- ○ مُلَوَّثٌ
- ○ فَاسِدٌ
- ○ صَافٍ

٢٦

- ○ الجُبْنُ
- ○ الضَّعْفُ
- ○ القُوَّةُ

٢٧

- ○ تَهْتَزُّ
- ○ تَقِفُ
- ○ تَسْكُنُ

٢٨

- ○ تَفَرَّقُوا
- ○ انْصَرَفُوا
- ○ تَجَمَّعُوا

٢٩

- ○ السَّيَّارَةُ
- ○ الجَرَّارُ
- ○ الدَّرَّاجَةُ

٣٠

- ○ أَكْرَهُهُ
- ○ أُحِبُّهُ
- ○ أَطْلُبُهُ

٣١

- ○ جَمَعْتَهُ
- ○ أنفقتَهُ
- ○ وَجَدْتَهُ

٣٢
○ هَمَسَ
○ نَـادَى
○ بَكَـى

٣٣
○ المَـوْتُ
○ الفِـرارُ
○ الجِـهَـادُ

٣٤
○ قَتَـلَ
○ ذَبَـحَ
○ قَبَـرَ

٣٥
○ تَسَـلَّقَ
○ نَزَلَ
○ دَخَـلَ

٣٦
○ تُرِيدُهُ
○ تَسْتَخْدِمُهُ
○ تَكْرَهُهُ

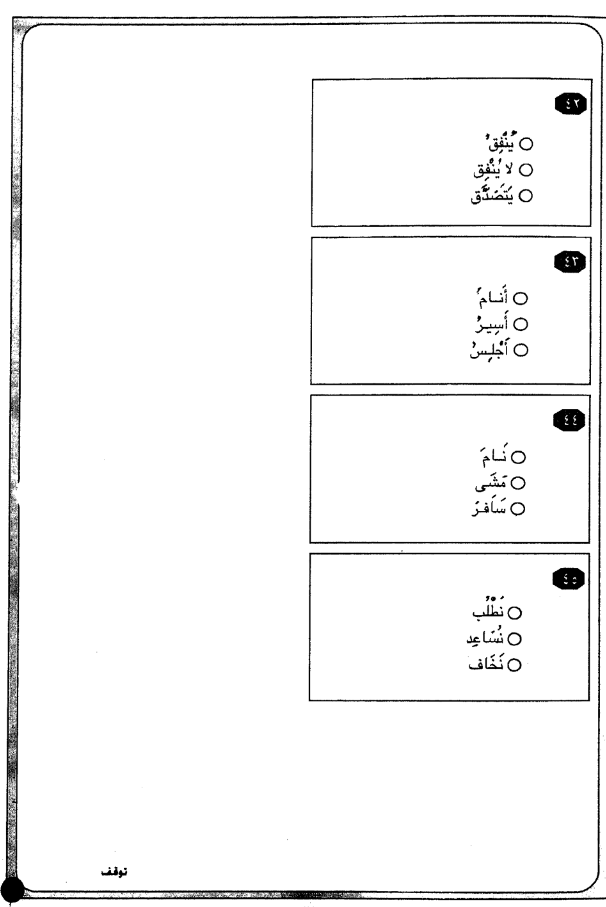
٣٧
○ اقْتَرِبْ
○ ابْتَعِدْ
○ الْمِسْ

٣٨
○ مُنْخَفِضٌ
○ عَالٍ
○ وَسَـطٌ

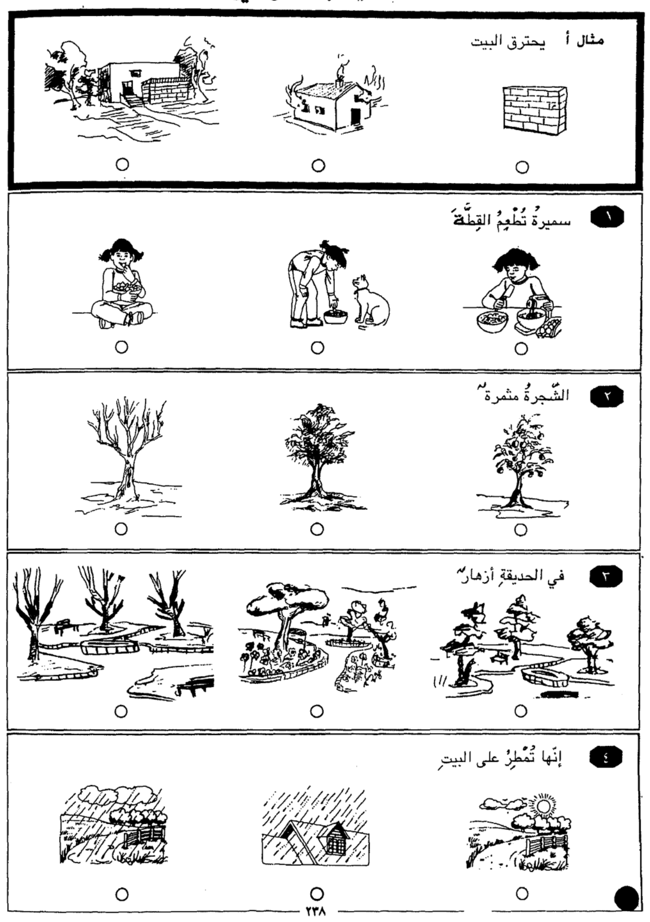
٣٩
○ كَثِيرَةٌ
○ قَلِيلَةٌ
○ حَدِيقَةٌ

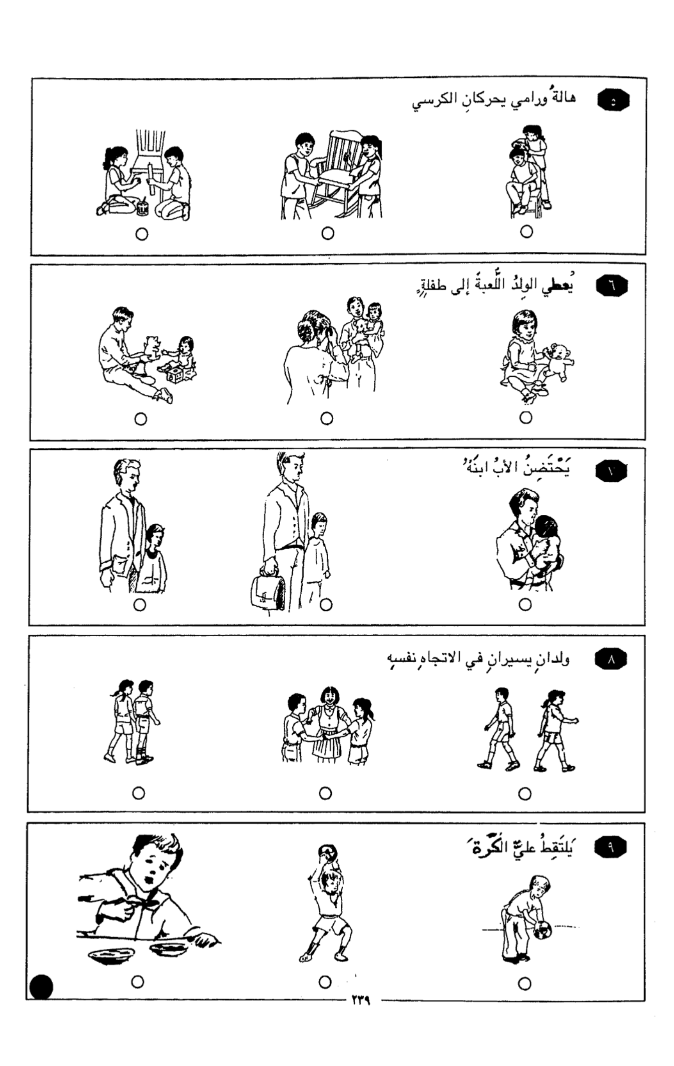
٤٠
○ غَضَبٌ
○ فَـرَحٌ
○ أَسَـفٌ

٤١
○ كَسَرَه
○ دَقَّـهُ
○ مَسَكَهُ

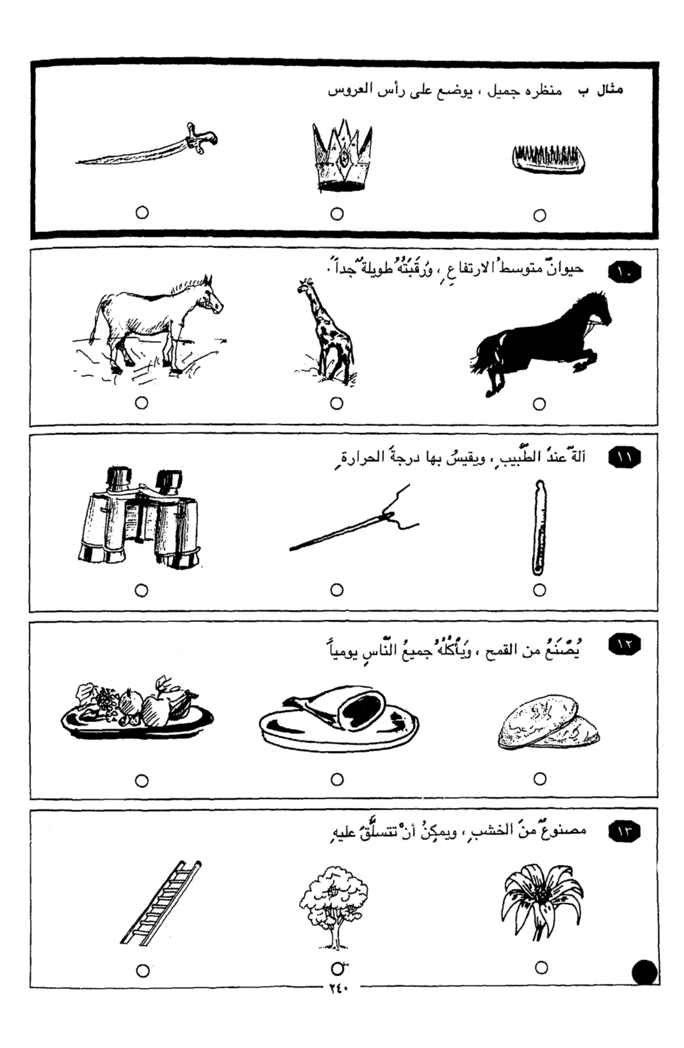

٤٢
يُنْفِقُ
لا يُنْفِقُ
يَتَصَدَّقُ
٤٣
أَنَامُ
أَسِيرُ
أَجْلِسُ
٤٤
نَامَ
مَشَى
سَافَرَ
٤٥
نَطْلُبُ
نُسَاعِدُ
نَخَاف
توقف

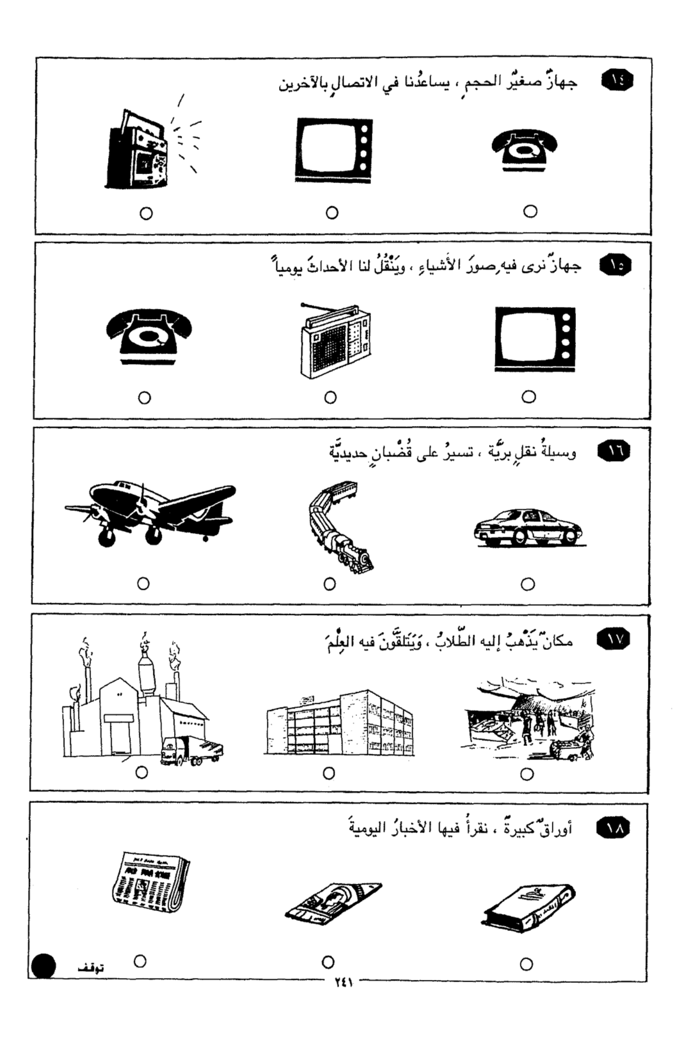
الاستيعاب القرائي





٥ هالةُ ورامي يحركانِ الكرسي
٦ يُعطي الولدُ اللّعبةَ إلى طفلةٍ
٧ يَحتَضِنُ الأبُ ابنَهُ
٨ ولدانِ يسيرانِ في الاتجاهِ نفسِهِ
٩ يَلتَقِطُ عليٌّ الكُرةَ


مثال ب منظره جميل ، يوضع على رأس العروس
١٠ حيوانٌ متوسطُ الارتفاعِ ، ورُقَبَتُهُ طويلةٌ جداً .
١١ آلةٌ عندَ الطَّبيبِ ، ويقيسُ بها درجةَ الحرارةِ
١٢ يُصْنَعُ من القمح ، ويَأْكُلُهُ جميعُ النّاسِ يومياً
١٣ مصنوعٌ منَ الخشبِ ، ويمكِنُ أنْ تتسلَّقَ عليهِ



١٤ جهازٌ صغيرُ الحجمِ ، يساعدُنا في الاتصالِ بالآخرين

○ ○ ○

١٥ جهازٌ نرى فيه صورَ الأشياءِ ، وينْقُلُ لنا الأحداثَ يومياً

○ ○ ○

١٦ وسيلةُ نقلٍ بريَّة ، تسيرُ على قُضْبانٍ حديديَّة

○ ○ ○

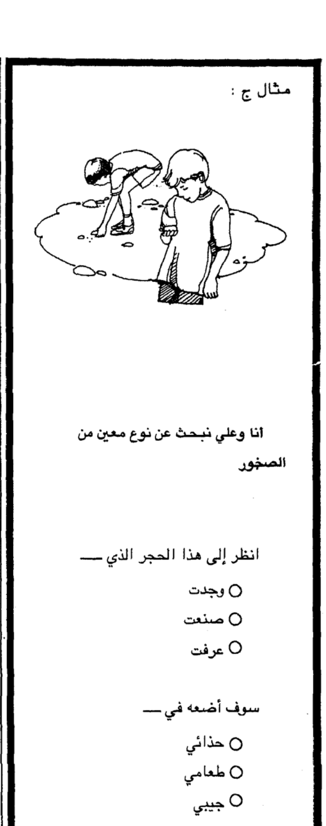
١٧ مكانٌ يَذْهبُ إليه الطّلابُ ، وَيَتلقَّونَ فيه العِلْمَ

○ ○ ○

١٨ أوراقٌ كبيرةٌ ، نقرأُ فيها الأخبارَ اليوميةَ

○ ○ ○

توقف



مثال ج :

أنا وعلي نبحث عن نوع معين من الصخور

انظر إلى هذا الحجر الذي ــــ

- O وجدت
- O صنعت
- O عرفت

سوف أضعه في ــــ

- O حذائي
- O طعامي
- O جيبي



(١٩) تقول إحدى الطالبات :

إنّ معلمتي هذه تعلمني ــــ

- O الجمع
- O الطرح
- O العزف

(٢٠) عندما أخطىء العزف ، فإن معلمتي تحاول أن ــــ

- O تعاقبني
- O تساعدني
- O تكرهني

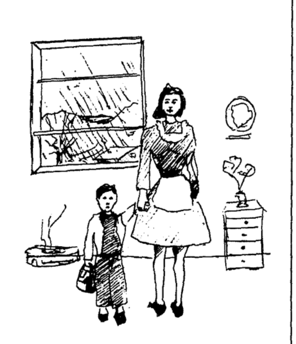


٢١ عندما زرنا مدينة جرش القديمة شاهدنا ـــ

- ○ بيوت الشعر
- ○ الخيام
- ○ الآثار

٢٢ قال المعلم : إنّ هذه الآثار ـــ

- ○ جديدة
- ○ جميلة
- ○ قليلة

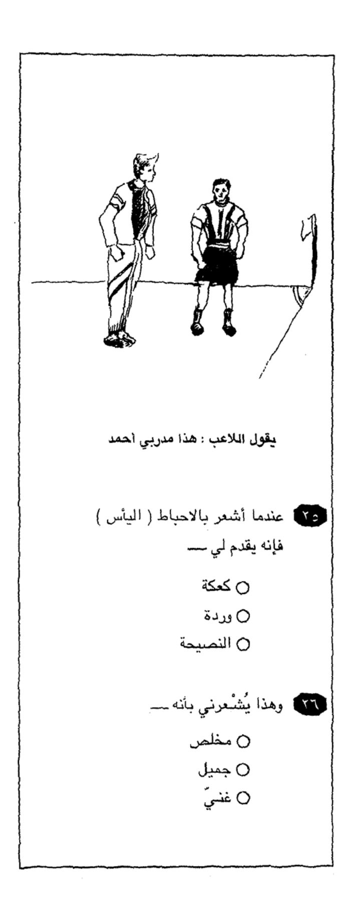


٢٣ المطر ينزل بغزارة وعليك أن تلبس ملابس ـــ

- ○ ثقيلة
- ○ خفيفة
- ○ رياضية

٢٤ إنّ هذا جعلني أفكر في نوعية ـــ

- ○ طعامي
- ○ دروسي
- ○ ملابسي



يقول اللاعب : هذا مدربي أحمد

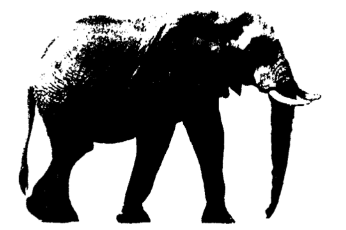
٢٥ عندما أشعر بالاحباط (اليأس)
فإنه يقدم لي ــــ

○ كعكة
○ وردة
○ النصيحة

٢٦ وهذا يُشْعرني بأنه ــــ

○ مخلص
○ جميل
○ غنيّ

مثال د



أنا حيوان ضخم ، أعيش في الغابات الحارّة ، وانفي طويل جدا ، وتراني احيانا في السيرك ، فمن انا ؟

هذا الحيوان هو ــــ

- ○ الأسد
- ○ الجمل
- ○ الفيل
- ○ الحصان

يستطيع هذا الحيوان أن ــــ

- ○ يطير
- ○ يسبح
- ○ يقفز
- ○ يمشي

يغطي جسم هذا الحيوان ــــ

- ○ الريش
- ○ الجلد
- ○ الفرو
- ○ الصوف

عندما يرش جسمه بالماء يستخدم ــــ

- ○ أنفه
- ○ فمه
- ○ رجله
- ○ يده



طلب المعلم من هاشم أن يرسم شجرا وعصفورا ، رسم هاشم الشجرة وما رسم العصفور .

قال المعلم : أين العصفور يا هاشم ؟ قال هاشم : طار يا أستاذ . ضحك المعلم والطلاب .

٢٧ طلب المعلم من هاشم أن ــــ

- O يرسم
- O يكتب
- O يحسب
- O يطرح

٢٨ رسم هاشم ــــ

- O العصفور
- O الأستاذ
- O الشجرة
- O الأولاد

٢٩ لم يرسم هاشم العصفور لأنه ــــ

- O طــار
- O اختــفى
- O مــات
- O نــام

٣٠ ضحك المعلم والطلاب مـن ــــ

- O العصفور
- O الشجرة
- O هــاشــم
- O جواب هاشم



أصاب الناس في القرية قحط ، فلما اشتد بهم الأمر ذهبوا إلى مختار القرية ، وقالوا : إنّ السماء لم تمطر ، والأرض لم تنبت ، وقد أوشكنا على الهلاك ، فماذا نصنع ؟ فقال : دعونا نبحث الأمر معا .

٣١ أصاب الناس في القرية ــــ

- ○ رخاء
- ○ قحط
- ○ مسرّة
- ○ عز

٣٢ ذهب أهل القرية إلى ــــ

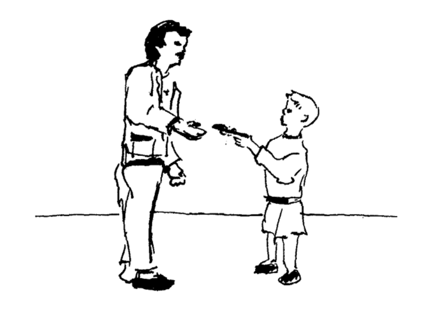
- ○ المختار
- ○ الحاكم
- ○ الشرطة
- ○ الناس

٣٣ أصاب الناس قحط لأن السماء لم ــــ

- ○ تمطر
- ○ تنبت
- ○ ترعد
- ○ تحرث

٣٤ تعني كلمة « معا » ــــ

- ○ وحده
- ○ معن
- ○ جميعا
- ○ اثنين



فقد نزار قلمه الثمين ، وراح يبحث عنه في كل مكان فلم يجده ، وبعد مدة وجد طلال القلم وجاء به إلى المعلم . شكر المعلم طلالا . أخذ نزار قلمه ، وشكر طلالا والمعلم .

٣٥ فَقَدَ نـزارٌ ـــ

- ○ قلمه الثمين
- ○ كتابه الثمين
- ○ حقيبته الثمينة
- ○ محفظته

٣٦ الذي وجد القلم ـــ

- ○ نزار
- ○ المعلم
- ○ طلال
- ○ المدير

٣٧ شكر المعلم طلالا لأنـه ـــ

- ○ وجد القلم
- ○ أخفى القلم
- ○ بـاع القلم
- ○ أمـيـن

٣٨ تعني كلمة « فَقَدَ » ـــ

- ○ وجد
- ○ أضـاع
- ○ أخفى
- ○ سـرق

توقف

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

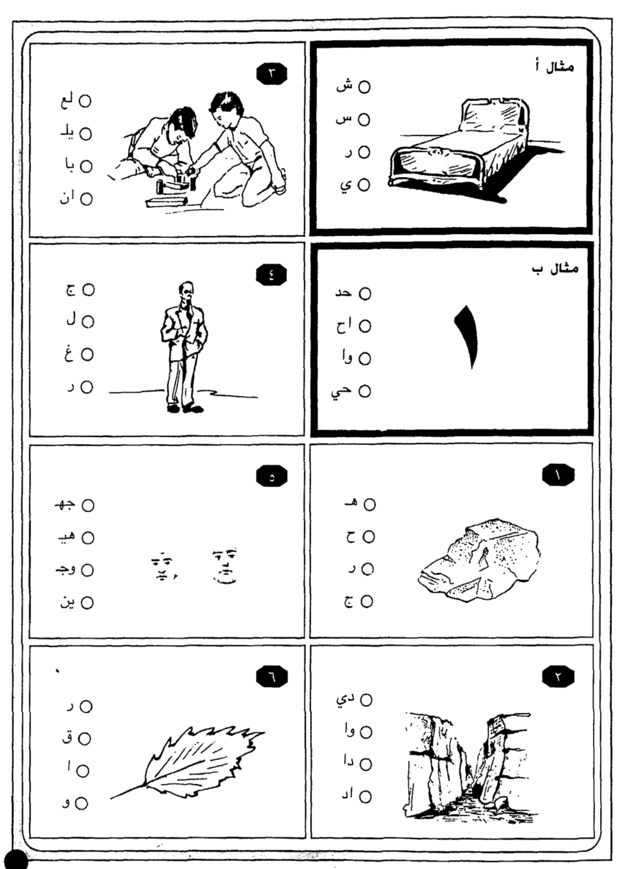
الصورة أ

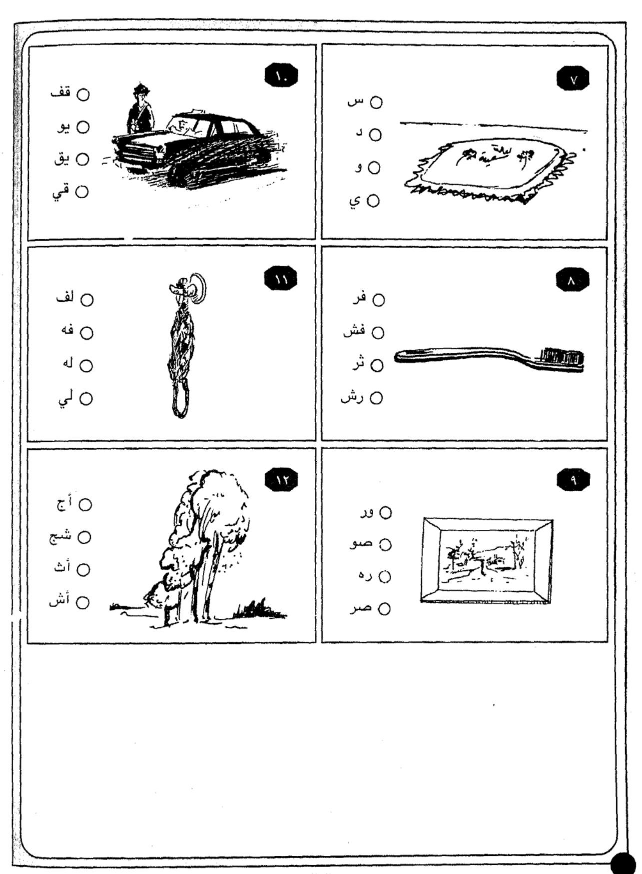
الاختبارات التشخيصية في القراءة

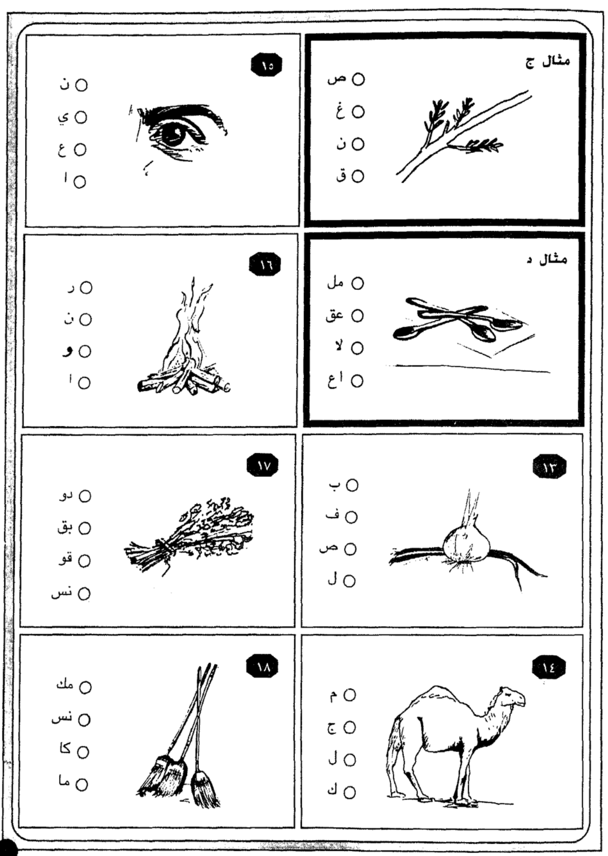
المستوى الثاني

بدعم من عمادة البحث العلمي

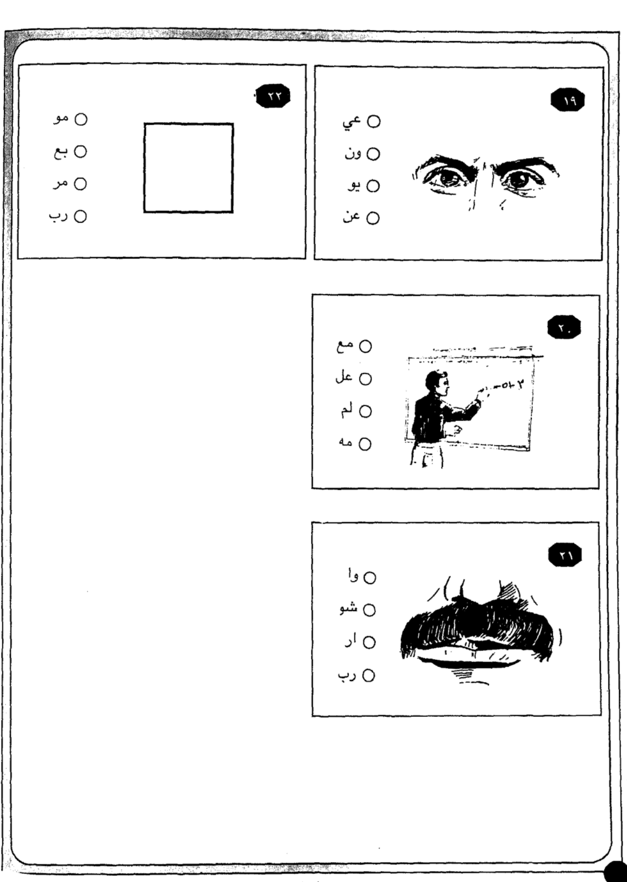
التحليل الصوتي

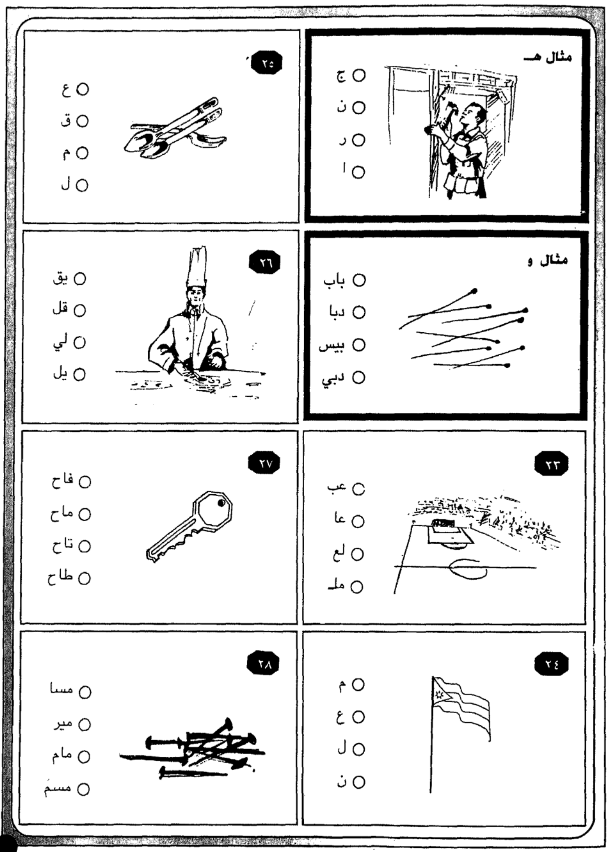


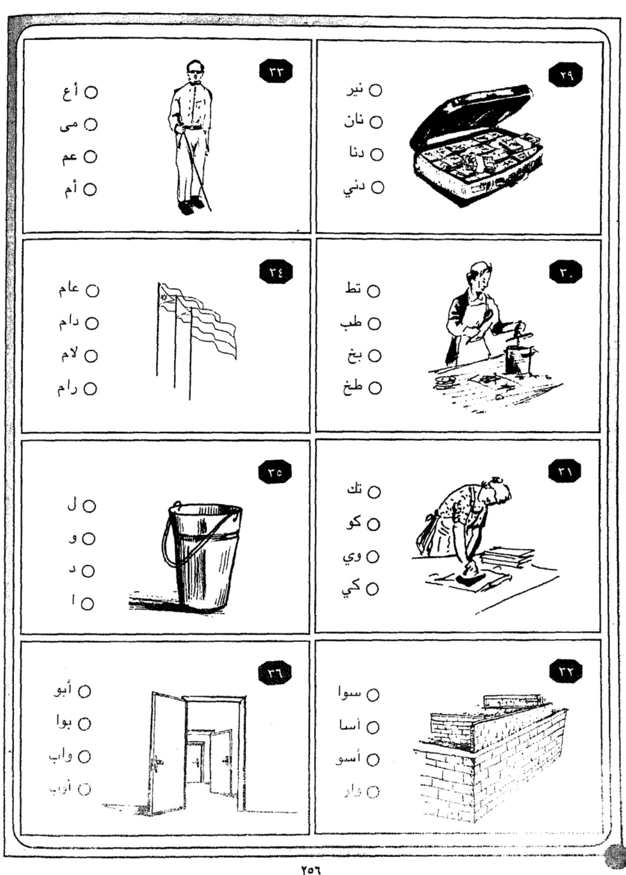

٧
س
د
و
ي
١٠
قف
يو
يق
قي
٨
فر
فش
ثر
رش
١١
لف
فه
له
لي
٩
ور
صو
ره
صر
١٢
أج
شج
أث
أش

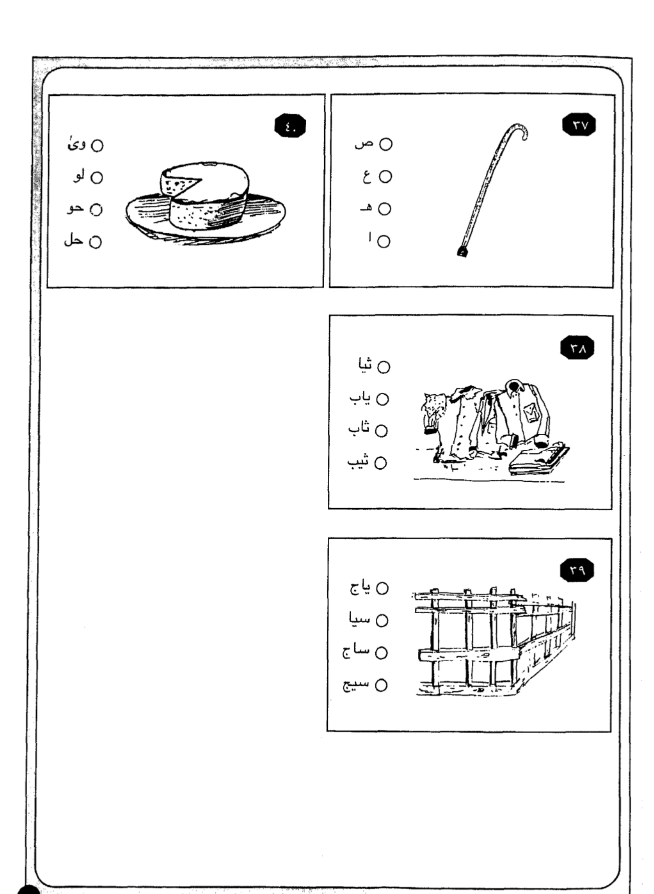


مثال ج
ص
غ
ن
ق
١٥
ن
ي
ع
ا
مثال د
مل
عق
لا
اع
١٦
ر
ن
و
ا
١٣
ب
ف
ص
ل
١٧
دو
بق
قو
نس
١٤
م
ج
ل
ك
١٨
مك
نس
كا
ما


١٩
عي
ون
يو
عن
٢٠
مع
عل
لم
مه
٢١
وا
شو
ار
رب
٢٢
مو
بع
مر
رب


مثال هـ
ج
ن
ر
ا
مثال و
باب
دبا
بيس
دبي
٢٣
عب
عا
لع
ملـ
٢٤
م
ع
ل
ن
٢٥
ع
ق
م
ل
٢٦
يق
قل
لي
يل
٢٧
فاح
ماح
تاح
طاح
٢٨
مسا
مير
مام
مسم


٢٩
نير
نان
دنا
دني
٣٠
تط
طب
بخ
طخ
٣١
تك
كو
وي
كي
٣٢
سوا
أسا
أسو
دار
٣٣
أع
مى
عم
أم
٣٤
عام
دام
لام
رام
٣٥
ل
و
د
ا
٣٦
أبو
بوا
واب
أوب


٣٧
ص
ع
هـ
ا
٣٨
ثيا
ياب
ثاب
ثيب
٣٩
ياج
سيا
ساج
سيج
٤٠
وئ
لو
حو
حل

المفردات

مثال أ

- ○ السمع
- ○ الشم
- ○ النظر

١

- ○ لا تقترب
- ○ لا تزحف
- ○ لا تبتعد

٢

- ○ الحصان
- ○ الجمل
- ○ النخلة

٣

- ○ نظّارة
- ○ كمامة
- ○ سمّاعة

٤

- ○ يأكلون
- ○ يلبسون
- ○ يريدون

٥

- ○ نفتح بها ونغلق
- ○ نحفر بها وننشر
- ○ نَفُكُّ بها ونُركِّب

٦

- ○ هواء
- ○ غيوم
- ○ ماء

٧

- ○ نُجمِّله
- ○ نُنظِّفه
- ○ نُرتِّبه

٨

- ○ سبح على ظهره
- ○ مشى على بطنه
- ○ وقف على قدميه

٩

- ○ تين
- ○ عنب
- ○ مشمش

١٠

- ○ القطار
- ○ الطيارة
- ○ السيارة الكبيرة

مثال ب السجين تعني ـــ
- ○ المحبوس
- ○ الحُرّ
- ○ الطليق
- ○ الكسول

١١ العفو هو ـــ
- ○ القوة
- ○ التسامح
- ○ الخيانة
- ○ البخل

١٢ البحر ـــ
- ○ مياه
- ○ يابسة
- ○ فضاء
- ○ جوّ

١٣ الصديق ـــ
- ○ الزائر
- ○ الجار
- ○ القريب
- ○ الصاحب

١٤ استأذن في الخروج ـــ
- ○ أسرع
- ○ تأخر
- ○ طلب
- ○ اندفع

١٥ النفايات ـــ
- ○ الأوساخ
- ○ الأشجار
- ○ الأحذية
- ○ الملابس

١٦ الشيء الممتع هو الشيء ـــ
- ○ المؤلم
- ○ الضارّ
- ○ المسلّي
- ○ الكثير

١٧ زملاؤه تعني ـــ
- ○ أصدقاءه
- ○ أعداءه
- ○ جيرانه
- ○ ضيوفه

١٨ الجرّاح هو ـــ
- ○ الطبيب
- ○ المجروح
- ○ الجزار
- ○ المريض

١٩ الذهب ـــ
- ○ صخور
- ○ معادن
- ○ أخشاب
- ○ حجارة

٢٠ الصّاروخ نوع من ــــ
- السيّارات
- الطيّارات
- القطارات
- الدرّاجات

٢١ القمح من ــــ
- الورد
- الحبوب
- الثمار
- الأعشاب

٢٢ الذبابة من ــــ
- الزّواحف
- الحشرات
- الحيوانات
- الطيور

٢٣ القلعة ــــ
- سفينة
- شجرة
- حفرة
- بناء

٢٤ خشي أن يتأخر ــــ
- عرف
- سمح
- خاف
- أراد

٢٥ السهول أرض ــــ
- منبسطة
- مرتفعة
- منخفضة
- عميقة

٢٦ الكرسي ــــ
- أثاث
- بناء
- منازل
- حدائق

٢٧ إيذاء تعني ــــ
- منفعة
- خير
- حبّ
- ضرر

٢٨ أنتم الطلقاء تعني ــــ
- الشجعان
- الكرماء
- الأحرار
- السجناء

٢٩ الطعام الشهيّ هو الطعام ــــ
- الساخن
- البارد
- اللذيذ
- الكثير

٣٠ وَهبه درهما ـــ
- أخذه
- سحبه
- أعطاه
- ضربه

٣١ يقتلع الأعشاب ـــ
- يزرع
- يسقي
- يجفف
- يتخلص

٣٢ الخندق تعني ـــ
- السور
- الجدار
- الحفرة
- السيف

٣٣ اندهش تعني ـــ
- ضحك
- حزن
- فرح
- تعجّب

٣٤ ركنْ البيت هو ـــ
- وسطه
- زاويته
- سقفه
- مدخله

٣٥ ترعى صغارها : معناها ـــ
- تأكلهم
- تحفظهم
- تجمعهم
- تحملهم

٣٦ ارتويت تعني ـــ
- شبعت كثيرا
- شربت كثيرا
- طربت كثيرا
- نمت كثيرا

٣٧ يتفقد الشيء ـــ
- يجمعه
- يعدُّه
- يفحصه
- يضيّعه

٣٨ بادر إلى مساعدته أي ـــ
- كتب
- أسرع
- سمِع
- رجع

٣٩ نستظلّ به ـــ
- نستمرُّ
- نُمسك
- ندافع
- نحتمي

٤٠ توفّر نقودا ـــ

- تصرف
- تكسب
- تخزن
- تخسر

٤١ خراطيم الماء ـــ

- صهاريج
- أنابيب
- قنوات
- حنفيات

٤٢ الربوة هي المكان ـــ

- المنخفض
- الواسع
- الضيق
- المرتفع

٤٣ يجيد الشيء ـــ

- يتقنه
- يحصل عليه
- يبحث عنه
- يلعب به

٤٤ يُحبُّ الجزر طازجاً ـــ

- مطبوخا
- طريا
- نظيفا
- جديدا

٤٥ وثب تعني ـــ

- صعد
- هبط
- ركب
- قفز

الاستيعاب القرائي

مثال أ

يوم الأحد ، سأقيم حفلة في ـــ

⊗ البيت
○ الطاولة
○ الشباك

بالتأكيد إنك تحب أن ـــ

○ تغادر
⊗ تأتي
○ تحاول



١ قال الطبيب : إنّ مشاهدة التلفاز مدة طويلة تسبب آلاما في الرأس والعينين : وإذا جلست أمام التلفاز فاعتدل في ـــ

○ وقفتك
○ جلستك
○ نومك

٢ واجعل بينك وبين التلفاز

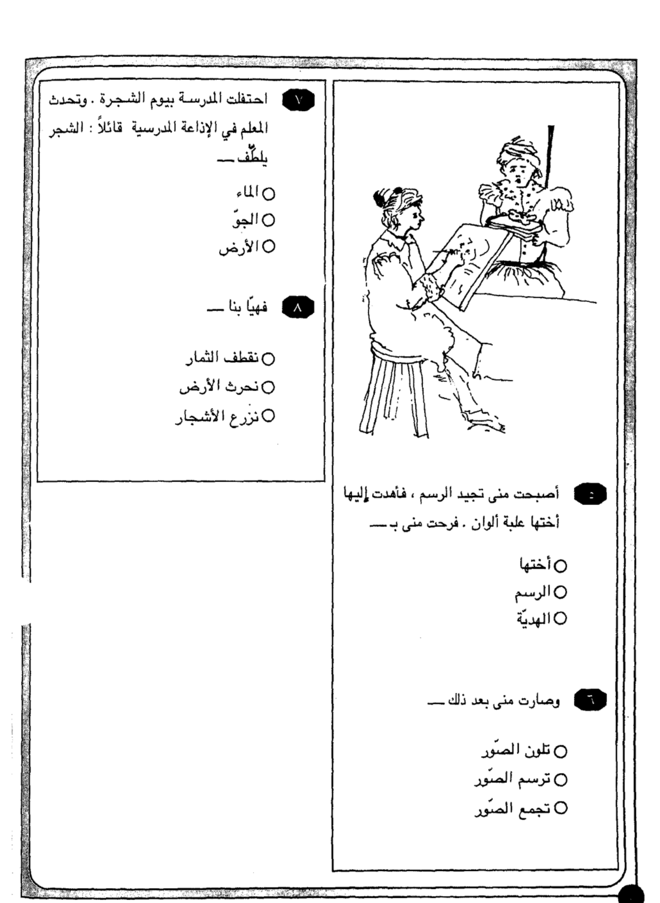
○ مسافة كافية
○ فترة كافية
○ حاجزاً كافيا

٣ رأى سامي دخانا يتصاعد من بعيد في غابة مجاورة ، فأسرع إلى الهاتف ، واتصل بـ ـــ

○ مكتب البريد
○ إدارة المستشفى
○ مركز الدفاع المدني

٤ ثم دلّهم على ـــ

○ مكان الحريق
○ مسبِّب الحريق
○ مطفىء الحريق



٥ أصبحت منى تجيد الرسم ، فأهدت إليها أختها علبة ألوان . فرحت منى بـ ـــ

- ○ أختها
- ○ الرسم
- ○ الهديّة

٦ وصارت منى بعد ذلك ـــ

- ○ تلون الصّور
- ○ ترسم الصّور
- ○ تجمع الصّور

٧ احتفلت المدرسة بيوم الشجرة . وتحدث المعلم في الإذاعة المدرسية قائلاً : الشجر يلطّف ـــ

- ○ الماء
- ○ الجوّ
- ○ الأرض

٨ فهيّا بنا ـــ

- ○ نقطف الثمار
- ○ نحرث الأرض
- ○ نزرع الأشجار

مثال ب

بيت صغير

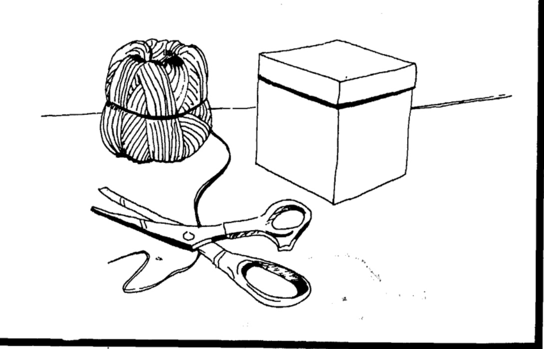
تستطيع أن تصنع بيتا صغيراً لحيوان صغير . اعمل ثقبا في أحد جوانب صندوق من الكرتون . اربط خيطا حول الصندوق ثم علّقه على إحدى أشجار الحديقة .

هذا بيت لـ ـــ

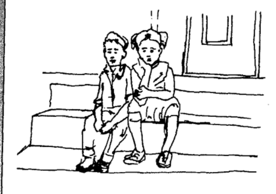
- ○ أرنب .
- ○ كلب .
- ⊗ طائر .

تحتاج لعمل ثقب لكي ـــ

- ○ يدخل الضوء .
- ○ لا يشعر الحيوان بالبرد .
- ○ يدخل منه الحيوان .

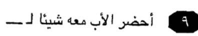


يــوم حــار



كـان ذلك اليـوم حـاراً جـداً ، فلم يتـمكن خـالد وأخـتـه من اللعب في الخـارج ، فـجلسـا على الدرج ، وقال خالد : أتمنى أن توجد مروحة كبيرة جداً ، وقالت ليلى : أتمنى أن تمطر السماء .

وبينما هما جالسان على الدرج ، عاد أبوهما إلى البيت ، فسألهما : من يريد منكما بوظة ؟ فقال الاثنان : كلانا يريد ذلك .



٩ أحضر الأب معه شيئا لـ ــــ

- ○ العمل
- ○ القراءة
- ○ الأكل

١٠ كان خالد وأخته غير سعيدين بسبب ــــ

- ○ التعب
- ○ الحر
- ○ الألم

١١ لم يتمكّن خالد وأخته من ــــ

- ○ الجلوس
- ○ الحديث
- ○ اللعب

١٢ العنوان الآخر المناسب لهذه القصة هو ــــ

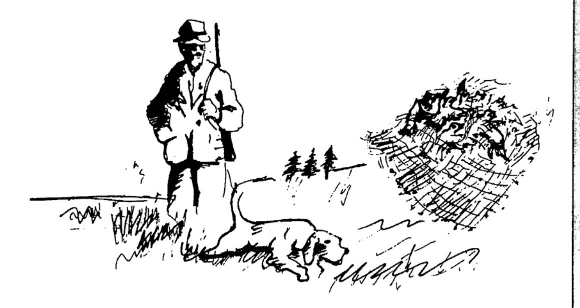
- ○ أمنيات ثلاث
- ○ مفاجأة سارة
- ○ عودة الأب

١٣ حدثت هذه القصة في فصل ــــ

- ○ الربيع
- ○ الشتاء
- ○ الصيف

الحمام والصيّاد

وقع سرب حمام في شبكة صياد . فصارت كل حمامة تبكي وتنوح . قالت حمامة كبيرة : ماذا يفيد البكاء ؟ هل يمنع الصياد من صيدنا ؟ علينا أن نتعاون ، ونطير بالشبكة فننجو من الصياد ، فطارت الحمامات بالشبكة في وقت واحد .



١٤ وقع سرب الحمام في ـــ

- ○ الحفرة
- ○ القفص
- ○ الشبكة

١٥ بكت كل حمامة لأنها ـــ

- ○ جاعت وعطشت
- ○ وقعت في الشبكة
- ○ ضاعت عن صاحبتها

١٦ نجا الحمام من الصياد بسبب ـــ

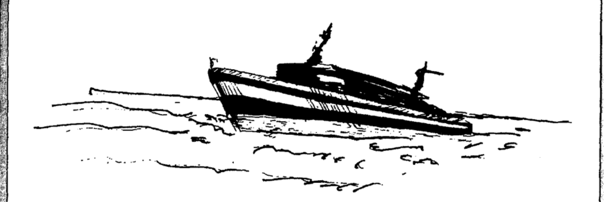
- ○ عطف الصياد
- ○ تعاون الحمام
- ○ سقوط البندقية

١٧ يمكن وضع عنوان آخر مناسب للقصة هو ـــ

- ○ بُكاء الحمام
- ○ صيد الحمام
- ○ تعاون الحمام

الباخرة

قال المعلم : الباخرة من وسائل النقل الحديثة تسير بالوقود ، تقطع البحار الواسعة ، وتنقل المسافرين والأمتعة ليلا ونهاراً . تقف بين الحين والآخر ، في الموانىء . تنزل المسافرين والأمتعة ، وتتزوّد بالوقود .



١٨ تسير الباخرة بـ ـــ

- ○ العجلات
- ○ الوقود
- ○ الشراع

١٩ تقف الباخرة بين الحين والآخر لكي ـــ

- ○ تنقل المسافرين والأمتعة
- ○ تنزل المسافرين والأمتعة
- ○ ينام المسافرون

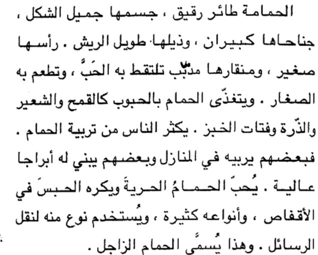
٢٠ تقطع الباخرة ـــ

- ○ الفضاء الواسع
- ○ الصحاري الواسعة
- ○ البحار الواسعة

٢١ الباخـــرة ـــ

- ○ كبيرة الحجم
- ○ متوسطة الحجم
- ○ صغيرة الحجم

الحمامة



الحمامة طائر رقيق ، جسمها جميل الشكل ، جناحاها كبيران ، وذيلها طويل الريش . رأسها صغير ، ومنقارها مدبّب تلتقط به الحَبَّ ، وتطعم به الصغار . ويتغذّى الحمام بالحبوب كالقمح والشعير والذّرة وفتات الخبز . يكثر الناس من تربية الحمام . فبعضهم يربيه في المنازل وبعضهم يبني له أبراجا عالية . يُحبّ الحمامُ الحريةَ ويكره الحبسَ في الأقفاص ، وأنواعه كثيرة ، ويُستخدم نوع منه لنقل الرسائل . وهذا يُسمَّى الحمام الزاجل .



٢٢ يعيش الحمام في ـــ

- ○ الأقفاص
- ○ الحفر
- ○ الأبراج
- ○ الأعشاش

٢٣ يتناول الحمام طعامه بـ ـــ

- ○ جناحه
- ○ يده
- ○ منقاره
- ○ لسانه

٢٤ غذاء الحمام هو ـــ

- ○ الخضروات
- ○ الأعشاب
- ○ اللحوم
- ○ الحبوب

٢٥ يُحبّ الحمام الحرية لأنه ـــ

- ○ طويل الريش
- ○ جميل الجسم
- ○ مدبب المنقار
- ○ طائر رقيق

٢٦ يُربّي النّاسُ الحمامَ لأنه ـــ

- ○ يأكل فتات الخبز
- ○ يطعم صغاره
- ○ يحبّ الحرية
- ○ يفيد الناس

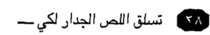
٢٧ ينقل الحمام ـــ

- ○ الأقفاص
- ○ الثمار
- ○ الرسائل
- ○ الأبراج

الشّرطي واللصّ



تسلق لصٌ جدار منزل في وقت نام فيه السكان ، فلما أحسَّ أصحاب المنزل بوجوده ، قفز اللص إلى الشارع ، وتنبه الشرطي فأسرع نحوه ، وجرى اللص يريد الهرب ، فرآه خالد وجرى خلفه ، وقبض عليه ، وسلّمه إلى الشرطي ، ثم أثنى الضابط على خالد وشجاعته .



٢٨ تسلق اللص الجدار لكي ـــ

- ○ ينام في المنزل
- ○ يوقظ أصحاب المنزل
- ○ يسرق المنزل

٢٩ تسلق اللصُّ المنزلَ وأصحابُه ـــ

- ○ يسهرون
- ○ في الخارج
- ○ نائمون

٣٠ حين استيقظ أصحاب المنزل ـــ

- ○ حضر الشرطي
- ○ قفز اللص
- ○ جرى اللص

٣١ كرَّم الضابطُ خالداً بـ ـــ

- ○ إعطائه مكافأة
- ○ الثناء عليه
- ○ التسليم عليه

٣٢ سُرَّ الضابط بخالد لـ ـــ

- ○ سرعته
- ○ شجاعته
- ○ رؤيته اللص

الخبز



يزرع الفلاحُ القمحَ في الخريف ، وتنمو سنابلُه في الربيع ، ثم يَجفُّ في الصيف . فيحصدها الفلاح ويأخذها إلى البيادر ، وهناك يدرسها ، ثم يأخذ القمح إلى المطحنة ، فيصير طحينا ، ويحمله إلى المخبز فيصير خبزا .

٣٣ يزرع الفلاح القمح في ــــ

- ○ الربيع
- ○ الخريف
- ○ الشتاء

٣٤ يُحْصَدُ القمحَ في فصل ــــ

- ○ الربيع
- ○ الشتاء
- ○ الصيف

٣٥ يأخذ الفلاحُ سنابل القمح إلى ــــ

- ○ المطحنة
- ○ البيادر
- ○ المخبز

٣٦ بعد أن يحصد الفلاحُ القمحَ فإنه ــــ

- ○ يدرسه
- ○ يطحنه
- ○ يخبزه

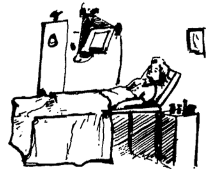
٣٧ يُصنع الكعك من ــــ

- ○ الأرز
- ○ القمح
- ○ العدس

السلامة في تناول الدواء

مرضت لميس ، فوصف لها الطبيب أربعة أنواع من الأدوية : شراب للسعال ، وشراب خافض للحرارة ، مضاد حيوي سائل ، ومجموعة من الحقن (الإبر) . وطلب إليها أن تتناولها بانتظام حسب الوصفة الطبية .

* ملعقة متوسطة الحجم من شراب السعال ، ثلاث مرات يوميا بعد الأكل .
* ملعقة صغيرة من خافض الحرارة ، عند اللزوم ، بعد الأكل .
* ملعقة كبيرة من المضاد الحيوي ، أربع مرات يوميا قبل الأكل .
* حقنة (إبرة) واحدة ، بالعضل يوميا .



٣٨ صرف الطبيب للمريضة ــــ

- ○ كبسولات
- ○ مرهم
- ○ أقراص
- ○ حُقَنْ

٣٩ تتناول لميس أربع مرات يوميا دواء ــــ

- ○ الحقن
- ○ المضاد الحيوي
- ○ شراب السعال
- ○ خافض الحرارة

٤٠ تشرب لميس ملعقة صغيرة من ــــ

- ○ شراب السعال
- ○ المضاد الحيوي
- ○ خافض الحرارة
- ○ الماء

٤١ يشفى المريض إذا تناول الدواء ــــ

- ○ دفعة واحدة
- ○ عند النوم
- ○ في أي وقت
- ○ بانتظام

٤٢ تعطى الحقنة للمريض عن طريق ــــ

- ○ الفم
- ○ الأنف
- ○ العين
- ○ العضل

٤٣ يتناول المريض الدواء حسب تعليمات ــــ

- ○ الوالدين
- ○ الأخ الكبير
- ○ المعلم
- ○ الطبيب

٤٤ تأخذ لميس قبل الأكل ــــ

- ○ شراب السعال
- ○ الحقنة
- ○ المضاد الحيوي
- ○ خافض الحرارة

الصورة ب

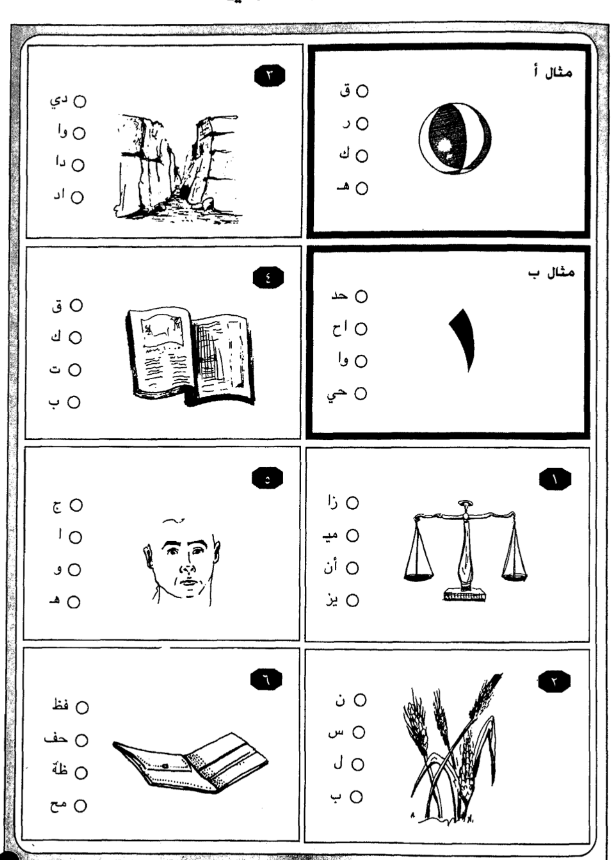
الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

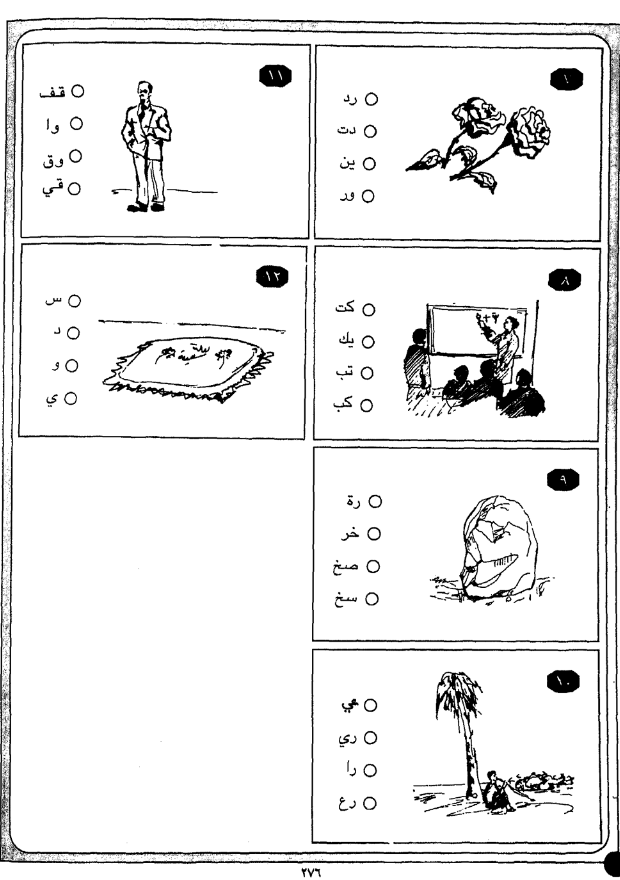
الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الثاني

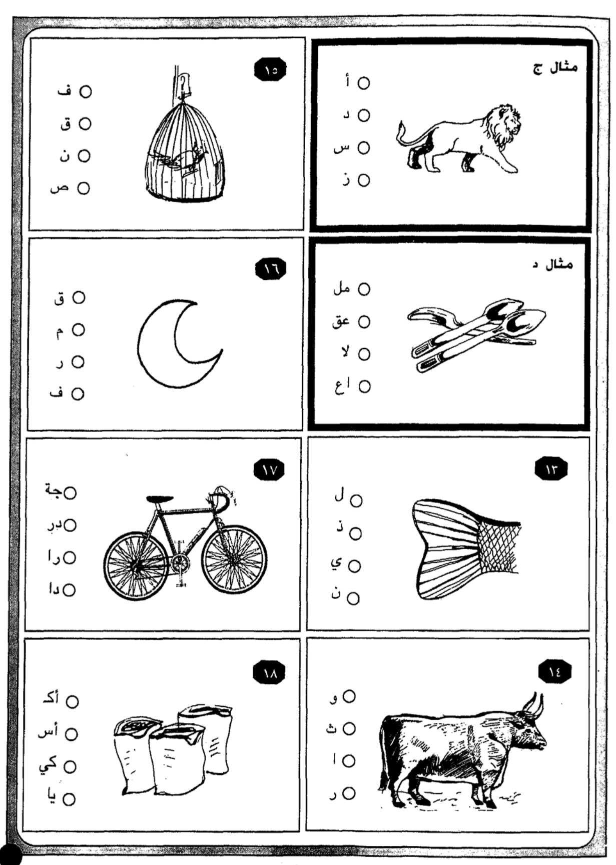
بدعم من عمادة البحث العلمي

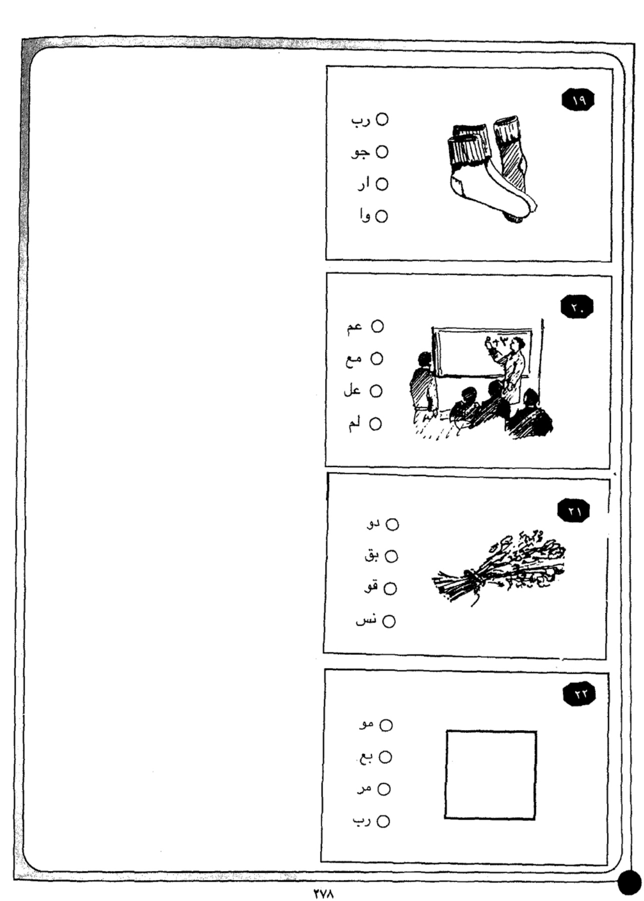
التحليل الصوتي

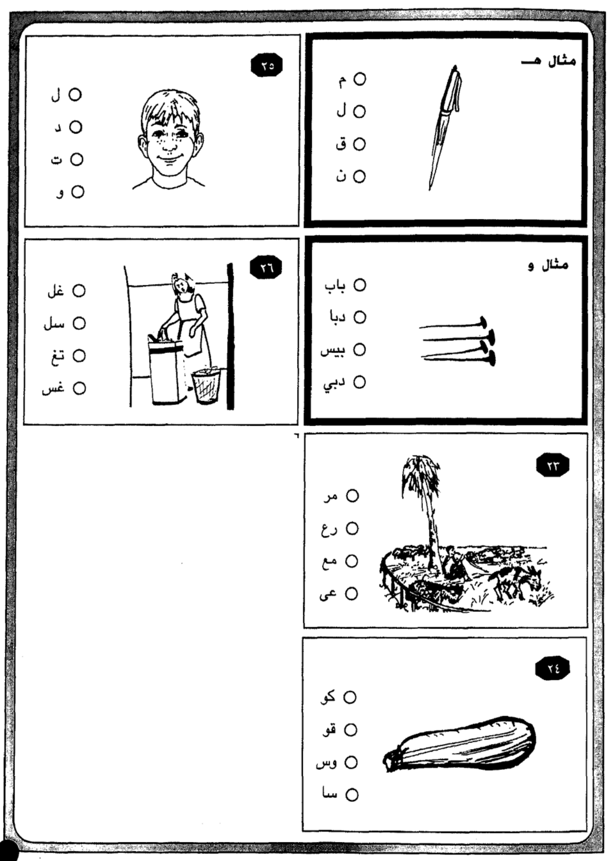


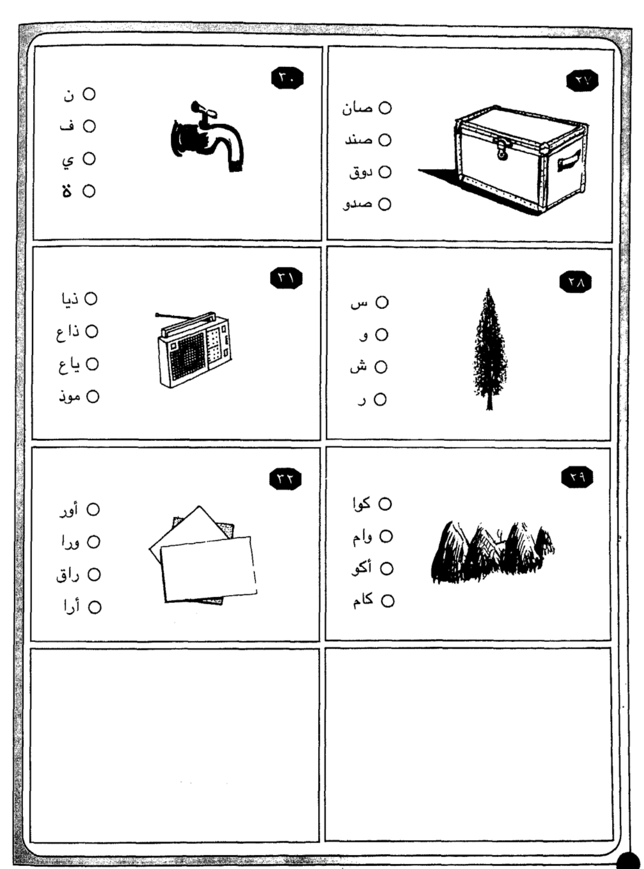


٧
رد
دت
ين
ور
١١
قف
وا
وق
قي
٨
كت
يك
تب
كب
١٢
س
د
و
ي
٩
رة
خر
صخ
سخ
١٠
عي
ري
را
رع

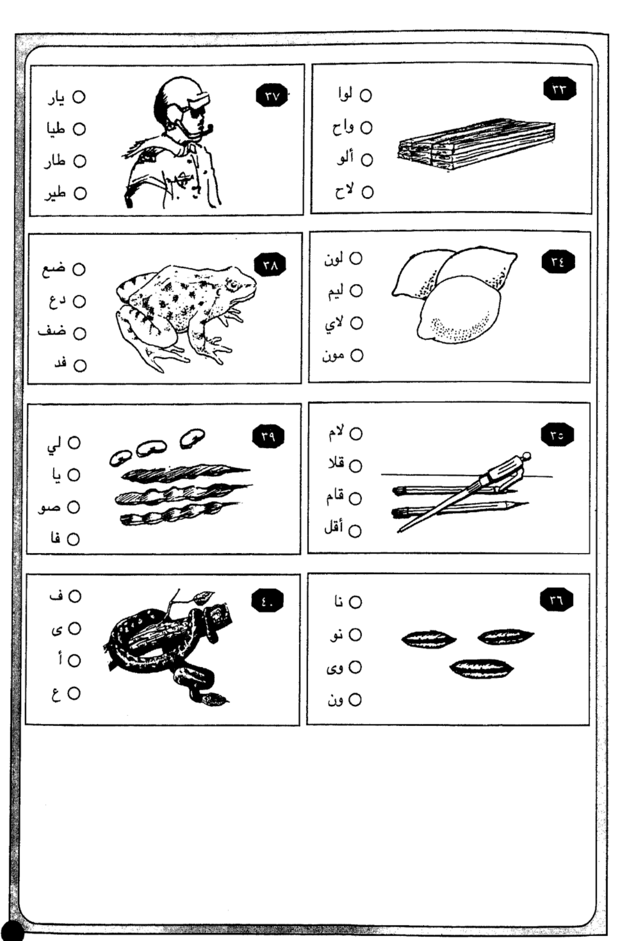

مثال ج
أ
د
س
ز
١٥
ف
ق
ن
ص
مثال د
مل
عق
لا
اع
١٦
ق
م
ر
ف
١٣
ل
ذ
ي
ن
١٧
جة
دبر
را
دا
١٤
و
ث
ا
ر
١٨
أك
أس
كي
يا


١٩
رب
جو
ار
وا
٢٠
عم
مع
عل
لم
٢١
دو
بق
قو
نس
٢٢
مو
بع
مر
رب


مثال هـ
م
ل
ق
ن
٢٥
ل
د
ت
و
مثال و
باب
دبا
بيس
دبي
٢٦
غل
سل
تغ
غس
٢٣
مر
رع
مع
عى
٢٤
كو
قو
وس
سا



٢٧
صان
صند
دوق
صدو
٢٨
س
و
ش
ر
٢٩
كوا
وام
أكو
كام
٣٠
ن
ف
ي
ة
٣١
ذيا
ذاع
ياع
موذ
٣٢
أور
ورا
راق
أرا


٣٣
لوا
واح
ألو
لاح
٣٧
يار
طيا
طار
طير
٣٤
لون
ليم
لاي
مون
٣٨
ضع
دع
ضف
فد
٣٥
لام
قلا
قام
أقل
٣٩
لي
يا
صو
فا
٣٦
نا
نو
وى
ون
٤٠
ف
ى
أ
ع

المفردات

مثال أ

- ○ الماء
- ○ الأرض
- ○ الجو

١

- ○ نسمعها
- ○ نقرؤها
- ○ نراها

٢

- ○ النملة
- ○ الذبابة
- ○ النحلة

٣

- ○ لباس
- ○ طعام
- ○ نوم

٤

- ○ الطعام
- ○ السلاح
- ○ اللباس

٥

- ○ لونه
- ○ رائحته
- ○ طعمه

٦

- ○ رميتها
- ○ دست عليها
- ○ تناولتها

٧

- ○ لجامها
- ○ ظهرها
- ○ صوتها

٨

- ○ يجرح
- ○ يقتل
- ○ يثبت

٩

- ○ اعتدى عليه
- ○ أعطاه
- ○ نصحه

١٠

- ○ يأكلون
- ○ يلبسون
- ○ يريدون

مثال ب غراس تعني ــــ
- ○ ثمار
- ○ أغصان
- ○ أشتال
- ○ أزهار

١٠ الذُّبابة من ــــ
- ○ الزواحف
- ○ الحشرات
- ○ الحيوانات
- ○ الطيور

١١ زملاؤه تعني ــــ
- ○ أصدقاءه
- ○ أعداءه
- ○ جيرانه
- ○ ضيوفه

١٦ التسامح هو ــــ
- ○ الشجاعة
- ○ الإهمال
- ○ التساهل
- ○ العفو

١٢ الطالب النجيب ــــ
- ○ الجائع
- ○ الكسول
- ○ النشيط
- ○ المريض

١٧ الشّخص السعيد هو ــــ
- ○ القوي
- ○ المسرور
- ○ الذّكي
- ○ الغني

١٣ التّفاح ــــ
- ○ أزهار
- ○ فواكه
- ○ أعشاب
- ○ خضراوات

١٨ النّفايات ــــ
- ○ الأوساخ
- ○ الأشجار
- ○ الأحذية
- ○ الملابس

١٤ العناية بالشيء ــــ
- ○ الابتعاد
- ○ اللعب
- ○ الاهتمام
- ○ الإهمال

١٩ مؤخرة اللسان ــــ
- ○ أوله
- ○ وسطه
- ○ طرفه
- ○ أخره

٢٠ الطّعام الشهيّ هو ـــ

- ○ الساخن
- ○ البارد
- ○ اللذيذ
- ○ الكثير

٢١ أفْلَحَ تعني ـــ

- ○ حَرَث
- ○ زَرَع
- ○ نجح
- ○ أرسل

٢٢ القوارب نوع من ـــ

- ○ البيوت
- ○ الزجاج
- ○ السّفن
- ○ البحار

٢٣ الصّيف هـو ـــ

- ○ يوم
- ○ شهر
- ○ فصل
- ○ سنة

٢٤ خشي أن يتأخر ـــ

- ○ عرف
- ○ سمح
- ○ خاف
- ○ أراد

٢٥ الأسد حيوان ـــ

- ○ أليف
- ○ مفترس
- ○ مُسالِم
- ○ منزلي

٢٦ اللحـاف يعني ـــ

- ○ حزام (بطانية)
- ○ منديل
- ○ قميص
- ○ عباءة

٢٧ إيـذاء تعني ـــ

- ○ منفعة
- ○ خير
- ○ حب
- ○ ضرر

٢٨ الطرائف هي ـــ

- ○ الجوانب
- ○ الأشعار
- ○ الحجارة
- ○ النكت

٢٩ الطاولة ـــ

- ○ أثاث
- ○ بناء
- ○ منازل
- ○ حدائق

٣٠ يجفّف الشيء ــــ

- ○ يشويه
- ○ ينشّفه
- ○ يبلّله
- ○ يُقليه

٣١ إذا كان شيء ما في الخلف ، يعني ــــ

- ○ أمام
- ○ داخل
- ○ بجانب
- ○ وراء

٣٢ دنا منه ــــ

- ○ ابتعد
- ○ اقترب
- ○ رجع
- ○ قفز

٣٣ تجوّل تعني ــــ

- ○ وصل
- ○ تنقل
- ○ قفز
- ○ رجع

٣٤ بَادَرَ إلى مساعدته أي ــــ

- ○ كتب
- ○ أسرع
- ○ سمع
- ○ رجع

٣٥ المكافأة ــــ

- ○ الدَّين
- ○ الصدقة
- ○ الجائزة
- ○ العقاب

٣٦ أن تقلّد شخصاً يعني ــــ

- ○ تسلّم عليه
- ○ تعمل مثله
- ○ تبحث عنه
- ○ تركب معه

٣٧ يقتلع الأعشاب ــــ

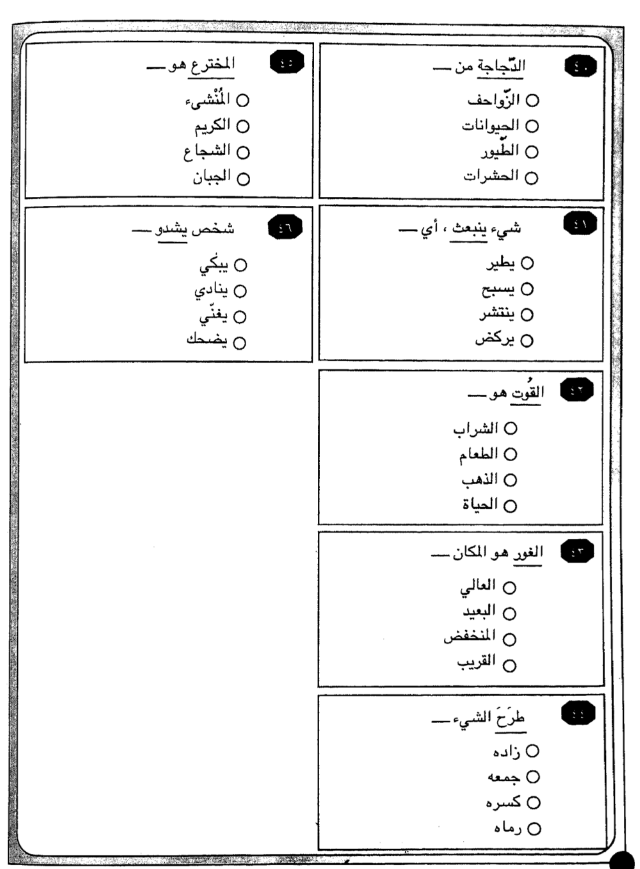
- ○ يزرع
- ○ يسقي
- ○ يجفف
- ○ يتخلص

٣٨ الشخص الشجاع هو ــــ

- ○ الجبان
- ○ الصادق
- ○ الضعيف
- ○ الباسل

٣٩ ترعى صغارها معناها ــــ

- ○ تأكلهم
- ○ تحفظهم
- ○ تجمعهم
- ○ تحملهم



٤٠ الدّجاجة من ـــ

- ○ الزّواحف
- ○ الحيوانات
- ○ الطّيور
- ○ الحشرات

٤١ شيء ينبعث ، أي ـــ

- ○ يطير
- ○ يسبح
- ○ ينتشر
- ○ يركض

٤٢ القُوت هو ـــ

- ○ الشراب
- ○ الطعام
- ○ الذهب
- ○ الحياة

٤٣ الغور هو المكان ـــ

- ○ العالي
- ○ البعيد
- ○ المنخفض
- ○ القريب

٤٤ طرَحَ الشيء ـــ

- ○ زاده
- ○ جمعه
- ○ كسره
- ○ رماه

٤٥ المخترع هو ـــ

- ○ المُنْشىء
- ○ الكريم
- ○ الشجاع
- ○ الجبان

٤٦ شخص يشدو ـــ

- ○ يبكي
- ○ ينادي
- ○ يغنّي
- ○ يضحك

الاستيعاب القرائي

مثال أ

يوم الأحد ، سأقيم حفلة في ــــ

⊗ البيت
○ الطاولة
○ الشباك

بالتأكيد إنك تحب أن ــــ

○ تغادر
⊗ تأتي
○ تحاول

١ يوم الجمعة سأقيم حفلة في ــــ

○ الملعب
○ الشارع
○ البيت

٢ يسرني يا صديقي ، أن ــــ

○ تحضر
○ تغادر
○ تجرب

٣ في أحد الأيام خرج هشام وخالد وأختهما هند من البيت ، وذهبوا الى حديقة الحيوان ، وهناك شاهد الأخوة الثلاثة أنواعا مختلفة من ــــ

○ الأشجار
○ الناس
○ القرود

٤ رجع الأخوة إلى المنزل ــــ

○ خائفين
○ مسرورين
○ مسرعين



٥ رجع مازن من المدرسة ، فصادف في طريقه جاره أبا سعيد عائدا من عمله ، وهو يحمل بين يديه أشياء لبيته ، فأسرع نحوه مازن ـــ

- ○ يحمل عنه
- ○ يسلّم عليه
- ○ يشكره

٦ سُرّ أبو سعيد لِـ ـــ

- ○ رؤية مازن
- ○ عودته من العمل
- ○ مساعدة مازن



٧ أحسّ خالد بانتفاخ في خدّه ، فصاح من الألم ، آه . توجعني ـــ

- ○ عيني
- ○ أذني
- ○ سنّي

٨ أخذته أمه إلى عيادة طبيب ـــ

- ○ العظام
- ○ الأسنان
- ○ العيون

مثال ب

بيت صغير

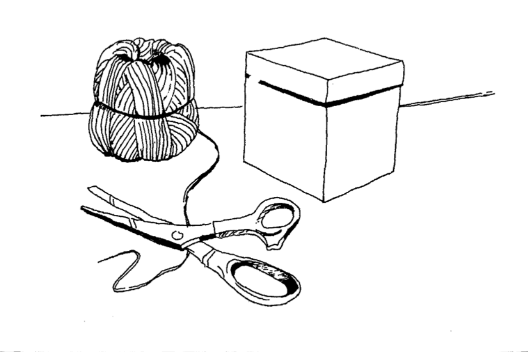
تستطيع أن تصنع بيتا صغيراً لحيوان صغير . اعمل ثقبا في أحد جوانب صندوق من الكرتون . اربط خيطا حول الصندوق ثم علّقه على إحدى أشجار الحديقة .

هذا بيت لـ ـــ

○ أرنب
○ كلب
⊗ طائر

تحتاج لعمل ثقب لكي ـــ

○ يدخل الضوء
○ لا يشعر الحيوان بالبرد
○ يدخل منه الحيوان



حُبّ الأرض

كان أحمد يملك بستانا صغيرا ، وكان يعمل فيه بجدٍّ ونشاط ، فيسقي الأشجار ، ويزيل الأعشاب الضارة . قال له جاره صالح : إذا بعتني البستان كسبت مالا كثيرا ، واسترحت من العمل المتعِب ، فقال له أحمد : أنا أحبّ أرضي ، كما أحبّ أولادي .



٩ كان أحمد ــــ

- ○ كسولا
- ○ ضعيف الجسم
- ○ نشيطا

١٠ رفض أحمد بيع أرضه ، لأن ــــ

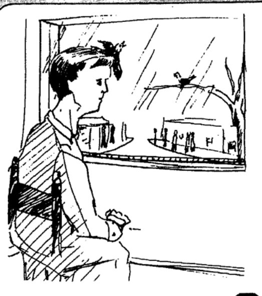
- ○ أولاده منعوه
- ○ ثمنها قليل
- ○ أرضه مثل أولاده

١١ كان صالح ــــ

- ○ فقيرا
- ○ غنيا
- ○ بخيلا

١٢ أنا أحب أرضي ، كما أحب أولادي تعني ــــ

- ○ أحبّ أرضي أكثر
- ○ أحبّ أولادي أكثر
- ○ أحبّ أرضي مثل أولادي



الصباح جميل

جلس طارق في شرفة منزله في الصباح الباكر ، والنسيم لطيف ، والسماء صافية ، والعصافير مغرّدة ، والأزهار متفتحة ، والناس يخرجون إلى أعمالهم . عزم طارق على أن يقوم كل يوم من نومه مبكرا ليمتّع نفسه بهذه المناظر ، ويستقبل يومه بسرور وانشراح .

١٣ المكان الذي جلس فيه طارق هو ــــ

- ○ سطح المنزل
- ○ مدخل المنزل
- ○ شرفة المنزل

١٤ جلس طارق وقت ــــ

- ○ العصر
- ○ الصباح
- ○ المساء

١٥ سيقوم طارق من نومه مبكرا لكي ــــ

- ○ يسقي أزهار الحديقة
- ○ يتمتع بالمناظر الجميلة
- ○ يذهب إلى عمله مبكرا

١٦ كان طارق ــــ

- ○ مريضا
- ○ نشيطا
- ○ حزينا

١٧ جرت أحداث هذه القصة في فصل ــــ

- ○ الربيع
- ○ الصيف
- ○ الخريف

السمك



سأل خالد مُعلِّمهُ : كم سمكة صغيرة تلدها السمكة الكبيرة ؟ قال المعلم : السمك لا يلد يا بني ، ولكنّه يبيض . وتبيض السمكة آلافاً من البيْض في مكان دافىء قليل العمق ، وبعد مدة يفقس البيض ، ويكبر الفقس ، ثم يصبح سمكا ينتشر في مياه البحر .

١٨ تبيض السمكة الواحدة ــــ

- ○ ألف بيضة
- ○ مليون بيضة
- ○ آلافاً من البيض

١٩ السمك كثير لأنه ــــ

- ○ يعيش في البحر
- ○ يسبح في الماء
- ○ يبيض كثيراً

٢٠ تضع السمكة بيضها في مكان ــــ

- ○ مرتفع
- ○ دافىء
- ○ مغلق

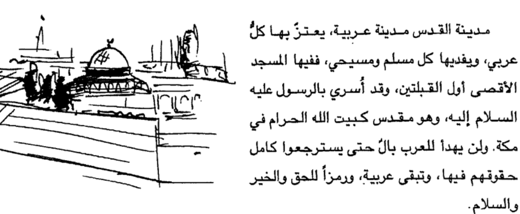
٢١ يعيش السمك في ــــ

- ○ ضفة النهر
- ○ شاطيء النهر
- ○ الماء

٢٢ السمكة تضع أولاً ــــ

- ○ الفقس
- ○ البيض
- ○ السمك

القدس عربية



مدينة القدس مدينة عربية، يعتزّ بها كلُّ عربي، ويفديها كل مسلم ومسيحي، ففيها المسجد الأقصى أول القبلتين، وقد أُسري بالرسول عليه السلام إليه، وهو مقدس كبيت الله الحرام في مكة. ولن يهدأ للعرب بالٌ حتى يسترجعوا كامل حقوقهم فيها، وتبقى عربية، ورمزاً للحق والخير والسلام.

٢٣ القدس مدينة ـــ

- ○ يهودية
- ○ غربية
- ○ ساحلية
- ○ عربية

٢٤ يقدِّس المسلمون القدس لأنها ـــ

- ○ عربية
- ○ صامدة
- ○ أولى القبلتين
- ○ محتلّة

٢٥ الذين دنّسوا القدس هم ـــ

- ○ السيّاح
- ○ اليهود
- ○ الأطفال
- ○ الباعة المتجولون

٢٦ سيهدأ بالُ العرب بعد ـــ

- ○ اكتشاف النفط
- ○ توسع بلادهم
- ○ صنع الطائرات
- ○ استرجاع خقوقهم

٢٧ أصحاب القدس هم ـــ

- ○ اليهود
- ○ العرب
- ○ الأمريكان
- ○ الإنجليز

الكلب والنهر



رأى كلب قطعة لحم ، فالتقطها وأمسك بها بأنيابه . ثم سار على حافة النهر ، ونظر في الماء ، فرأى كلبا آخر يحمل قطعة لحم في فمه . ولم يعرف الكلب أن خياله ظهر في الماء . ففتح فمه وأراد أن يخطف من الكلب الآخر قطعة اللحم التي في فمه . فوقعت قطعة اللحم في الماء وغاصت فيه .

٢٨ التقط الكلب قطعة ــــ

- ○ خبز
- ○ جبن
- ○ لحم

٢٩ رأى الكلب في النهر ــــ

- ○ سمكا كثيرا
- ○ كلبا آخر
- ○ ولداً يسبح

٣٠ وقعت قطعة اللحم في الماء لأن الكلب ــــ

- ○ فتح فمه
- ○ رأى خياله في الماء
- ○ سار على حافة النهر

٣١ لم يأكل الكلب قطعة اللحم لأنها ــــ

- ○ ابتلت بالماء
- ○ غير لذيذة الطعم
- ○ غاصت في الماء

٣٢ يمكن وضع عنوان آخر للقصة هو ــــ

- ○ الكلب الجائع
- ○ الكلب وخياله
- ○ الكلب الطمّاع

مدينة الجبيهة الترويحية

نعـود إليكم مع صـيف سنة ١٩٩٦ بأجـمل الألعـاب والسـهرات والجلسـات العـربيـة ، والمأكولات الشرقية .

ألعـابنا تناسب الجميـع ، فـأهلاً وسـهلاً بكم في ربوع مـدينتكم التي عوّدتكم على مفـاجآتها وألعابها الجديدة .

مدينة الجبيهة الترويحية ، هاتف ٨٤٠١٤١ - ٨٤٠١٤٢



٣٣ الجبيهة مدينة ـــ

- ○ أثرية
- ○ ترفيهية
- ○ مقدسة
- ○ صناعية

٣٤ تبـدأ مـدينة الجبـيـهـة الترويحـيـة باستقبال الناس في فصل ـــ

- ○ الشتاء
- ○ الربيع
- ○ الصيف
- ○ الخريف

٣٥ يذهب الناس إلى مدينة الجبيهة من أجل ـــ

- ○ السباحة
- ○ الدراسة
- ○ التسلية
- ○ العلاج

٣٦ هذه الدعـاية (الإعـلان) مـوجـهـة إلى ـــ

- ○ الأطفال
- ○ البنات
- ○ الكبار
- ○ جميع المواطنين

مسابقة في مجلة وسام



وسام مجلة شهرية ثقافية مصورة للأطفال والفتيان ، تصدر في عمان . ثمن النسخة الواحدة ٢٥ قرشا . اذا أردت الاشتراك في المسابقات التي تنشرها المجلة ، فقم بما يأتي :

- اكتب اسمك وعنوانك بخط واضح
- ارفق مع الإجابة بطاقة المسابقة
- أرسل الإجابة في موعد أقصاه منتصف الشهر

* عنوان المجلة : وزارة الثقافة - مديرية ثقافة الطفل - عمان ، هاتف ٦٣٦٣٩١.

- سينال الفائز الأول عشرين دينارا ، وسينشر اسمه في المجلة وستوزع الجوائز بالقرعة عند تعدد الإجابات الصحيحة .

٣٧ تصدر مجلة وسام مرة واحدة في ـــ

- ○ الأسبوع
- ○ السنة
- ○ الشهر
- ○ اليوم

٣٨ مجلة وسام تصدر لـ ـــ

- ○ الأطفال
- ○ المعلمين
- ○ الآباء
- ○ الأمهات

٣٩ المجلة جذّابة لأنها ـــ

- ○ رخيصة
- ○ مصوَّرة
- ○ كبيرة
- ○ أردنية

٤٠ من شروط الاشتراك في المسابقة ـــ

- ○ الحصول على جائزة
- ○ نشر اسم المشترك في المجلة
- ○ إرسال بطاقة المسابقة
- ○ الفوز في القرعة

٤١ توزع الجوائز على الفائزين بالقرعة بسبب ـــ

- ○ قلة الإجابات الصحيحة
- ○ كثرة الجوائز
- ○ تعدد الإجابات الصحيحة
- ○ الخطأ في عناوين الفائزين

٤٢ ينشر اسم الفائز في المجلة ـــ

- ○ خوفا منه
- ○ عطفا عليه
- ○ اعتذاراً له
- ○ تكريماً له

الصورة أ

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الثالث

بدعم من عمادة البحث العلمي

التحليل الصوتي

تعليمات :

انظر إلى الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها بخط غامق، هذا الحرف أو هذه الحروف تمثل صوتاً. حدد أياً من الكلمات الثلاث لها نفس هذا الصوت.

ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير للكلمة التي لها الصوت نفسه.

مثال أ ضِفْدَعْ
(أ) مضربْ
(ب) طفلْ
(جـ) ظُفُرْ

مثال ب تُموزْ
(أ) بحورْ
(ب) سرورْ
(جـ) أمورْ

١ مَوْرِدْ
(أ) قائدْ
(ب) موعدْ
(جـ) نبيلْ

٢ خَلْفْ
(أ) اخلاقْ
(ب) خَلَقْ
(جـ) قُلُوبْ

٣ دونَكْ
(أ) فولاذْ
(ب) دماء
(جـ) دولابْ

٤ مِنْقلْ
(أ) دَرْبْ
(ب) مِدْفَعْ
(جـ) حَبْلْ

٥ وعودْ
(أ) يسقي
(ب) وثوقْ
(جـ) قابِلْ

٦ مُنْفتحْ
(أ) انطلاقْ
(ب) مُنْطَلِقْ
(جـ) انطلاقْ

٧ وَعْدْ
(أ) وَغَلْ
(ب) واثِقْ
(جـ) عَادِلْ

استمر

٨ لَهيبْ

(أ) مِفتاحْ
(ب) قَلَمْ
(جـ) ميزانْ

٩ واثِقْ

(أ) موثوقْ
(ب) وافدْ
(جـ) وعودْ

١٠ ياسمينْ

(أ) سَمينْ
(ب) سامي
(جـ) يابِسْ

١١ مَواقيتْ

(أ) وقودْ
(ب) مواقدْ
(جـ) أوقاتْ

١٢ استِغمارْ

(أ) احتِمالْ
(ب) استِعمالْ
(جـ) استِرشادْ

١٣ مَواثيقْ

(أ) موقدْ
(ب) مواقفْ
(جـ) مُقابلْ

١٤ غَريقْ

(أ) طرقاتْ
(ب) أباريقْ
(جـ) غلامْ

١٥ حَجَرْ

(أ) ماردْ
(ب) خليلْ
(جـ) جميلْ

١٦ الوَقفْ

(أ) مواقفْ
(ب) الوقتْ
(جـ) الوقودْ

١٧ حارِسْ

(أ) حَبْلْ
(ب) قاربْ
(جـ) سجّادْ

استمر

١٨ بِـلادٌ

(أ) قلعةٌ
(ب) أحلامٌ
(ج) بلدانٌ

١٩ مُسْـتَقْبَلٌ

(أ) استقبالٌ
(ب) مُستَقرَبٌ
(ج) اقتـرابٌ

٢٠ اليُسْـرُ

(أ) يَسَـارٌ
(ب) يُيَسِّرُ
(ج) يُسْمَعُ

٢١ الغادي

(أ) العالي
(ب) تهاونٌ
(ج) مَرْعى

٢٢ يَرْوِي

(أ) يركض
(ب) ينوي
(ج) يرقـد

٢٣ يُفاضِلُ

(أ) يعالِجُ
(ب) يحالِفُ
(ج) يناضِلُ

٢٤ صَفْـوَةٌ

(أ) وَفْدٌ
(ب) ميراثٌ
(ج) أخلاقٌ

٢٥ يَخْتـالُ

(أ) مختارٌ
(ب) حديدٌ
(ج) ثعبانٌ

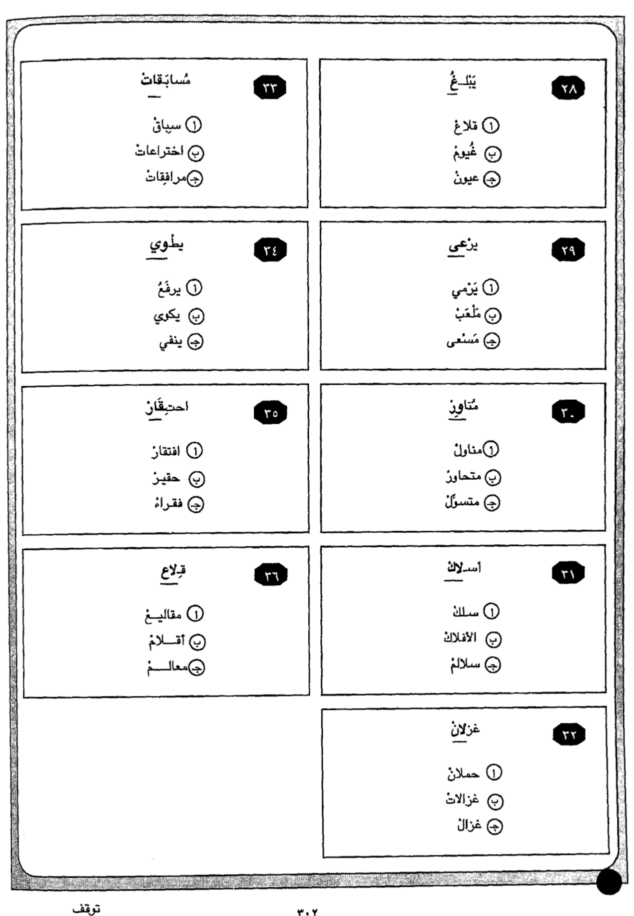
٢٦ مَراسيمُ

(أ) مرسمٌ
(ب) تقاسيمُ
(ج) راسِمُ

٢٧ يسْمـو

(أ) يَرْسو
(ب) يَنْمو
(ج) يَصْفو

استمر



٢٨ يَبْلُغُ

(أ) قلاغ
(ب) غُيومْ
(ج) عيونْ

٢٩ يزعى

(أ) يَرْمي
(ب) مَلْعَبْ
(ج) مَسْعى

٣٠ مُتاوِزْ

(أ) مناولْ
(ب) متحاوزْ
(ج) متسوّلْ

٣١ أسلاكْ

(أ) سلكْ
(ب) الأفلاكْ
(ج) سلالمْ

٣٢ غزلانْ

(أ) حملانْ
(ب) غزالاتْ
(ج) غزالْ

٣٣ مُسابَقاتْ

(أ) سِباقْ
(ب) اختراعاتْ
(ج) مرافِقاتْ

٣٤ يطْوي

(أ) يرفَعُ
(ب) يكوي
(ج) ينفي

٣٥ احتِقارْ

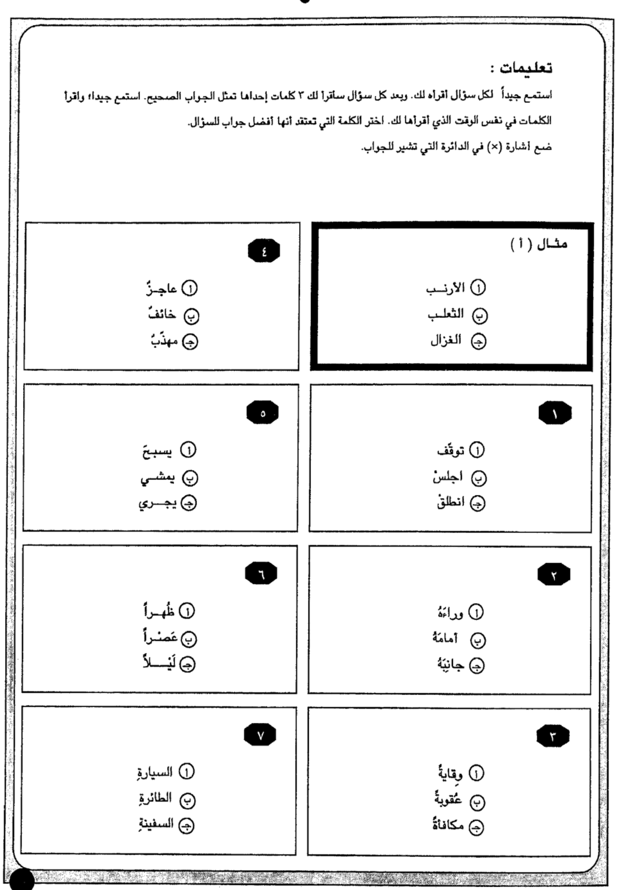
(أ) افتقارْ
(ب) حقيرْ
(ج) فقراءْ

٣٦ قِلاع

(أ) مقاليعْ
(ب) أقلامْ
(ج) معالمْ

توقف

المفـــردات



تعليمات :

استمـع جيداً لكل سؤال اقرأه لك. وبعد كل سؤال سأقرأ لك ٣ كلمات إحداها تمثل الجواب الصحيح. استمع جيداً، واقرأ الكلمات في نفس الوقت الذي أقرأها لك. اختر الكلمة التي تعتقد أنها أفضل جواب للسؤال.

ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير للجواب.

مثـال (أ)

- (أ) الأرنـب
- (ب) الثعلـب
- (ج) الغزال

١

- (أ) توقَّف
- (ب) اجلسْ
- (ج) انطلقْ

٢

- (أ) وراءَهُ
- (ب) أمامَهُ
- (ج) جانِبَهُ

٣

- (أ) وِقايةٌ
- (ب) عُقوبةٌ
- (ج) مكافأةٌ

٤

- (أ) عاجـزٌ
- (ب) خائفٌ
- (ج) مهذّبٌ

٥

- (أ) يسبحَ
- (ب) يمشـي
- (ج) يجـري

٦

- (أ) ظُهـراً
- (ب) عَصْـراً
- (ج) لَيْـــلاً

٧

- (أ) السيارةِ
- (ب) الطائرةِ
- (ج) السفينةِ

٨

أ) استَورَدَ
ب) استأذَنَ
ج) ارتدَّ

٩

أ) صافَحَـهُ
ب) لاعَبَـهُ
ج) ساعَدَهُ

١٠

أ) حزينٌ
ب) مرتاحٌ
ج) متعبٌ

١١

أ) سلاسلَ
ب) مفاصلَ
ج) مرابعَ

١٢

أ) الحدادونَ
ب) النجارونَ
ج) المهندسونَ

توقف

تعليمات :

اختر الكلمة أو الكلمات التي لها المعنى نفسه أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط. ضع إشارة (×) في الدائرة التي اختارها لتعبّر عن الجواب الصحيح.

مثال (ب) الفلس هو ــــ

- ◯ عملة
- ◯ طريق
- ◯ جرس
- ◯ فواكه

١٣ يقودُ تعني ــــ

- (أ) يَبني
- (ب) يُسلّمْ
- (ج) يَتحدثُ
- (د) يَسُوقُ

١٤ أقبِضُ على اللّص تعني ــ

- (أ) أُساعِدُهُ
- (ب) أُمسكُ بِه
- (ج) أواجِهُهُ
- (د) أضربُه

١٥ البِشْرُ تعني ــ

- (أ) الغضبَ
- (ب) الحزنَ
- (ج) الأسفَ
- (د) السرورَ

١٦ الفاصولياء من ــــ

- (أ) الأزهارِ
- (ب) الفواكِه
- (ج) الأعشابِ
- (د) الخَضْرواتِ

١٧ المِسْطرةُ من ــ

- (أ) الأجهزةِ
- (ب) الرسومِ
- (ج) الكتبِ
- (د) الأدواتِ

١٨ الدهشة تعني ــ

- (أ) الترحيبَ
- (ب) الاستغرابَ
- (ج) الاستعدادَ
- (د) الاقتلاعَ

١٩ يُعادلُ تعني —

(أ) يَرْتَفِعُ

(ب) يَصْغُرُ

(جـ) يَكْبُرُ

(د) يُساوي

٢٣ الباسـل تعني —

(أ) الضعيفَ

(ب) العاجزَ

(جـ) الشجاعَ

(د) الخائفَ

٢٠ الخريـفُ من —

(أ) الأيّـام

(ب) الشهورِ

(جـ) الفصولِ

(د) السنواتِ

٢٤ الدقيقة من —

(أ) الأطوالِ

(ب) الارتفاعاتِ

(جـ) الأحجامِ

(د) الأوقاتِ

٢١ اعْتَذَرَ تعني —

(أ) مَدَحَ

(ب) شَكَرَ

(جـ) تَأَسَّفَ

(د) أَحسَنَ

٢٥ الجريُ من —

(أ) السباحةِ

(ب) الرياضةِ

(جـ) الوظائفِ

(د) التِّجارةِ

٢٢ اهبط تعني —

(أ) انزِلْ

(ب) اصعَدْ

(جـ) ارتَفِعْ

(د) اركُضْ

٢٦ الوردةُ أعلى الشجرة —

(أ) فوْقَها

(ب) تحتَها

(جـ) وسطَها

(د) أمامَها

٢٧ خشيَ تعني —

(أ) خَافَ

(ب) سَعَى

(ج) تألَّمَ

(د) فَرِحَ

٢٨ يفوزُ بالشَّيءِ تعني —

(أ) يفقِدُهُ

(ب) يَرْبَحُهُ

(ج) يُعْطيهِ

(د) يُباركُهُ

٢٩ كونوا يداً واحدةً تعني —

(أ) متنافرينَ

(ب) مجتمعينَ

(ج) متباعدينَ

(د) منهزمينَ

٣٠ هزيلة تعني —

(أ) سمينةٌ

(ب) قويةٌ

(ج) نشيطةٌ

(د) ضعيفةٌ

٣١ مستطيعاتٌ تعني —

(أ) عاجزاتٍ

(ب) خائفاتٍ

(ج) مساعداتٍ

(د) قادراتٍ

٣٢ الغرانيتُ من —

(أ) الرّمالِ

(ب) الصخورِ

(ج) المعادنِ

(د) الترابِ

٣٣ يُيسِّرُ الأمر تعني —

(أ) يُسهلُهُ

(ب) يُصَعِّبُهُ

(ج) يُعظِّمُهُ

(د) يُحَسِّنُهُ

٣٤ كبرياءُ تعني —

(أ) تفرُّقاً

(ب) ضعفاً

(ج) عظمةٌ

(د) اتحاداً

٣٥ توسَّلَ إليهِ تعني ـــ
(أ) اعتذرَ لهُ
(ب) أخطأهُ
(جـ) رجاهُ
(د) عاتبَهُ

٣٩ السبيلُ تعني ـــ
(أ) الطريقَ
(ب) السلامةُ
(جـ) الأخـذَ
(د) العطاءَ

٣٦ الأشياء النادرة تعني ـــ
(أ) الكثيرةَ
(ب) القليلةَ
(جـ) المتوسطةَ
(د) العاليةَ

٤٠ الإبـلُ تعني ـــ
(أ) الجِمالَ
(ب) الأغنامَ
(جـ) الأبقارَ
(د) الخيولُ

٣٧ جفَّ تعني ـــ
(أ) ابْتلَّ
(ب) يَبِسَ
(جـ) قَوِيَ
(د) اعتَدَلَ

٤١ بعير تُعني ـــ
(أ) ضفدعاً
(ب) غـزالاً
(جـ) جمـلاً
(د) بقـــرةً

٣٨ عاد الجنود ظافرين تعني ـــ
(أ) منهزمينَ
(ب) مهاجمينَ
(جـ) منتصرينَ
(د) محاربينَ

٤٢ الوداعـــةُ تعني ـــ
(أ) التعبَ
(ب) الهدوءَ
(جـ) الخَسارةَ
(د) السلامَ

الاستيعاب القرائي

تعليمات :

اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. ثم اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة. واختر افضل جواب لكل سؤال.

ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الأصح.

نهاية الشتاء

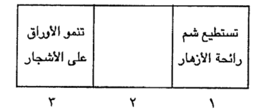
مثال

متى تستطيع أن تعرف بان الشتاء قد انتهى؟ في ذلك اليوم تشعر بان الشمس أصبحت أكثر دفئاً وتصبح الأيام أكثر طولاً، وتملأ رائحة الأزهار الطيبة الهواء المحيط. وبعد عدة أسابيع ينبت العشب الأخضر ليحل محل العشب البني الجاف. وبعد ذلك تنمو أوراق الأشجار وتبني الطيور أعشاشها، وعندما تسمع أصوات فراخ العصافير فعندئذٍ تتاكد بانك في فصل الربيع.

أ تدور هذه القصة وبشكل رئيسي حول ـــ

ⓐ كيف يبدو الربيع.
ⓑ كيف نعتني بالأزهار
ⓒ كيف يشعر شخص ما
ⓓ أين تنبت الأزهار

ب يوضح ما هو مكتوب في المربعات التالية أحداث وقعت في هذه القصة

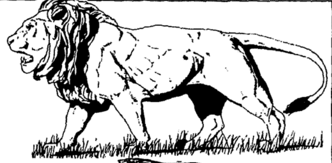


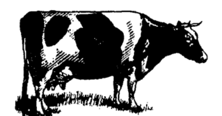
١	٢	٣
تستطيع شم رائحة الأزهار		تنمو الأوراق على الأشجار

أي من الإجابات التالية هو الأنسب لملء المربع الفارغ ـــ

ⓐ تشعر بدفء أكثر للشمس
ⓑ يبدأ العشب بالنمو
ⓒ تبني الطيور أعشاشها
ⓓ تسمع أصوات العصافير









لكلِّ حيوانٍ من الحيواناتِ شيءٌ يساعدُهُ على البقاء، فالسمكةُ لها ذيلٌ وزعانفُ ويساعدُها ذلك على السباحة، والعصفور له جناحانِ يساعدانه على الطيران، وكذلك فإن للبقرةِ أسناناً عريضةً تساعدُها على قَطْعِ الأعشاب، كما أن للأسد أسناناً ومخالب حادّةً تساعِدُهُ على تمزيقِ فريستهِ والحصولِ على الغذاء.

١ تتمكن السمكة من السباحة لأن لها ــــ

Ⓐ أجنحةً.

Ⓑ أسناناً عريضةً.

Ⓒ ذيلاً.

٢ تساعد الأجنحة العصفور على ــــ

Ⓐ الطيرانِ.

Ⓑ السباحةِ.

Ⓒ تناولِ الطعامِ.

٣ تتغذى البقرةُ على ــــ

Ⓐ الحشراتِ.

Ⓑ الأعشابِ.

Ⓒ الطيورِ.

٤ أخاف عندما أرى ــــ

Ⓐ أسداً.

Ⓑ سمكةً.

Ⓒ عصفوراً.

٥ العنوانُ المناسب لهذه القطعةِ هو ــــ

Ⓐ عالَمُ الأسود.

Ⓑ البقرةُ.

Ⓒ التكيّفُ مع البيئة.



يسكُن خالدٌ مع عائلتِهِ في منطقةٍ خصبةٍ، يعملُ ابوه مزارعاً، أمّا أمّهُ فإنها تقضي وقتَها في أعمالِ البيتِ وطبخِ الطعام، تاتي جدّتُهُ لزيارتهم من وقت لآخر، ويستمتعُ خالدٌ بهذهِ الزيارةِ لأنَّ جدّتَهُ تروي لَهُمْ قِصصاً جميلة تتحدّثُ معظمُها عنِ الزمنِ الماضي.

٦ يسكن خالد في منطقة ــــ

(أ) صحراويةٍ.

(ب) صخريةٍ.

(جـ) خصبةٍ.

٧ تعمل أم خالد ــــ

(أ) موظفـــةً.

(ب) ربـةَ بيتٍ.

(جـ) مزراعـــةً.

٨ نعرف من القطعة أن عائلةَ خالد تكثِر من أكل ــــ

(أ) السمكِ.

(ب) لحومِ الأبقارِ.

(جـ) الخضْرواتِ.

٩ يحب خالد زيارة جدته لأنها ــــ

(أ) تُعِدُّ لهم طعاماً لذيذاً.

(ب) تروي لهم قصصاً جميلةً.

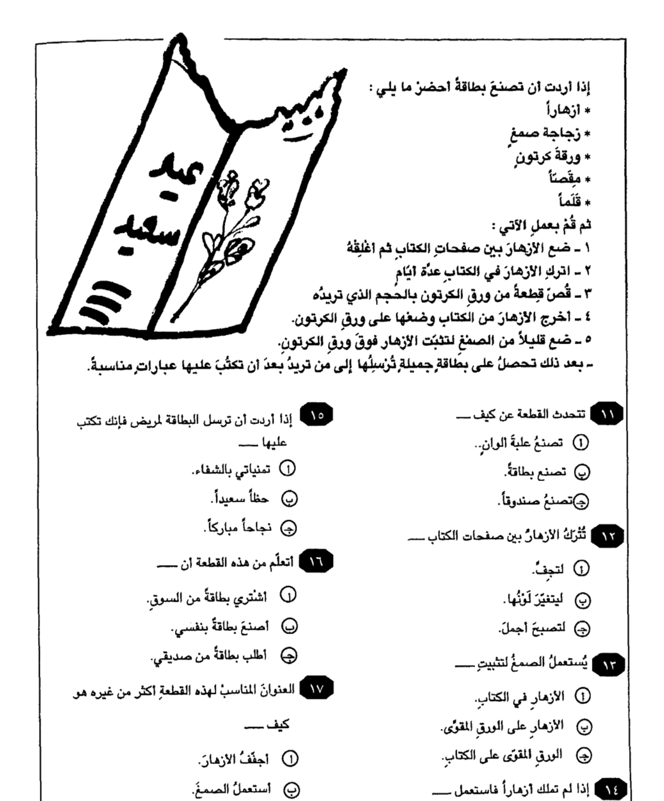
(جـ) تساعد اباه في الزراعةِ.

١٠ الزمن الماضي يعني الزمن الذي ــــ

(أ) انقضى.

(ب) نحن فيه.

(جـ) سيأتي.



إذا أردت أن تصنعَ بطاقةً احضرْ ما يلي :

* أزهاراً
* زجاجة صمغٍ
* ورقة كرتونٍ
* مِقَصّاً
* قَلَماً

ثم قُمْ بعملِ الآتي :

١ ـ ضع الأزهارَ بين صفحاتِ الكتابِ ثم اغلِقْهُ

٢ ـ اترك الأزهارَ في الكتابِ عدّة أيّامٍ

٣ ـ قُصّ قِطعةً من ورقِ الكرتون بالحجمِ الذي تريدُه

٤ ـ أخرج الأزهارَ من الكتاب وضعها على ورقِ الكرتون.

٥ ـ ضع قليلاً من الصمغِ لتثبّتَ الأزهار فوقَ ورقِ الكرتونِ.

ـ بعد ذلك تحصلُ على بطاقةٍ جميلةٍ تُرسِلُها إلى من تريدُ بعدَ أن تكتُبَ عليها عباراتٍ مناسبةً.

١١ تتحدث القطعة عن كيف ــــ

(أ) تصنعُ علبةَ ألوانٍ.

(ب) تصنع بطاقةً.

(جـ) تصنعُ صندوقاً.

١٢ تُترَكُ الأزهارُ بين صفحات الكتاب ــــ

(أ) لتجفَّ.

(ب) ليتغيّرَ لَوْنُها.

(جـ) لتصبحَ أجملَ.

١٣ يُستعملُ الصمغُ لتثبيتِ ــــ

(أ) الأزهارِ في الكتابِ.

(ب) الأزهارِ على الورقِ المقوّى.

(جـ) الورقِ المقوّى على الكتابِ.

١٤ إذا لم تملك أزهاراً فاستعمل ــــ

(أ) المساطرَ.

(ب) الخَضروات.

(جـ) ورق الشجر.

١٥ إذا أردت أن ترسل البطاقة لمريض فإنك تكتب عليها ــــ

(أ) تمنياتي بالشفاء.

(ب) حظاً سعيداً.

(جـ) نجاحاً مباركاً.

١٦ أتعلّم من هذه القطعة أن ــــ

(أ) اشتري بطاقةً من السوقِ.

(ب) أصنعَ بطاقةً بنفسي.

(جـ) أطلب بطاقةً من صديقي.

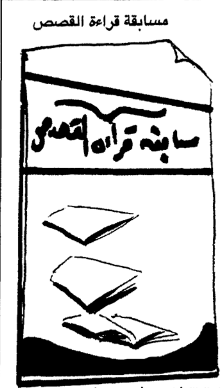
١٧ العنوانَ المناسبُ لهذه القطعةِ أكثر من غيره هو كيف ــــ

(أ) اجفّفُ الأزهارَ.

(ب) أستعملُ الصمغَ.

(جـ) اصنعُ بطاقةً.

مسابقة قراءة القصص



تعلن وزارةُ التربيةِ والتعليم عن إجراء مسابقةٍ في قراءة قصصِ الأطفالِ وعلى المشترك أن يتّصفَ بما يلي :

١ - أن يكون طالباً في أحد الصفين الثالث أو الرابع الأساسيين.

٢ - أن يكونَ من إحدى المدارس الحكومية.

٣ - أن يكونَ قد قرأ ما لا يقل عن ٣٠ قصة.

٤ - أن تكونَ القصصُ متنوّعةً.

* يسجّلُ الطالبُ الذي يرغبُ في المشاركة اسمَهُ عندَ المعلّمِ المسؤولِ عن المطالعةِ في مدرستِه، ويُعْلَنُ عَنْ مَوْعِدِ المسابَقةِ ومكانها في وقتٍ لاحقٍ.

١٨ الإعلان يعني ــــ

(أ) المشاركة.

(ب) المسابقة.

(جـ) التبليغ.

١٩ تعلن وزارة التربية والتعليم عن مسابقة ــــ

(أ) للجري.

(ب) لقراءةِ قصصِ الأطفالِ.

(جـ) لقراءةِ الكتبِ العلميّةِ.

٢٠ يشتركُ في المسابَقةِ طلابُ ــــ

(أ) المدارس الحكوميّةِ.

(ب) الروضةِ.

(جـ) المدارسُ الخاصّة.

٢٠ يُفضّلُ أنْ تكونَ القصصُ ــــ

(أ) صحيّةً.

(ب) دينيّةً.

(جـ) متنوِّعةً.

٢٢ يسجل الطالبُ المشتركُ اسمَه عندَ ــــ

(أ) مديرِ المدرسةِ.

(ب) المعلّمِ المسؤولِ عن المطالعةِ.

(جـ) مربي الصفِّ.

٢٣ يشتركُ في المسابَقةِ الطالبُ الذي قرأ ــــ

(أ) ٢٠ قصةً.

(ب) ١٥ قصةً.

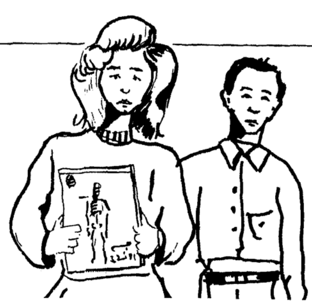
(جـ) ٤٠ قصةً.

٢٤ يُنمّي الإعلانُ في الطلبةِ حبَّ ــــ

(أ) القراءةِ

(ب) الرياضةِ.

(جـ) التعاونِ.



قالتْ أملُ لأخيها سعيد : هل تعلَمُ أنَّ عددَ العِظامِ في جسمِ الإنسانِ مئتان وثمانية. قال سعيدَ مقاطِعاً أختَهُ : مئتان وثمانية؟ هذا لا يصدَّقُ، أنتِ تبالغين. كانتْ أملُ قد قرأتْ ما قالتْهُ عن العظامِ في كتابٍ طِبِّيٍّ عَثَرَتْ عليهِ في مكتبةِ والدِها. فأحضرَتْ الكتابَ، وأطلعتْ سعيداً عليه.

خجِلَ سعيدُ لأنه قاطعَ أختَهُ، ولأنّهُ تسرَّعَ فأنكرَ ما قالتْه، وأُعجِبَ بِها لأنّها تستفيدُ من مكتَبةِ والِدِها.

٢٥ تعجَّب سعيد من قولِ أختِهِ لأنَّه ـــ

(أ) استقلَّ عددَ العظام في جسم الإنسان.

(ب) استكثرَ عددَ العظام في جسم الإنسان.

(جـ) أعجبَتْهُ قدرتها على الحديث.

٢٦ خجلَ سعيدُ لأنه ـــ

(أ) قاطعَ أختَهُ عند حديثها.

(ب) لا يعرف عدد العظام في جسم الإنسان.

(جـ) لأنه لا يقرأ كثيراً.

٢٧ حصلت أملُ على عددِ العظامِ في جسمِ الإنسان خلالَ ـــ

(أ) قراءتها للكتب المدرسية.

(ب) مطالعتها لكتب خارجية.

(جـ) شرحِ مدرّسيها.

٢٨ أتعلَّمُ من هذه القطعة أن ـــ

(أ) احترمَ كبار السن.

(ب) أرعى إخوتي الصغار.

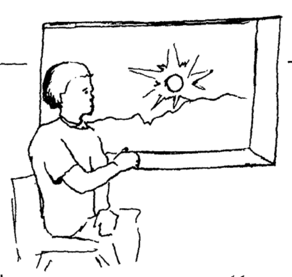
(جـ) لا أقاطعَ الآخرينَ عند حديثهم.

٢٩ من آداب الحديث الأخرى ـــ

(أ) الإكثار من الحديث.

(ب) الاستماع للآخرين.

(جـ) عدم المشاركة في الحديث إلا قليلاً



استيقظ خالدٌ من نومه مبكِّراً، نظرَ من نافذتِهِ فرأى الشمسَ وقد بدأت تطلُعُ، أخذ يقفزُ هنا وهناك، الطقسُ اليومَ سيكونُ جميلاً، سأشاهد الطاووس ينشر ريشه الزاهي متباهياً، سألعب مع رفاقي وأتناولُ طعامي معَهُمْ بإشرافِ معلِّمِنا، وعند المساءِ نعود إلى بيوتنا.

حان وقتُ خروجِه فودَّع أُمَّهُ، احتضنَتْهُ أمُّه وقبَّلَتْهُ نظرَ إليها نظرة طويلةً، فهيَ لم تفعلْ ذلكَ إلاّ في بعضِ الأوقات.

٣٠ كان الطقس في يوم الرحلة ــــ

Ⓐ غائمــاً.

Ⓑ ماطــراً.

Ⓒ مشمساً.

٣١ كان خالد في ذلك اليوم ــــ

Ⓐ فرحــاً.

Ⓑ حَزينــاً.

Ⓒ قلِقــاً.

٣٢ سيذهب خالد في رحلة إلى ــــ

Ⓐ بركةِ الأسماكِ.

Ⓑ حديقةِ الطيورِ.

Ⓒ الملعبِ الرياضيِّ.

٣٣ يكشفُ موقفُ أمّ خالدٍ عن ــــ

Ⓐ حبها الذي تظهره دائماً لأبنها.

Ⓑ قسوتها في التعامل مع ابنها.

Ⓒ حبها الذي لا تظهره دائماً لابنها

٣٤ بإشراف معلمنا تعني ــــ

Ⓐ دونَ عِلْمِ معلِّمنا.

Ⓑ تحتَ مراقَبَةِ معلِّمنا.

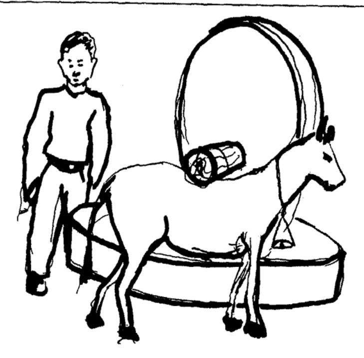
Ⓒ بعيداً عن معلِّمِنا.

٣٥ العُنوانُ المناسِبُ للقطعةِ هو ــــ

Ⓐ الصباحُ الجميلُ.

Ⓑ رحلةٌ مدرسيةٌ.

Ⓒ كيفَ أعامل أمّي.



وقفَ رجلٌ على بابِ طحّانٍ، فرأى حماراً يدورُ ليحركَ حجَرَ الطاحون، وفي عُنُقه جرسٌ، فقال للطحان: لماذا علّقتَ الجرس في عنق الحمار؟ قال الطحان: إذا أدرَكني النعاسُ، ولم أسمَعْ الجرَس عرَفتُ أنَّ الحمارَ وقف، فاصيحُ به ليتحرك، قالَ الرجلُ : فماذا تفعلُ إذا وقفَ الحمارَ، وحرك رأسه بالجرَس؟ فقال الطحانُ: ليسَ لِحماري عقلٌ مثلُ عَقْلِك.

٣٦ علق الطحان الجرس في عنق الحمار ليعرف متى ــــ

(أ) يتحركُ الحمارُ.

(ب) يقِفُ الحمارُ.

(جـ) يجلِسُ الحمارُ.

٣٧ إذا وقفَ الحمارُ فإنَّ الطّحَّانَ ــــ

(أ) يضربُهُ ليتحركَ .

(ب) لا يهتَمُّ لذلك.

(جـ) يصيحُ به ليتحركَ.

٣٨ نعرف من قراءتنا للطُرْفة أنَّ الحمار ــــ

(أ) حيوانٌ صبورٌ.

(ب) يشعرُ بالتعبِ بسُرْعة.

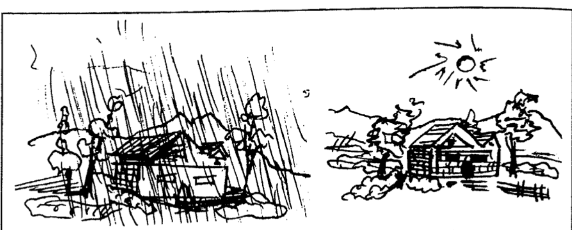
(جـ) لا يفيدُ الإنسانَ بشيء.

٣٩ قول الطحان: ليس لحماري عقلٌ مثلُ عَقْلِكَ يعني أن الحمارَ ــــ

(أ) يستطيعُ أن يُفَكِّر ولكنْ ليس كما يفكِّرُ الرجل.

(ب) لا يستطيع أنْ يُفكِر.

(جـ) لا يستطيعُ أنْ يخالِف أوامِر الطّحّان..



عندما نتكلَّمُ عن الطقس فإنَّنا نَعْني الأحوالَ الجويَّة في وقتٍ قصير وليسَ الأحوالَ الجويَّة على مدى فترةٍ طويلة. فالطقسُ هو نتيجة لحالاتٍ في جوِّ الأرض. وهذه الحالاتُ تختلفُ لعدَّة أسباب، أحدُها الوقتُ من السَنة.

وعندما نتحدَّثُ عن الطقس فإننا نتحدثُ عن درجة الحرارة، ومن الأشياءِ التي تُؤثِّرُ في درجة الحرارة المكان وبعدُه عنِ البحر. فالبحرُ يجعلُ الأرضَ دافئةً في الشتاءِ لأنَّهُ يخزِنُ الحرارةَ من الشمسِ في الصيفِ ويَفْقِدُها ببُطءٍ. وفي الصَيفِ له تاثيرٌ مُبَرِّد لأنَّهُ يَسخُنُ ببطءٍ ولأن سطحَهُ يَتَحرك دَوْماً.

٤٠ الطقسُ يعني الأحوالَ الجويَّةَ ــــ

أ في وقتٍ طويلٍ.

ب الدائمةَ.

ج في وقتٍ قصيرٍ.

٤١ الطقس يكونُ نتيجة لحالات ــــ

أ في البحرِ.

ب في جوِّ الأرض.

ج في الصحراءِ.

٤٢ يجعلُ البحرُ الأرضَ في الشتاء ــــ

أ دافئةً.

ب باردةً.

ج حارّةً.

٤٣ يفقد البحر الحرارة في الصيفِ ــــ

أ بسرعةٍ.

ب ببطء.

ج فجأة.

٤٤ للبحر تأثير مبرد في الصيف لأنَّ ــــ

أ سطحَهُ ثابتٌ.

ب مياهُهُ عميقةٌ.

ج سطحه متحرِّكٌ.

٤٥ الرياحُ التي تَهُبُّ من البحرِ في الصيفِ تكونُ ــــ

أ محمَّلَةً بالغبار.

ب محمَّلةً بالرطوبة.

ج جافَّةً وحارَّةً.

٤٦ أكثر المناطق اعتدالاً في جوِّها هي : ــــ

أ المناطق البحريَّةُ

ب المناطقُ الصحراويَّةُ.

ج المناطقُ المنخفضةُ.

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الثالث

بدعم من عمادة البحث العلمي

التحليل الصوتي

تعليمات :

انظر إلى الكلمة التي كتب أحد أو بعض حروفها **بخط غامق**، هذا الحرف أو هذه الحروف تمثل صوتاً. حدد أياً من الكلمات الثلاث لها نفس هذا الصوت.

ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير للكلمة التي لها **الصوت نفسه**.

مثال أ فَـار

(أ) مفتاح
(ب) قلبْ
(ج) عينْ

مثال ب تُمورْ

(أ) بحورْ
(ب) سرورْ
(ج) أمورْ

١ تِمْساح

(أ) تِمْثال
(ب) رسّامْ
(ج) ماسِحْ

٢ مَوْقِفْ

(أ) مـوردْ
(ب) صـالحْ
(ج) لئيـمْ

٣ يَـبني

(أ) مُعَلِّمْ
(ب) واعدْ
(ج) يقطِفْ

٤ حارِس

(أ) حَبْلْ
(ب) قارِبْ
(ج) سِجّادْ

٥ يُـعطي

(أ) عَلِيم
(ب) عَطَاءُ
(ج) يُعَلِّم

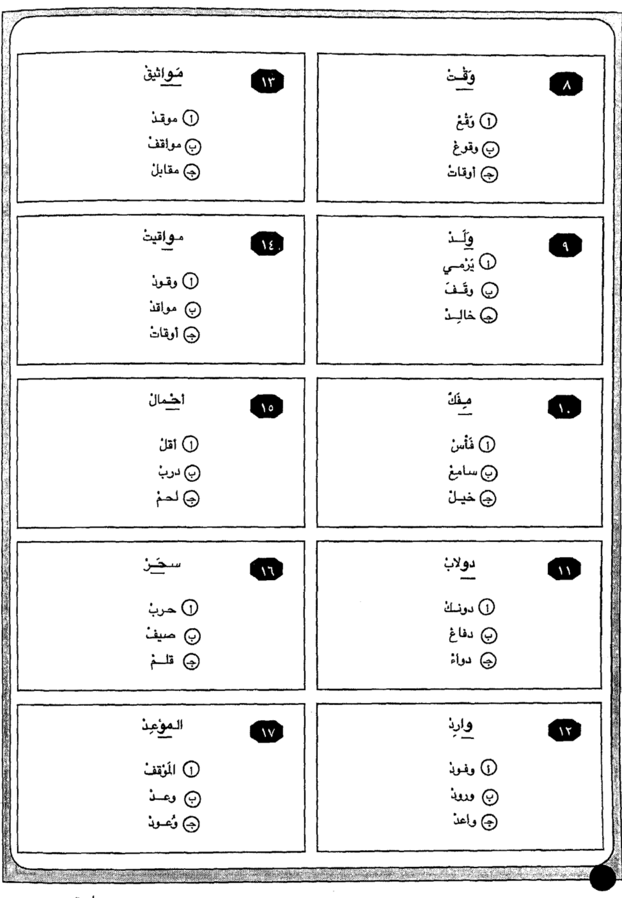
٦ سَعيدْ

(أ) صالحْ
(ب) شفيعْ
(ج) مسالِمْ

٧ ياسر

(أ) ياسمينْ
(ب) ســرورْ
(ج) ســيْر

استمر



٨ وَقْـتْ

ⓐ وَقْعْ
ⓑ وقوعْ
ⓒ أوقاتْ

٩ وَلَـدْ

ⓐ يَرْمـي
ⓑ وقَـفَ
ⓒ خالِـدْ

١٠ مِـفَكْ

ⓐ فَأْسْ
ⓑ سامِعْ
ⓒ خيـلْ

١١ دولابْ

ⓐ دونـكْ
ⓑ دفاعْ
ⓒ دواءْ

١٢ وارِدْ

ⓐ وفـودْ
ⓑ ورودْ
ⓒ واعدْ

١٣ مَـواثيقْ

ⓐ موقدْ
ⓑ مواقفْ
ⓒ مقابلْ

١٤ مـواقيتْ

ⓐ وقـودْ
ⓑ مواقدْ
ⓒ أوقاتْ

١٥ احْـمالْ

ⓐ أقلْ
ⓑ دربْ
ⓒ لحمْ

١٦ سحَـرْ

ⓐ حـربْ
ⓑ صيفْ
ⓒ قلـمْ

١٧ الـموْعِدْ

ⓐ المَوْقِفْ
ⓑ وعـدْ
ⓒ وُعـودْ

استمر

١٨ قِلاعْ

(أ) مقاليعْ
(ب) أقــلامْ
(ج) معالــمْ

١٩ مُسْتَقْبَلْ

(أ) استِقْبَالْ
(ب) مُسْتَقْرَبْ
(ج) اقترابْ

٢٠ يَنْفي

(أ) نفــى
(ب) كِفاية
(ج) يَكْفي

٢١ بَلَعَ

(أ) عَلِمَ
(ب) ثمــارٌ
(ج) حليبٌ

٢٢ أروى

(أ) سلوى
(ب) ليلــى
(ج) صفاء

٢٣ خيلْ

(أ) ليــلْ
(ب) غيومْ
(ج) مِصعدْ

٢٤ السامــي

(أ) المُلْقــي
(ب) مَرْمــى
(ج) ســـلاحْ

٢٥ يَفْتَرِقْ

(أ) يرتعشْ
(ب) ينتفضْ
(ج) يحترقْ

٢٦ يَعْفو

(أ) يعلـــو
(ب) يصفو
(ج) يدعــو

٢٧ يَتَحايَلْ

(أ) يتمايلْ
(ب) محتالْ
(ج) مائــلْ

استمر

٢٨ يَطْوي

(أ) يرفَـعُ
(ب) يكــوي
(ج) ينفـــي

٢٩ مُعامـلاتٌ

(أ) متعامِلٌ
(ب) استعمالٌ
(ج) مقابلاتٌ

٣٠ يَفوزُ

(أ) فئرانٌ
(ب) عصافيرُ
(ج) عصفورٌ

٣١ مواويلُ

(أ) تماثيلُ
(ب) سروالٌ
(ج) سراويلُ

٣٢ احتقارٌ

(أ) افتقارٌ
(ب) حقيرٌ
(ج) فقراءُ

٣٣ مُسانِدٌ

(أ) عنـادٌ
(ب) استنادٌ
(ج) يعانِـدُ

٣٤ مراسيمُ

(أ) مرسـمٌ
(ب) تقاسيمُ
(ج) راســمٌ

٣٥ بـلادٌ

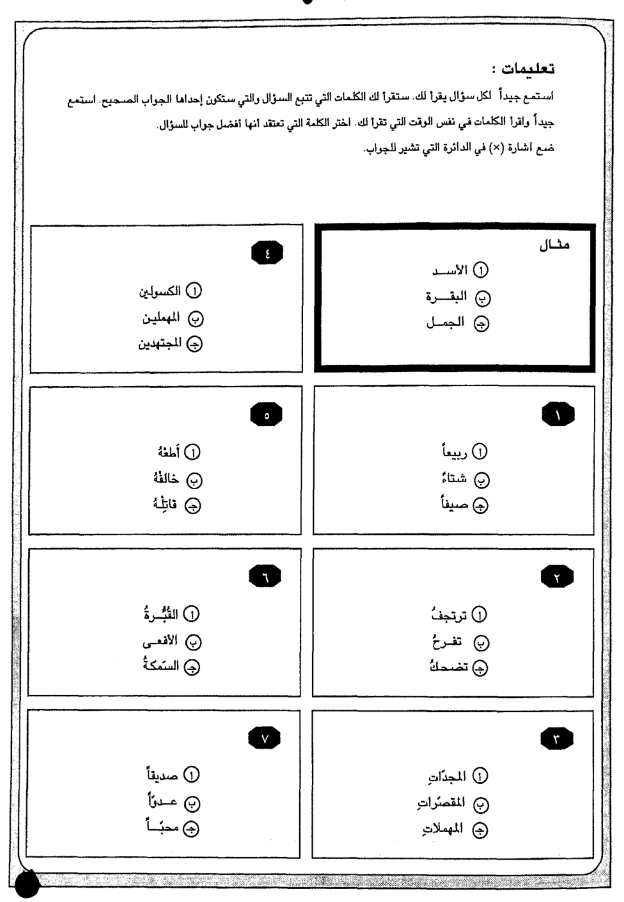
(أ) ميـلادٌ
(ب) أحـلامٌ
(ج) بلـدانٌ

٣٦ استِغمارٌ

(أ) احتِمالٌ
(ب) استِعمالٌ
(ج) استِرشادٌ

توقف

المفــردات



تعليمات :

استمع جيداً لكل سؤال يقرأ لك. ستقرأ لك الكلمات التي تتبع السؤال والتي ستكون إحداها الجواب الصحيح. استمع جيداً واقرأ الكلمات في نفس الوقت التي تقرأ لك. اختر الكلمة التي تعتقد أنها أفضل جواب للسؤال.

ضع أشارة (×) في الدائرة التي تشير للجواب.

مثال

ⓐ الأســد
ⓑ البقــرة
ⓒ الجمــل

١

(أ) ربيعاً
(ب) شتاءً
(ج) صيفاً

٢

(أ) ترتجفُ
(ب) تفــرحُ
(ج) تضحكُ

٣

(أ) المجدّاتِ
(ب) المقصّراتِ
(ج) المهملاتِ

٤

(أ) الكسولين
(ب) المهملين
(ج) المجتهدين

٥

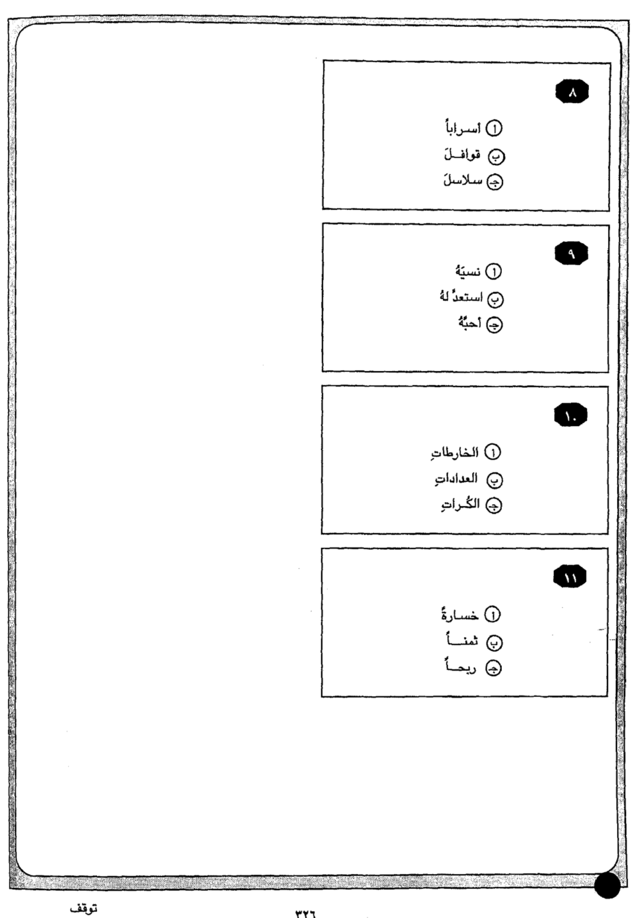
(أ) أطعْهُ
(ب) خالفْهُ
(ج) قاتِلْهُ

٦

(أ) القُبَّــرةُ
(ب) الأفعــى
(ج) السَمكةُ

٧

(أ) صديقاً
(ب) عــدوّاً
(ج) محبّــاً



٨

(أ) أسراباً
(ب) قوافلَ
(جـ) سلاسلَ

٩

(أ) نسيَهُ
(ب) استعدَّ لهُ
(جـ) أحبَّهُ

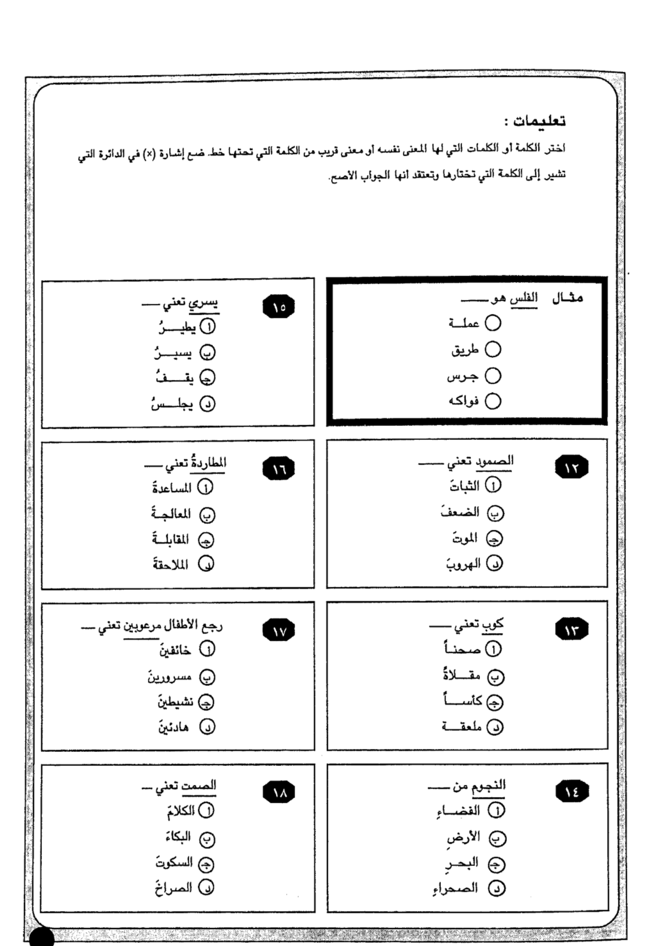
١٠

(أ) الخارطاتِ
(ب) العداداتِ
(جـ) الكُراتِ

١١

(أ) خسارةً
(ب) ثمناً
(جـ) ربحاً

توقف



تعليمات :

اختر الكلمة أو الكلمات التي لها المعنى نفسه أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط. ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الكلمة التي تختارها وتعتقد أنها الجواب الأصح.

مثال الفلس هو ــــــ

- ○ عملة
- ○ طريق
- ○ جرس
- ○ فواكه

١٢ الصمود تعني ــــــ

- (أ) الثباتَ
- (ب) الضعفَ
- (ج) الموتَ
- (د) الهروبَ

١٣ كوب تعني ــــــ

- (أ) صحناً
- (ب) مقلاةً
- (ج) كأساً
- (د) ملعقة

١٤ النجوم من ــــــ

- (أ) الفضاءِ
- (ب) الأرضِ
- (ج) البحرِ
- (د) الصحراءِ

١٥ يسري تعني ــــــ

- (أ) يطيرُ
- (ب) يسيرُ
- (ج) يقفُ
- (د) يجلسُ

١٦ المطاردةُ تعني ــــــ

- (أ) المساعدة
- (ب) المعالجة
- (ج) المقابلة
- (د) الملاحقة

١٧ رجع الأطفال مرعوبين تعني ــــــ

- (أ) خائفينَ
- (ب) مسرورينَ
- (ج) نشيطينَ
- (د) هادئينَ

١٨ الصمت تعني ــــــ

- (أ) الكلامَ
- (ب) البكاءَ
- (ج) السكوتَ
- (د) الصراخَ

١٩ النحاس من ـــ

(أ) الصخورِ

(ب) المعادنِ

(ج) الأخشابِ

(د) الرمالِ

٢٠ الذُّبابةُ من ـــ

(أ) الأسماكِ

(ب) الطيورِ

(ج) الزواحفِ

(د) الحشراتِ

٢١ هبط تعني ـــ

(أ) ارتفعَ

(ب) أحسنَ

(ج) نزلَ

(د) امشى

٢٢ الجبان تعني ـــ

(أ) القويُّ

(ب) الشجاعَ

(ج) الخائفَ

(د) الكريمَ

٢٣ الذرة من ـــ

(أ) الفواكهِ

(ب) الحبوبِ

(ج) الخَضْروات

(د) الأعشابِ

٢٤ الثمرة أسفل الشجرة تعني ـــ

(أ) فوقَها

(ب) تحتَها

(ج) وسطَها

(د) أمامَها

٢٥ يعلو تعني ـــ

(أ) ينزلُ

(ب) يكبُرُ

(ج) يبني

(د) يرتفعُ

٢٦ الولد خلف أبيه تعني ـــ

(أ) أمامَهُ

(ب) وراءَهُ

(ج) جانبَهُ

(د) محاذياً له

٢٧ هزيمة تعني ـــ

(أ) انتصاراً
(ب) انكساراً
(ج) طريقاً
(د) حمايةٌ

٢٨ اشتدَّ عليه تعني ـــ

(أ) قَوِيَ
(ب) ضَعُفَ
(ج) حَسُنَ
(د) عَلِمَ

٢٩ ليث تعني ـــ

(أ) أرنباً
(ب) أسداً
(ج) جملاً
(د) بقرةً

٣٠ الثانية من ـــ

(أ) الأوقاتِ
(ب) الأطوالِ
(ج) الأبعادِ
(د) الأعدادِ

٣١ يغمر تعني ـــ

(أ) يسلِّمُ
(ب) يساعدُ
(ج) يريحُ
(د) يملأُ

٣٢ أعْرَضَ عنه تعني ـــ

(أ) ابتعدَ عنْه
(ب) اقتربَ منهُ
(ج) صادَقَهُ
(د) ساعَدَهُ

٣٣ كونوا نفساً واحدة تعني ـــ

(أ) منهزمينَ
(ب) متحابينَ
(ج) متفرقينَ
(د) مقابلينَ

٣٤ انطلقْ يعني ـــ

(أ) اسكتْ
(ب) قِفْ
(ج) سِرْ
(د) اجلسْ

٣٥ أقبل تعني —

(أ) ذهبَ

(ب) جاءَ

(ج) جلسَ

(د) وقفَ

٣٦ خطوط بديعة تعني —

(أ) صغيرةٌ

(ب) مستقيمةٌ

(ج) كبيرةٌ

(د) جميلةٌ

٣٧ الطفل بين والديه تعني —

(أ) بجانبِهما

(ب) يرافقُهُما

(ج) وسطَهُما

(د) خلفَهُما

٣٨ خسائر جسيمة تعني —

(أ) عظيمةٌ

(ب) قليلةٌ

(ج) قديمةٌ

(د) جديدةٌ

٣٩ النِّعم تعني —

(أ) المعاملاتِ

(ب) الأخلاقَ

(ج) العواطفَ

(د) العطايا

٢٤ وادعات تعني —

(أ) جاهلاتٍ

(ب) متعلماتٍ

(ج) هادئاتٍ

(د) جميلاتٍ

٤١ يَعظُ تُعني —

(أ) يُعْطي

(ب) يأخذُ

(ج) ينصحُ

(د) يحدُثُ

٤٢ أثنى عليه تعني —

(أ) رَحِمَهُ

(ب) عاقَبَهُ

(ج) مدحَهُ

(د) اعتذر لَهُ

الاستيعاب القرائي

تعليمات :

اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد. ثم اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة. واختر أفضل جواب لكل سؤال.

ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الأصح.

نهاية الشتاء

مثال

متى تستطيع أن تعرف بان الشتاء قد انتهى؟ في ذلك اليوم تشعر بان الشمس أصبحت أكثر دفئاً وتصبح الأيام أكثر طولاً، وتملأ رائحة الأزهار الطيبة الهواء المحيط. وبعد عدة أسابيع ينبت العشب الأخضر ليحل محل العشب البني الجاف. وبعد ذلك تنمو أوراق الأشجار وتبني الطيور أعشاشها، وعندما تسمع أصوات فراخ العصافير فعندئذٍ تتأكد بانك في فصل الربيع.

أ تدور هذه القصة وبشكل رئيسي حول ــــ

(أ) كيف يبدو الربيع.
(ب) كيف نعتني بالأزهار
(ج) كيف يشعر شخص ما
(د) أين تنبت الأزهار

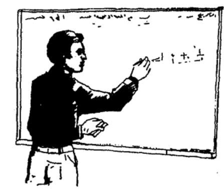
ب يوضح ما هو مكتوب في المربعات التالية أحداث وقعت في هذه القصة

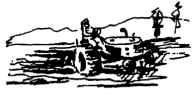
١	٢	٣
تستطيع شم رائحة الأزهار		تنمو الأوراق على الأشجار

أي من الإجابات التالية هو الأنسب لملء المربع الفارغ ــــ

(أ) تشعر بدفء أكثر للشمس
(ب) يبدأ العشب بالنمو
(ج) تبني الطيور أعشاشها
(د) تسمع أصوات العصافير







احبُّ ان اكونَ فلاّحاً طيباً يحرثُ الأرضَ ويزرعُ ليطعمَ الناسَ.
احبُّ ان اكونَ جنديّاً محارباً يحملُ السلاحَ ليدافعَ عن الوطنِ.
احبُّ ان اكونَ معلّماً مخلصاً يعلّمُ الأطفالَ القراءةَ والكتابةَ.
احبُّ ان اكونَ طبيباً رحيماً ينقذُ الناسَ من المَرض والألمِ.

١ احبُّ أن اكونَ فلاحاً لانه ـــ

أ يحمي الوطنَ من الاعداءِ.

ب يطعم الناسَ القمحَ الذي يزرَعَهُ.

جـ يصنع للناس الأثاث.

٢ احبُّ أن اكون معلّماً لانه ـ

أ يحصلُ على نقودٍ كثيرةٍ.

ب يحرثُ الأرضَ.

جـ يعلّمُ الاطفالَ القراءَةَ والكتابَةَ..

٣ احبُّ أن اكون طبيباً لأنَّهُ ـ

أ يُنْقِذُ الناسَ من المَرَض.

ب ينقذُ الناسَ من الجهلِ.

جـ ينقذُ الناسَ من الكراهيةِ.

٤ أحبُّ أن اكون نساجاً لانه ـ

أ يكونُ رحيماً بالناس.

ب يصنعُ للناس الثيابَ.

جـ يدافعُ عن الناسِ..

٥ أُسمّي من يصنعُ من الخشب خِزانةً ـــ

أ نجّاراً.

ب حدّاداً.

جـ بنّاءً.

٦ العنوانُ المناسب لهذه القطعةِ هو ـــ

أ أحبُّ الفلاحَ.

ب أحبُّ الجنديَّ.

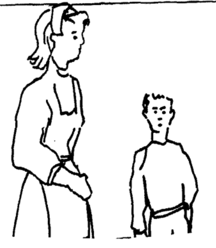
جـ أحبُّ أن اكونَ.

٧ اتعلّم من هذه القطعة ـ

أ الرحمةَ بالآخرين.

ب حبُّ العملِ.

جـ الاعتمادُ على الآخرين.



سَعْدٌ تلميذٌ من الصفِّ الثالثِ الأساسيِّ، انتقلَ من مدرستِهِ القريبةِ من بيتِهِ إلى مدرسةٍ أخرى تبعدُ عنْ بيتِهِ، وعندما أرادَ أن يخرجَ من البيتِ في اليومِ الأوّلِ لدوامه، قالت له أمّه: لا تعبرِ الطريقَ إلاّ مِنَ المكانِ المخصّصِ لعبورِ المشاةِ، وقبلَ أن تقطعَ الشارعَ من جهة إلى أخرى عليكَ أن تلتفتَ في كلِّ الاتّجاهاتِ لتتأكّدَ مِن عدمِ وجودِ سياراتٍ، ولا تقطعِ الشارعَ عندما تكونُ الإشارةُ الضوئيّةُ حمراءَ.

٨ كانتْ مدرسةُ سعدٍ السابقةُ ـــ

ⓐ قريبةً من بيتِهِ.

ⓑ بعيدةً عن بيتِهِ.

ⓒ ملاصِقةً لبيتِهِ.

٩ أوصتْ أُمُّ سَعْدٍ ابنَها ـــ

ⓐ أن يعبرَ الطريقَ من المكانِ المخصّصِ للسيارات.

ⓑ أن يعبرَ الطريقَ من المكانِ المخصّصِ للمشاةِ.

ⓒ ألاّ يعبرَ الطريق وحدَهُ أبداً.

١٠ إذا أردْتَ أن تعبرَ الطريقَ فعليكَ ـــ

ⓐ أن تلتفتَ إلى اليمينِ فقط..

ⓑ أن تلتفتَ إلى اليسارِ فقط..

ⓒ أن تلتفتَ في كلِّ الاتجاهاتِ.

١١ الإشارة الضوئيّةُ الحمراءُ تعني ـــ

ⓐ على السياراتِ أن تتوقّفَ.

ⓑ على المشاةِ أن يتوقّفوا.

ⓒ على المشاةِ أن يَقْطَعوا الشارعَ.

١٢ أتعلّمُ من هذه القطعةِ ـــ

ⓐ كيفَ أذهبُ إلى المدرسةِ.

ⓑ كيفَ أقطعُ الشارعَ.

ⓒ أن أُحبَّ أُمّي.

١٣ إذا أقبلتْ سيارةٌ مُسْرِعةٌ والإشارةُ حمراءُ ـــ

ⓐ أقطعُ الشارعَ بسرعةٍ.

ⓑ أنتظرُ حتى تصبحَ الإشارةُ برتقاليةً.

ⓒ أنتظرُ حتى تصبحَ الإشارةُ خضراءَ.



أدارَ الجدُّ قرصَ المذياعِ وجلسَ ليستمعَ إلى نشرةِ الأخبارِ، بحثَ عن سمّاعةِ أذنِهِ فلم يَجدْها، أعلَمَ أحفادَهُ بأنّه فَقدَ سمّاعةَ أذنيهِ، أخذتْ ليلى تبحثُ في خِزانةِ جدِّها، بينما راحَ عليٌّ يبحثُ في سيّارةِ الأسرةِ، في حينِ توجّه زيادٌ للبحثِ في الحديقةِ لأنَّ الجدَّ كانَ جالِساً هناك قبلَ قليل. أقبلتْ والدتُهُم وسألتهُمْ ماذا تفعلون؟ أجابوها بأنّهم يبحثونَ عن سمّاعةِ أذنِ الجدِّ، أخذتْ تحدِّثُ الجدَّ وهي تضحكُ وهو يتعجّبُ من ضَحكَتِها، ولمّا غَضِبَ من كثرةِ ضحكها وأخذ يصيحُ بها، تقدمتْ منهُ، وأخرجَتْ السمّاعةَ من جيبِهِ إذ كانَ خيطُ السمّاعةِ يتدلّى من الجيبِ، عندما رأى الجدُّ والأولادُ ذلك أخذوا يضحكونَ هم أيضاً.

١٤ لم يكن الجد ــــ

Ⓐ يرى جيداً.

Ⓑ يسمع جيداً.

Ⓒ يمشي جيداً.

١٥ افتقد الجد سماعة أذنه ــــ

Ⓐ عندما جلس يستمع إلى نشرةِ الأخبارِ.

Ⓑ عندما ذهبَ للنومِ.

Ⓒ عندما كان جالساً في الحديقةِ.

١٦ بحثت ليلى عن السمّاعة المفقودةِ ــــ

Ⓐ في الحديقةِ.

Ⓑ في الخزانةِ.

Ⓒ في الحقيبةِ.

١٧ غضبَ الجدُّ من والدةِ أحفادِه لأنّها ــــ

Ⓐ لم تسمحْ لأولادِها البحثِ لأنّها.

Ⓑ أخذت تضحكُ كثيراً.

Ⓒ لم تشاركْ أولادَها في البحثِ.

١٨ كانت السمّاعةُ المفقودةُ ــــ

Ⓐ على الطاولةِ.

Ⓑ في السيارةِ.

Ⓒ في جيبِ الجدِّ.

١٢ ضحك الأولادُ والجدُّ لأنهم ــــ

Ⓐ لم يَرَوْا خيطَ السمّاعةِ المتدلّي من الجيبِ.

Ⓑ ارتاحوا من البحثِ.

Ⓒ سمعوا نكتةً.

٢٠ كان الأولادُ ــــ

Ⓐ مزعجينَ لجدِّهم.

Ⓑ غيرَ متعاونينَ مع جدِّهم.

Ⓒ متعاونينَ مع جدِّهم.

٢١ من يستعملُ النظّارةَ يكون ــــ

Ⓐ لا يتكلمُ جيّداً.

Ⓑ لا يقفُ جيّداً.

Ⓒ لا يرى جيّداً.



يعلنُ نادي اليرموكِ الرياضيّ عن عقدِ دورةٍ في السباحةِ مدّتُها شهر، وعلى المتقدّمِ لهذهِ الدورةِ أن يتصف بما يلي :

١ ـ ألا يزيدَ عمرُهُ عن عشرِ سنين.
٢ ـ أن يكونَ لائقاً صحياً.
٣ ـ أن يعرفَ بعضَ المعلوماتِ عن السباحةِ.
٤ ـ ألاّ يكونَ مشتركاً في أيّ نادٍ آخر.

يقوم الراغبونَ في المشاركةِ بهذهِ الدورةِ بتسجيلِ أسمائِهم في النادي، وعليهِمْ أن يَدْفَعوا مبلغَ خمسةَ عشرَ ديناراً تُدْفَعُ كاملةً قبل البدءِ بالدورةِ.

٢٢ يعلن نادي اليرموك عن ــ

ⓐ دورة في كرةِ القدمِ.
ⓑ دورةٍ في السباحةِ.
ⓒ دورةٍ في تسلّقِ الجبالِ.

٢٣ أن يكون لائقاً صحياً تعني ــ

ⓐ أن يكونَ سميناً.
ⓑ أن يكونَ متوسطَ الوزن.
ⓒ أن يكونَ صحيحَ الجسمِ.

٢٤ على المشتركِ في الدورة أن ــ

ⓐ يعرفَ شيئاً عن السباحةِ.
ⓑ لا يعرف شيئاً عن السباحةِ.
ⓒ يتقِنُ السباحةَ.

٢٥ يسجّلُ الراغبون في الدورةِ أسماءهم في ــ

ⓐ مدارسِهِم.
ⓑ أي نادٍ قريبٍ من سَكَنِهم.
ⓒ النادي نفسِهِ.

٢٦ يملك علي عشرةَ دنانير لذلك ــ

ⓐ يستطيعُ أن يشتركَ في الدورةِ.
ⓑ لا يستطيعُ أن يشتركَ في الدورةِ.
ⓒ يشتركُ في نصفِ الدورةِ.

٢٧ ينمّي هذا الإعلانُ في المتقدّمينَ ــ

ⓐ حبَّ الرياضةِ.
ⓑ حبَّ المساعدةِ.
ⓒ حبَّ المدرسةِ.



عندما تنظر إلى السماء في يوم صَحْوٍ يمكنكَ أن ترى الشمسَ كرةً ناريةً من الغازاتِ الساخنةِ، وهي نجمٌ يعطي الأرضَ الضوءَ والحرارةَ.

والشمسُ ليستْ في الحقيقةِ كبيرةً ولكنَّ قربَها من الأرضِ يجعلُها تبدو كذلك، أمّا الأرضُ ففردٌ من عائلةٍ تتألفُ مِنْ تسعةِ كواكبَ كبيرةٍ إضافةً إلى آلافِ الكواكبِ الصغيرةِ التي تسمَّى الكويكباتِ، وتدورُ الكواكبُ الكبيرةُ والكويكباتُ حولَ الشمسِ، كما يوجدُ آلافٌ من المذنَّباتِ وملايينُ من النيازكِ والشهبِ التي تُعَدُّ من عائلةِ الشمسِ.

٢٨ تُعدّ الشمسُ ـــ

(أ) كوكباً.

(ب) نجماً.

(جـ) نيزكاً.

٢٩ تبدو الشمسُ كبيرةً لأنها ـــ

(أ) كبيرةٌ في الحقيقةِ.

(ب) بعيدةٌ عن الأرضِ.

(جـ) قريبةٌ من الأرضِ.

٣٠ العبارةُ الصحيحةُ هي ـــ

(أ) تدور الأرضُ حولَ الشمسِ.

(ب) تدور الشمسُ حولَ الأرضِ.

(جـ) تدور الشمسُ حول الشهبِ.

٣١ تُعَدُّ المذنّباتُ من ـــ

(أ) عائلةِ الشمسِ.

(ب) عائلةِ الأرضِ.

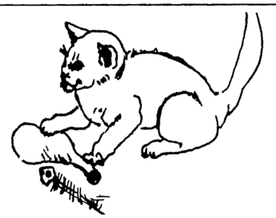
(جـ) عائلةِ النيازكِ والشهبِ.

٣٢ نتعرّفُ من قراءتنا للقطعةِ على ـــ

(أ) عالمِ البحارِ.

(ب) عالمِ الأرضِ.

(جـ) عالمِ الفضاءِ.



القطُّ من آكلات اللحوم، واللحمُ والسمكُ طعامُهُ الأولُ، ولكنهُ يأكلُ الحشيشَ والخَضْرَوات، والقطُّ يحبُّ الحليبَ وما يُستخرَجُ من الحَليب. والقطُّ لا يأكلُ إلا وجبتينِ في اليومِ. وهو بحاجةٍ إلى الأملاحِ المعدنيّةِ، فإذا خلا الطعامُ منها أكلت القطةُ صغارَها كما تفعل الكلابُ.

والقطُّ لا يمضغُ طعامَهُ وإنما يَبْلَعُهُ، لأن مَعدَتَهُ كبيرةٌ تتسعُ لِعِدّةِ قطعٍ من اللحمِ الذي يبلَعُهُ، والقطُّ يستطيعُ الصومَ أسبوعاً دونَ ضررٍ كبيرٍ.

٣٣ طعامُ القطِّ الأول ـــ

أ الحشيشُ والخَضْروات.

ب الحليبُ والزُّبْدَةُ.

ج اللحومُ والأسماكُ.

٣٤ يمكنُ أن يتناولَ القطُّ في اليومِ الواحدِ ـــ

أ الإفطارَ والعَشاءَ.

ب الإفطارَ والغداءَ والعَشاءَ.

ج الإفطارَ وحدَهُ.

٣٥ يحب القطُّ أنْ يأكلَ ـــ

أ العدسَ.

ب الجبنَ.

ج الزبيبَ.

٣٦ يشبه القطُّ الكلبَ في ـــ

أ أكلِ الخَضْرواتِ والحشائشِ.

ب طريقةِ مضغهِ للطعامِ.

ج أكلِ صغارهِ.

٣٧ يبلعُ القطُّ طعامَهُ ـــ

أ لأنَّ مَعِدَتَهُ كبيرةٌ.

ب لأنَّ مَعِدَتَهُ صغيرةٌ.

ج لأنه ليس له مَعِدَةٌ.

٣٨ يستطيعُ القطُّ أن يصومَ دونَ ضرَرٍ كبيرٍ ـــ

أ لمدّةِ أربعةِ أيامٍ.

ب لمدةِ خمسةَ عشرَ يوماً.

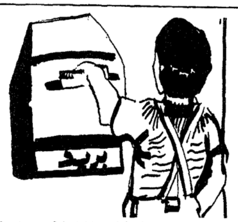
ج لمدةِ عشرين يوماً.

٣٩ العُنوانُ المناسبُ للقطعةِ أكثرَ من غيره هو ـــ

أ طعامُ الحيواناتِ.

ب القططُ والكلابُ.

ج طعامُ القططِ.



كتب وائلٌ رسالَةً إلى أخيه في الكويت، وأرادَ أن يضَعَها في صندوق البريدِ، فسألَ المعلّمَ: كيفَ أضعُ الرسالةَ في البريد؟ فأجابهُ: عليكَ أن تضعَ الرسالةَ في مُغلَّفٍ وتكتبَ عليهِ عُنوانَ أخيك، ولا تهمِلْ عُنوانَكَ، واحرص على أن يكونَ خطكَ واضحاً ومقروءاً، ثم اذهبْ إلى مكتبِ البريدِ لتضعَ الرسالةَ فيه.

توجّه وائلٌ إلى مكتبِ البريدِ، واشترى الطوابعَ المطلوبةَ، والصقَها على الزاويةِ اليمنى من الرسالةِ ثمَّ وضعَها في صندوقِ البريدِ، وعادَ إلى بيته مسروراً.

٤٠ سألَ وائلٌ معلّمَهُ ـــ

Ⓐ كيف يكتبُ الرسالةَ.

Ⓑ كيف يضعُ الرسالةَ في صندوقِ البريدِ.

Ⓒ كيف يذهبُ إلى الكويتِ.

٤١ اكتب على ظرف الرسالة عنوان المرسل إليه ويعني ـــ

Ⓐ اسمَ من أرسلُ إليه الرسالةَ فقط .

Ⓑ اسمَ المدينةِ والشارعِ الذي يسكنُ فيه فقط.

Ⓒ اسمَه واسمَ المدينةِ والشارعِ.

٤٢ يكتبُ المرسِلُ عُنوانَه على الرسالة لـ ـــ

Ⓐ ينالَ مكافأةً من مكتَبِ البريدِ.

Ⓑ لتعودَ إليه الرسالةُ إذا لم تصلْ إلى المرْسَلِ إليه.

Ⓒ لتصلَ الرسالة إلى المرْسَلِ إليه.

٤٣ تُلصَقُ الطوابعُ على ـــ

Ⓐ الزاويةِ اليُسرى من الرسالةِ.

Ⓑ وسطِ الرسالةِ.

Ⓒ الزاويةِ اليمنى من الرسالة.

٤٤ أتعلّمُ من هذه القطعة ـــ

Ⓐ كيف أضعُ الرسالةَ في صندوقِ البريدِ.

Ⓑ كيفَ أكتبُ رسالةً.

Ⓒ كيف أذهبُ إلى المدرسةِ.

٤٥ إذا كان الخطُّ واضحاً فإن ذلك يساعد على ـــ

Ⓐ وضعِ الرسالةِ في صندوقِ البريدِ.

Ⓑ وصولِ الرسالةِ إلى المرسَلِ إليه.

Ⓒ الإعجابِ بخطِّ كاتبِ الرسالةِ.

٤٦ العُنوانُ المناسِبُ للقطعةِ أكثرَ من غيره هو ـــ

Ⓐ كيف تكتُب رسالةً.

Ⓑ أخي في الكُويتِ.

Ⓒ في مكتَب البريدِ.

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الصورة أ

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الرابع

بدعم من عمادة البحث العلمي

الاستيعاب القرائي

تعليمات :

اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد . اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة . اختر أفضل جواب لكل سؤال .
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الأصح .

مثال





كان جحا ذكيا ، وكان بينه وبين جماعة عداوة ، فبدأوا يؤلفون القصص عن غبائه ، ومن هذه القصص أنه اشترى يوما طحيناً ، وطلب إلى حمّال أن يوصله له إلى البيت ،وفي الزّحام هرب الحمّال بالطحين ، ورآه جحا بعد أسبوع ، فاستتر منه لئلا يطالبه الحمّال بالأجرة .

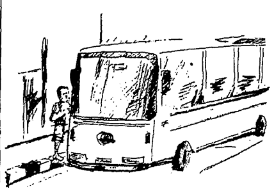
ماذا عمل الحمّال بالطحين :

Ⓐ أوصله إلى بيت جحا
Ⓑ سلّمه إلى أعداء جحا
Ⓒ وزّعه على أصدقائه
Ⓓ هَرَبَ به

اختبأ جحا عندما رأى الحمّال خوفاً من :

Ⓐ سطوته
Ⓑ مطالبته بالأجرة
Ⓒ الادّعاء بأنه غبي
Ⓓ أن يراه أعداؤه

الولد المفقود



عُمْر نبيل ست سنوات خرج من بيته أمس ولم يعد، وجد صباح اليوم التالي على بعد ٢٠ كم من بيته في الزرقاء، رحلت عائلته من جبل الجوفة إلى جبل عمان، وأراد نبيل أن يزور اصدقاءه في جبل القلعة، ركب السيارة إلى مجمع رغدان، ثم ركب حافلة نقلته إلى الزرقاء. وعندما توقفت الحافلة لم يكن نبيل في جبل القلعة بل في الزرقاء، قال نبيل: انا متعب جدا والبرد شديد، سانام في الحافلة.

١ عمر نبيل عندما خرج ـــ

- ○ ٣ سنوات
- ○ ٦ سنوات
- ○ ٥ سنوات
- ○ ١٠ سنوات

٢ يغير المستأجر سكنه كثيرا إذا كان المالك ـــ

- ○ لطيفا
- ○ مسافرا
- ○ مزعجا
- ○ مريضا

٣ الفكرة الرئيسة في النص ـــ

- ○ الشجاعة
- ○ الضياع
- ○ الزيارة
- ○ الوداع

٤ نام نبيل في ـــ

- ○ القطار
- ○ الفندق
- ○ بيت صديقه
- ○ الحافلة

٥ استمر البحث عن نبيل ـــ

- ○ يوما
- ○ يومين
- ○ أياما
- ○ أسبوعا

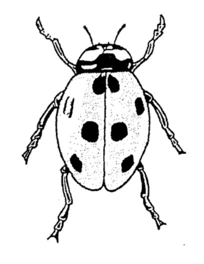
٦ أكثر ما يعلن عن المفقودين في ـــ

- ○ التلفاز
- ○ الإذاعة
- ○ الجرائد
- ○ المدارس

٧ الأسرة التي تبحث عن أبنائها دائما أسرة ـــ

- ○ غنية
- ○ مهملة
- ○ فقيرة
- ○ متماسكة

الخنفساء



للخنفساء أرجل ست، ورأس وصدر وبطن. ويحمل الرأس قرنين يستشعر بهما، وفي الرأس فم فيه فكوك للقضم والمضغ، والبطن مقسّم إلى عشر حلقات يظهر منها للرؤية ما بين (٥) إلى (٨) حلقات. في كل حلقة من حلقات البطن زوجان من فوهات التنفس.

للخنفساء وسائل للدفاع عن نفسها، منها: اللون، فهي تعطي الوانا شتى تجعلها تختفي في النبتة التي تكون فيها. ومنها التشكل بأشكال بعض الأحياء التي تعيش بينها أو عليها. ومنها قبح المنظر، وإفراز المادة الكريهة.

٨ عدد أرجل الخنفساء ــــ

- ○ ٢
- ○ ٤
- ○ ٦
- ○ ٨

٩ عدد الحلقات التي تراها في المجهر حين تنظر إلى بطن الخنفساء ــــ

- ○ ١٠
- ○ ٨
- ○ ٥
- ○ ٤

١٠ تكثر الخنفساء من أكل ــــ

- ○ النباتات
- ○ رحيق الأزهار
- ○ العسل
- ○ التراب

١١ تعدّد وسائل الدفاع عند الخنافس يدل على ــــ

- ○ كثرة أنواعها
- ○ قوة أجسامها
- ○ أماكن تواجدها
- ○ تعدد ألوانها

١٢ الخنفساء من ــــ

- ○ الثدييات
- ○ الحشرات
- ○ الزواحف
- ○ الحيوانات

١٣ أي التالية ليس من وسائل الدفاع عند الخنفساء ــــ

- ○ الرائحة الكريهة
- ○ قبح المنظر
- ○ تغيير اللون
- ○ إفراز السموم

١٤ لحماية النبات من الخنافس نجمع معلومات عن ــــ

- ○ غذائها
- ○ تنفسها
- ○ أجسامها
- ○ منظرها

التوأمان



تزوج محمود من علياء فانجبا توأمين ذكرين متماثلين هما سعد وسعيد، وقد توفيت الأم بعد ولادتهما، وبعد شهر توفي ابوهما في حادث سيارة مؤسف. كفلت سعدا عائلة تسكن في قرية بعيدة، وكفلت سعيدا عائلة تسكن في العاصمة. ولم يتقابل الأخوان إلا بعد ربع قرن، في شركة يعملان فيها. ودار بينهما حديث اتضح منه ان كلا منهما تزوج في سن الثانية والعشرين فتاة اسمها لمياء، ورزق كل منهما طفلة بعد عامين من الزواج اسمياها سحر.

١٥ تقابل التوأمان في ــــ

- ○ المصنع
- ○ الشركة
- ○ المقهى
- ○ المزرعة

١٦ عرف كل من التوأمين أخاه بمجرد لقائهما بسبب ــــ

- ○ حملهما البطاقة الشخصية
- ○ الاطلاع على سجل العاملين
- ○ تعريف المدير بهما
- ○ تشابه خلفيتهما

١٧ تزوج سعد فتاة اسمها ــــ

- ○ سحر
- ○ علياء
- ○ سناء
- ○ لمياء

١٨ ربع القرن يساوي ــــ

- ○ ٢٢ سنة
- ○ ١٠٠ سنة
- ○ ٣٠ سنة
- ○ ٢٥ سنة

١٩ الخطوة التالية لالتقاء الأخوين قد تكون ــــ

- ○ توثق العلاقة بينهما
- ○ الانتقال للعيش في القرية
- ○ احتدام الخلاف بينهما
- ○ الإقامة في مكانين متباعدين

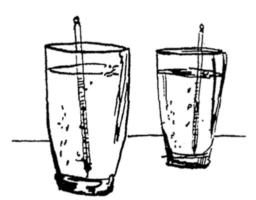
٢٠ أي الأمور التالية ليس دليلا على تشابه تصرفات التوأمين ــــ

- ○ تشابه البيئتين
- ○ تشابه اختيار العمل
- ○ تشابه أسماء الزوجات
- ○ تشابه أسماء الأبناء

٢١ أنسب عنوان للنص هو ــــ

- ○ اليتم
- ○ اللقاء
- ○ الزواج
- ○ من الغرائب

الحرارة



هذا كوب به ماء نضع فيه الترمومبتر فنقرأ عليه درجة حرارة الماء، فنجدها (٥٠°) مئوية. فنقول إنها درجة في المنتصف بين درجة غليان الماء التي هي (١٠٠°) ودرجة تجمد الماء التي هي الصفر.

وهذا كوب ماء آخر به ماء، ولكنه اكبر، الماء الذي فيه ضعف الماء الذي في الكوب الأول. ونقيس درجة الحرارة فنجدها ٥٠ كذلك فنقول إن الماء في الكوبين في درجة من الحرارة واحدة. ونخلط ماءهما ونقيس درجة الحرارة فنجدها (٥٠°) ولكنهما مختلفان في كمية الحرارة التي فيهما . ففي الثاني ضعف الحرارة التي في الأول.

٢٢ الترمومبتر مقياس لـ ــــ

- ○ الحرارة
- ○ الأمطار
- ○ الضغط
- ○ الرياح

٢٣ تتناسب كمية حرارة الماء طرديا مع ــــ

- ○ حجمه
- ○ كثافته
- ○ كميته
- ○ سيولته

٢٤ الفكرة الرئيسة في النص هي التفريق بين ــــ

- ○ سعة كوبي الماء
- ○ درجتي الغليان والتجمد
- ○ حجم كوبي الماء
- ○ كميتي الماء في الكوبين

٢٥ لتحصل على معلومات أكثر عن الماء فإنك تقرأ ــــ

- ○ كتابا علميا
- ○ قصة أدبية
- ○ مسرحية شعرية
- ○ صحيفة أسبوعية

٢٦ ينكش الفلاح أرضه ليساعد الشمس على ــــ

- ○ تبخير ماء الأرض
- ○ تخزين ماء الأرض
- ○ تفجير عيون الماء
- ○ جريان ماء الأرض

٢٧ درجة غليان الماء ــــ

- ○ صفر
- ○ ١٠٠
- ○ ٩٠
- ○ ٥٠

٢٨ يساعد غليان الماء على زيادة ــــ

- ○ تبخره
- ○ تجمده
- ○ انعدامه
- ○ تلوثه

هوايتان مفيدتان




قاسم وعبد الرحمن ربطت بينهما علاقة متينة ، وجمعت بينهما هواية جمع الطوابع وقطع النقود. فرقت بينهما ظروف العمل. فسكنا في مدينتين متباعدتين . توفي عبدالرحمن بعد فراقهما، فاصاب ابنه عليًا فقر شديد فضاقت الدنيا في وجهه.

وبينما هو على هذه الحال زاره قاسم صديق ابيه، واهتم بشكل خاص بتفقد مكتبة صديقه القديم رحمه الله، فاجال نظره في موجوداتها، وقلّب صفحات بعض كتبها، وفي نفسه الم شديد. لفت نظره البوم وعلبة معدنية، ففتحهما فوجد الالبوم مليئا بالطوابع النادرة، والعلبة مليئة بالقطع المعدنية النادرة ايضا، فنادى عليًا وقال له: رحم الله اباك، يا بني، فقد خلّف لك ثروة ثمينة؟ قال علي: ثروة ثمينة؟ ماذا تعني يا عماه؟ قال قاسم: هذا الالبوم وهذه العلبة يا علي. قال علي: لقد كنت على وشك إتلافهما يا عماه.

قال قاسم: سامحك الله يا علي! كانك لا تعرف اهمية الطوابع وقطع العملة القديمة، الا تعلم انها نادرة، وحالتها جيدة فما عليك إلا ان تعلن عنها.

٢٩ تألم قاسم وهو يتفقد مكتبة صديقه لأنه ـــ

- ○ لم يجد الكتب التي يريدها
- ○ رأى الألبوم والعلبة
- ○ استرجع ذكرياته مع صديقه
- ○ وجد المكتبة في وضع سيء

٣٠ افترق الصديقان بسبب ـــ

- ○ العمل
- ○ الهواية
- ○ السياحة
- ○ التجارة

٣١ لم يهتم علي بالطوابع من قبل لأنه ـــ

- ○ فقير جدا
- ○ يعرف أهميتها
- ○ حريص عليها
- ○ يجهل قيمتها

٣٢ يتوقع من علي أن ـــ

- ○ يحتفظ بهذه الثروة
- ○ يبيع جزءا منها
- ○ يجمع مزيدا منها
- ○ يتخلص من فقره

٣٣ من شأن الإعلان عن الطوابع والقطع النقدية أن ـــ

- ○ يزيد من أعدادها
- ○ ينفر من شرائها
- ○ يزيد الاحتفاظ بها
- ○ يزيد الإقبال عليها

٣٤ مما يزيد في قيمة الطوابع وقطع النقود ـــ

- ○ حجمها
- ○ كثرتها
- ○ صنعها
- ○ ندرتها

٣٥ القيمة التي يبرزها النص هي ـــ

- ○ الصدق
- ○ الأمانة
- ○ الوفاء
- ○ التضحية

معرض الصناعات الأردنية الدائم



انشئ معرض الصناعات الأردنية الدائم للتعريف بمدى التطور الذي وصلت إليه الصناعة الأردنية، ويحتوي على عينات لبعض المنتجات الصناعية الأردنية المتطورة والقابلة للتصدير.

يقع المعرض في مبنى غرفة صناعة عمان - الدوار الثاني - جبل عمان، ويستقبل الزوار والمهتمين يوميا، ما عدا ايام الجمع والعطل الرسمية. تلفون (٦٤٣٠٠١) ص.ب (١٨٠٠) عمان.

أوقات الزيارة: ٨,٠٠ - ١,٣٠ ظهرا (الأيام كافة)
٣,٣٠ - ٥,٣٠ مساء (عدا يومي الأحد والخميس).

٣٦ يعطل المعرض أيام ـــ

- الأحد والاثنين
- الخميس والجمعة
- الأحد والخميس
- الجمعة والعطل الرسمية

٣٧ إقامة المعارض الصناعية يدل على ـــ

- الربح الوفير
- استثمار وقت الفراغ
- تقدم الصناعة ونموها
- توفر الأيدي العاملة

٣٨ يكون المهتمون، في الغالب، من ـــ

- العمال
- المزارعين
- الموظفين
- التجار

٣٩ أنشئ المعرض للتعريف بتطور ـــ

- الاقتصاد
- الزراعة
- التجارة
- الصناعة

٤٠ ذهب شخص إلى معرض الصناعات الدائم الساعة الثامنة إلا ربعا ولم يدخل لأن المعرض ـــ

- مزدحم جدا
- مدته انتهت
- دوامه لم يبدأ
- معروضاته نفذت

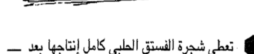
٤١ من أهم العوامل في إنجاح المعارض الصناعية الدائمة ـــ

- توفر المواد الخام
- مراعاة التوقيت
- كثرة الإنتاج
- حسن التنظيم

٤٢ أي التالية من الصناعات المتطورة ـــ

- المحراث البلدي
- المنجل
- الجرار الزراعي
- المذراة

الفستق الحلبي

اشجار الفستق الحلبي كالنخيل، منها الذكر ومنها الأنثى، والأنثى هي التي تعطي الثمار بكميات وفيرة بعد تطعيمها. وهذه الأشجار لا تحتاج إلى عناية كبيرة من المزارع فهي تنمو في الأراضي الكلسية، وعندما تكبر الشجرة وتثمر تقع بعض ثمارها على الأرض فتنمو شجيرة من الشجيرات من تلقاء نفسها وتكبر، لتشتل وتُطعّم بعد مرور ١٢ سنة على ظهورها ، وبعد مرور أربع سنوات من التطعيم تبدأ الشجرة بإعطاء الثمار ولكن ليس بكميات تجارية. وشجرة الفستق من الأشجار المعمرة التي يعيش بعضها ٣٠٠ سنة وهي لا تبلغ كامل نموها ولا تعطي كامل إنتاجها إلا عندما تصل إلى ما فوق سن الاربعين، وفي هذه السن تعطي الشجرة الواحدة الأنثى ٣٤٠ كيلو جراما في السنة.

٤٣ يشبه النخيل أشجار الفستق في ــــ

- O حلاوة المذاق
- O سرعة الإثمار
- O طول العمر
- O الذكورة والأنوثة

٤٤ المزارع الذي لا يعتني كثيرا بشجرة الفستق مزارع ــــ

- O شديد الإهمال
- O متفهم لخصائصها
- O غير محتاج
- O طويل البال

٤٥ لا تنتشر زراعة الفستق الحلبي لـ ــــ

- O ارتفاع تكاليفها
- O تأخر اكتمال إنتاجها
- O صعوبة تسويق إنتاجها
- O حاجتها الكبيرة للري

٤٦ قد تكون أنسب صفة لمزارع الفستق الحلبي أنه ــــ

- O مغامر
- O ثري
- O خبير
- O تاجر

٤٧ تعطي شجرة الفستق الحلبي كامل إنتاجها بعد ــــ

- O ٤ سنوات
- O ١٢ سنة
- O ٤٠ سنة
- O ٣٠٠ سنة

٤٨ قد يكون أنسب عنوان للنص مما يلي ــــ

- O الشجرة المعمّرة
- O شجرة كالنخلة
- O شجرة اقتصادية
- O شجرة من فسيلة

٤٩ تبدأ شجرة الفستق الحلبي بالإثمار في سن ــــ

- O الثانية عشرة
- O الخامسة عشرة
- O السادسة عشرة
- O الثامنة عشرة

إعلان من الشركة العالمية للطيران



لا تُضِعْ فرصة قضاء أجمل عطلة في المملكة المغربية.

عرض خاص للموظفين.

يسر شركة الطيران العالمية أن تقدم لك تذكرة مجانية، مع قضاء ليلتين مع كامل الخدمات في فندق المنصور بالدار البيضاء خمس نجوم أو حدائق (تمارا) . والخيار متروك لك.

لا تحتاج إلى أكثر من بيع (١٢) تذكرة شهريا ابتداء من السادس عشر من شهر كانون الثاني إلى الخامس عشر من نيسان. كل ١٢ تذكرة تباع سوف تمكن موظف المبيعات من الاستفادة الشخصية من هذا العرض.

أعطنا الفرصة لنكون اختيارك الأول.

ملاحظة: تذاكر الرضع لإيطاليا ودمشق مستثناة من هذا العرض. ينتهي هذا العرض قبل نهاية أيار.

٥٠ لا يتحمس الموظفون لبيع تذاكر الرضع إلى ــــ

- ○ المنصور وتمارا
- ○ المغرب وإيطاليا
- ○ دمشق وتمارا
- ○ دمشق وإيطاليا

٥١ التذاكر غيرُ المشمولة بالعرض ثمنها ــــ

- ○ رخيص
- ○ معتدل
- ○ عال
- ○ باهظ

٥٢ هذا الإعلان موجه إلى العاملين في ــــ

- ○ الحكومة
- ○ التعليم
- ○ المبيعات
- ○ الشركات

٥٣ فندق المنصور موجود في ــــ

- ○ دمشق
- ○ الدار البيضاء
- ○ إسبانيا
- ○ عُمان

٥٤ تستمر مدة العرض ــــ

- ○ ثلاثة أشهر
- ○ خمسة أشهر
- ○ تسعة أشهر
- ○ شهر واحد

٥٥ اختارت الشركة المملكة المغربية لـ ــــ

- ○ قلة عدد السياح
- ○ توافر المرافق السياحية
- ○ قرب المغرب الجغرافي
- ○ ارتفاع تكاليف المعيشة

٥٦ الإقبال على السياحة من ١٦ كانون الثاني إلى ١٥ نيسان، ــــ

- ○ قليل
- ○ كثير
- ○ عادي
- ○ معدوم

كعك التفاح



المقادير: ٢٠٠غم زبدة ، ٢٠٠ غم سكر، ملعقة صغيرة فانيلا، بيضة ، ملح، ٥٠٠ غم دقيق (طحين) ، ٣ ملاعق كبيرة قرشلة، كيلو تفاح.

الطريقة:

تخفق الزبدة جيدا، ثم يضاف إليها السكر، ثم البيضة، ثم الفانيلا والملح. يخلط الدقيق وينخل مع البيكنغ باودر، ويضاف نصفه إلى خليط الزبدة تدريجيا مع الاستمرار في الخفق.

يدار باقي الدقيق فوق الخليط السابق، ويفرك بالاصابع حتى يصبح مثل القرشلة ، يقشر التفاح، ويقطع إلى شرحات رفيعة، ويضاف إليه السكر حسب الرغبة، ويمكن طبخ التفاح مع السكر وقليل من الماء إذا كان قاسيا.

يدهن قالب متحرك القعر بقليل من الزيت ، نضع فيه نصف كمية العجين وتكبسها في القعر مع رفعها قليلا عند الجوانب، ثم نرش القرشلة فوقها ثم نخلط التفاح مع باقي العجينة ونتركها مفتتة، تُخبز العجينة في فرن متوسط الحرارة لمدة من ٤٥-٥٥ دقيقة وتقدم ساخنة مع الكريمة.

٥٧ أكبر كمية تدخل في صناعة كعك التفاح تكون من ـــ

- ○ الدقيق
- ○ القرشلة
- ○ التفاح
- ○ السكر

٥٨ يضاف خليط الدقيق والبيكنج باودر تدريجيا لضمان ـــ

- ○ التخمر السريع
- ○ النكهة الطيبة
- ○ الطهو السريع
- ○ المظهر الجذاب

٥٩ أي التالية ليس من مكونات كعك التفاح ـــ

- ○ الزبدة
- ○ الفانيلا
- ○ اليانسون
- ○ الملح

٦٠ لكعك التفاح قيمة غذائية عالية لـ ـــ

- ○ قلة مكوناته
- ○ أهمية مكوناته
- ○ ارتفاع أسعاره.
- ○ كثرة مكوناته

٦١ إذا أردت أن تتقن صناعة الكعك فإن عليك أن ـــ

- ○ تستشير خبيرا في الأطعمة
- ○ تقرأ كتابين عن الأطعمة
- ○ تأخذ دورة تطبيقية في ذلك
- ○ تزور مطعما مشهورا للحلويات

٦٢ الخطوة رقم (٢) هي ـــ

- ○ تضاف الفانيلا
- ○ يخلط الدقيق
- ○ يقشر التفاح
- ○ يضاف السكر

٦٣ دخل التفاح في صناعة الكعك لـ ـــ

- ○ قيمته الغذائية
- ○ انخفاض سعره
- ○ سهولة توفيره
- ○ حلاوة طعمه

المفردات

تعليمات :

اختر الكلمة أو مجموعة الكلمات التي لها نفس المعنى أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط . ضع إشارة (X) في الدائرة التي تشير للإجابة الأصح .

مثال الفطام يعني ــــ

○ إطعام الرضيع

○ سقي الرضيع

○ منع الرضيع من الرضاعة

○ مكافأة الرضيع

١ أنْ يُفلِحَ الإنسانُ في عَمَلِهِ تعني أن ــــ

ⓐ يَنْجَحَ

ⓑ يُؤَجِّلَ

ⓒ يَفْشَلَ

ⓓ يَتَبَاطَأَ

٢ النَّورسُ نوعٌ من ــــ

ⓐ الطُّيورِ

ⓑ الزَّواحفِ

ⓒ الأسماكِ

ⓓ الحَيواناتِ المفترسةِ

٣ هاجَرَ تعني ــــ

ⓐ غادرَ

ⓑ أقامَ

ⓒ جاءَ

ⓓ وصلَ

٤ رَوَتْ تعني ــــ

ⓐ سَقَتْ

ⓑ ابتَلَعَتْ

ⓒ زَرَعَتْ

ⓓ حَصَدَتْ

٥ حينَ يُفيقُ الطِّفلُ يعني

ⓐ يستيقظُ

ⓑ يحلمُ

ⓒ ينامُ

ⓓ يتقلَّبُ

٦ الزيتونُ نوعٌ من ــــ

ⓐ الأشجارِ

ⓑ الأعشابِ

ⓒ الأزهارِ

ⓓ الخَضْراواتِ

٧ الذِّئبُ حيوانٌ ــــ

ⓐ مفترسٌ

ⓑ أليفٌ

ⓒ ضعيفٌ

ⓓ بطيءٌ

٨ إذا عَفوّتَ عن خطأ صديقك فقد ـــ

أ سامحتهُ

ب حاسبتهُ

ج أغضبتُه

د أرضيتهُ

٩ الضّخمُ تعني ـــ

أ الصّغيرَ

ب النّحيفَ

ج السّمينَ

د الضّعيفَ

١٠ الحافلةُ نوعٌ مِنْ ـــ

أ السّيّاراتِ

ب الطّائراتِ

ج الغوّاصياتِ

د السّفنِ

١١ العَمَّةُ تعني ـــ

أ أُختَ الأمِّ

ب أُختَ الأُختِ

ج أُختَ الأبِ

د أُختَ الأخِ

١٢ مودّةٌ تعني ـــ

أ مَحبّةٌ

ب كُرهاً

ج صَدَاقَةٌ

د عَداوةٌ

١٣ أن يحلّقَ الطّائرُ تعني ـــ

أ يَقَعُ بشدةٍ

ب يطيرَعالياً

ج يرفرفُ بجناحيهِ

د يمشيَ بكبرياءٍ

١٤ الصّمودُ تعني ـــ

أ الحركةَ

ب الثّباتَ

ج السّكونَ

د الهربُ

١٥ تُشِعُ معناها ـــ

أ تَلْمَعَ

ب تَنْتَشِرُ

ج تُظْلِمُ

د تَخْتَفي

١٦ التَّطوُّرُ يعني ـــ

Ⓐ الثَّباتُ
Ⓑ التَّقدمُ
Ⓒ الاستمرارُ
Ⓓ التَّأخُّرُ

٢٠ الشَّخصُ الضَّعيفُ هو ـــ

Ⓐ الكبيرُ السِّنِّ
Ⓑ الشَّابُّ
Ⓒ الولدُ
Ⓓ قليلُ القوَّةِ

١٧ إذا تناثَرتِ الأوراقُ فقد ـ

Ⓐ تمزَّقتْ
Ⓑ تجمَّعتْ
Ⓒ تطايرتْ
Ⓓ تقلَّبتْ

٢١ القَسْوَةُ تعني ـــ

Ⓐ خشونة المعاملةِ
Ⓑ الرَّحمةُ في المعاملةِ
Ⓒ حُسْنُ المعاملةِ
Ⓓ النُّعومةُ

١٨ أن تتوارى الشَّمس يعني أن ـــ

Ⓐ تظهرَ
Ⓑ تختفيَ
Ⓒ تلمعَ
Ⓓ تَطْلُعَ

٢٢ الإبِلُ تعني ـــ

Ⓐ الأغنامُ
Ⓑ الأبقارُ
Ⓒ الماعِزُ
Ⓓ الجِمالُ

١٩ الشَّخصُ الخَبيرُ هو ـــ

Ⓐ المجرَّبُ
Ⓑ الجاهلُ
Ⓒ المتكبِّرُ
Ⓓ كبيرُ السِّنِّ

٢٣ السُّيَّاح تعني ـــ

Ⓐ المقيمينَ
Ⓑ الزَّائرينَ
Ⓒ المغتربينَ
Ⓓ المواطنينَ

٢٤ وَهَبَ تعني ـــ

أ) أَخَذَ
ب) أعطى
ج) قَنَعَ
د) امْتَنَعَ

٢٨ اسْتَسْلَمَ تعني ـــ

أ) دَخَلَ في الإسلامِ
ب) خَضَعَ
ج) قَاوَمَ
د) ماتَ

٢٥ النّماءُ تعني ـــ

أ) الزّيادةَ
ب) الطّولَ
ج) القِصَرُ
د) النّقْصَ

٢٩ المترُ نوعٌ من ـــ

أ) الأحجامِ
ب) الأوزانِ
ج) المقاييسِ
د) المساحاتِ

٢٦ الشّخصُ العنيدُ هو ـــ

أ) المطيعُ
ب) الصّبورُ
ج) المقاومُ
د) المنتِجُ

٣٠ أنْ يهابَ الرّجلُ الشّيءَ يعني أن ـــ

أ) يأتيَ إليهِ
ب) يخافَهُ
ج) يحترمَهُ
د) يحتقرَهُ

٢٧ نشاءُ تعني ـــ

أ) نرفضُ
ب) نقبلُ
ج) نريدُ
د) نستطيعُ

٣١ دَنَوْتُ معناها ـــ

أ) اقتربْتُ
ب) ابتعدْتُ
ج) مشيْتُ
د) وقفْتُ

٣٢ الحوانيتُ تعني ــــ

ⓐ المصانعُ

ⓑ الأسواقُ

ⓒ الدّكاكينُ

ⓓ مواقفُ السّيّاراتِ

٣٦ حينَ تتوعّدُ إنساناً فإنك ــــ

ⓐ تهدِّدُهُ بالشّرِّ

ⓑ تَعِدُهُ بالخيرِ

ⓒ تُخْلِفُ موعِدَهُ

ⓓ تُحَدِّدُ معهُ موعداً

٣٣ الأسعارُ الباهظةُ هي ــــ

ⓐ المنخفضةُ

ⓑ المعتدِلَةُ

ⓒ المرتفِعَةُ

ⓓ المتجدِّدَةُ

٣٧ الرّقيُّ يعني ــــ

ⓐ الارتفاعُ

ⓑ الانخفاضُ

ⓒ العلاجُ

ⓓ الشّعوذَةُ

٣٤ إذا شدا الطّائرُ فقد ــــ

ⓐ غنّى

ⓑ طارَ

ⓒ رَفْرَفَ

ⓓ سَقَطَ

٣٨ الشّخصُ الظّافِرُ هو ــــ

ⓐ المقاتِلُ

ⓑ المجاهِدُ

ⓒ المنهزِمُ

ⓓ المنتصِرُ

٣٥ حينَ تُضاعِفُ نُقُودَكَ فإنك ــــ

ⓐ تُنْفِقُها

ⓑ تَجْمَعُها

ⓒ تَزيدُها

ⓓ تَدَّخِرُها

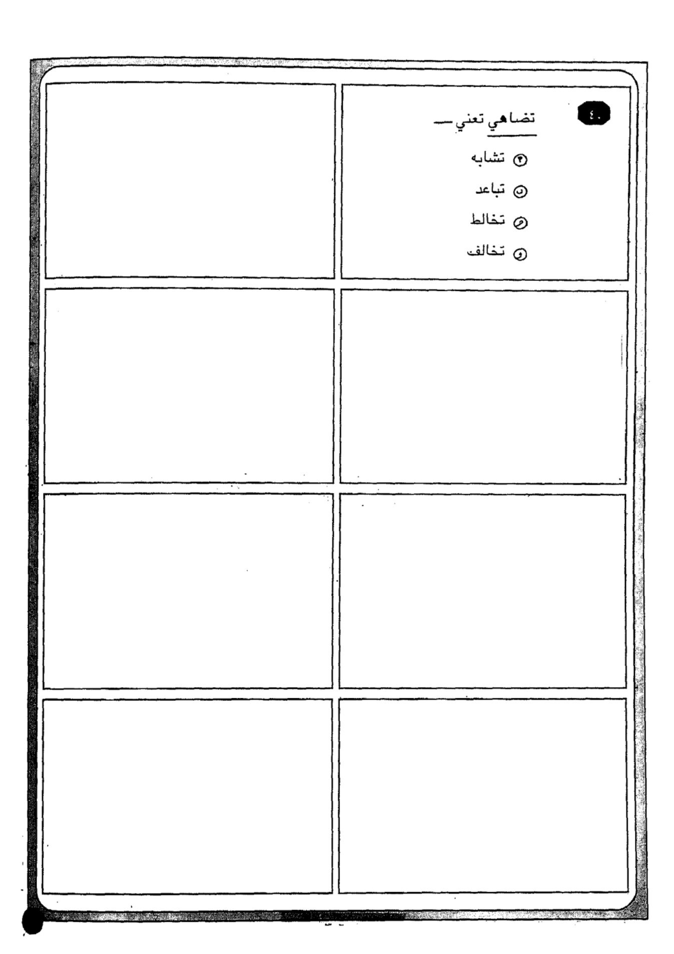
٣٩ الشّخصُ اللئيمُ هو ــــ

ⓐ المكروهُ

ⓑ المتكبِّرُ

ⓒ الخبيثُ

ⓓ المغرورُ



٤٠
تضاهي تعني ـــ
أ تشابه
ب تباعد
ج تخالط
د تخالف

الغرض من النشاط التالي ، هو التعرّف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (X) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

مثال

حمامات ماعين

الموقع :

إذا اتجهت إلى الجنوب الغربي من عمان باتجاه مادبا نزولاً في طريق متعرج شديد الانحدار تجد نفسك مطلاً على منظر من الصخور الخلابة وشلالات المياه، وملامح حمامات ماعين ذات الطبيعة الجميلة .

الأهمية :

ولأهمية هذا الموقع أقيم فندق حديث يفسح المجال للرواد بالاستمتاع بالمعالجة الطبية والاستشفاء بالمياه ذات القدرات العلاجية الفريدة إزاء أمراض كثيرة، مثل أمراض الجهاز العصبي والجهاز التنفسي، والأمراض الجلدية ، وتمتاز هذه الحمامات بتفرّدها في الشرق الأوسط والعالم في نوعية المياه التي تحوي على نسب عالية من المعادن الطبيعية، وتتراوح درجة حرارة المياه ما بين (٥٧ - ٦٠) درجة مئوية .

مرافق الفندق :

يضم الفندق إلى خدماته العلاجية جانب الخدمات الرفاهية والسياحية، من خلال ما يقدمه الفندق من خدمات الإقامة، ومناطق التنزه، وملاعب الأطفال والمحلات التجارية، والمطاعم .

تتراوح درجة حرارة مياه حمامات ماعين :

- O ٥٠ - ٥٢
- O ٥٣ - ٥٦
- O ٥٧ - ٦٠
- O ٦٢ - ٦٥

يمكن أن نصف الطريق إلى الحمامات بـ :

- O السهولة
- O الاتساع
- O الصعوبة
- O الحداثة

التماسيح

نوعا التماسيح : هناك نوعان من التماسيح ؛ الإفريقي وموطنه حوض نهر النيل وأنهار إفريقية ، والأمريكي وينتشر من كارولينا الشمالية إلى فلوريدا .

تشمس التماسيح : تمضي التماسيح معظم وقتها تتشمس على ضفة النهر وأفواهها مفتوحة والذي يرى التمساح الإفريقي ساكنًا على ضفة النهر يظنه ميتا فهو يظل دون حراك ساعات . لكنه سرعان ما يندس في الماء حينما تدعو الحاجة سابحًا بسرعة وهدوء مدفوعًا بحركة ذيله المفلطح الغليظ . وأحيانًا تهيم التماسيح طافية على سطح الماء وكأنها جذوع مغمورة تصعب رؤيتها .

غذاء التماسيح : التمساح من الزواحف اللاحمة ذو فكين ضخمين وأسنان محددة وهو يتغذى على الأسماك والضفادع ، والكبار منه تفترس الثدييات التي ترد الماء للشرب ، فإذا ما اقترب ظبي من حافة النهر ومد عنقه ليشرب انقض عليه التمساح بفكيه ، فإن أصاب رأسه أو رجله جره إلى الماء ليغرقه ثم يأكله ، وفي بعض الأحيان تهاجم التماسيح الناس في الماء أو على مقربة منه .

تكاثر التماسيح : التماسيح بيوضة وبعض أنواعها يترك البيوض في العراء لتفقس بحرارة أشعة الشمس . وبعضها يحفر للبيوض تجويفًا في رمل الشاطئ ويتركها لتفقس .

وتبني أنواع أخرى - ومنها التمساح الأمريكي - أعشاشًا من النبات والطين ، وقد يبلغ ارتفاع عش التمساح الأمريكي مترًا ، وعرضه في قاعه مترين . وتحفر الأنثى في مركز العش تجويفًا تضع فيه من عشرين إلى سبعين بيضة وتغطيها ثم تسويها . وعندما تشارف التماسيح على الفقس تصدر أصواتًا تسمعها الأم فتسارع إلى فتح العش ليتسنى للتماسيح الصغيرة الخروج . والتماسيح الفاقسة صغيرة إذ يبلغ معدل التمساح الفاقس حوالي العشرين سنتيمترا ، لكنها تظل تكبر طول حياتها وقد يبلغ طول التمساح الكبير خمسة أمتار .

فائدة التماسيح : تصطاد التماسيح الأمريكية بكثرة لاستخدام جلودها في صنع الأحذية والحقائب حتى إنه لم يبق من الكبار منها إلا القليل .

معارض التماسيح : وفي الهند مكان تحفظ فيه التماسيح لعرضها على الحجاج قاصدي المزارات المقدسة القريبة . ويقال أن بعضها عمره مئات السنين لكن ذلك غير مؤيد بالواقع . إذ يعد التمساح هرمًا في الخمسين من عمره .

الشبه والفرق بين التمساح الأمريكي والتمساح الإفريقي : التمساح الأمريكي شديد الشبه بالتمساح الإفريقي . فالجسم ذو حراشف جامدة فوق الظهر وصفائح عظمية عند البطن ، والأرجل قصيرة والذيل مفلطح رأسيًا . وتقع العينان والأذنان والمنخران في المستوى نفسه من الرأس في كلا النوعين . والفرق الرئيسي بين التمساحين هو في الأسنان ، فالسن الرابعة في جانبي الفك السفلي تظل ظاهرة عند إطباق الفم في التمساح الإفريقي ولكنها لا تظهر عند الإطباق في التمساح الأمريكي .

التعليمات

الغرض من النشاط التالي ، هو التعرّف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرا أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (X) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

---

١ يعيش التمساح الإفريقي في :-
- ○ كارولاينا الشمالية .
- ○ حوض نهر النيل .
- ○ فلوريدا .
- ○ الصحراء .

٢ تمضي التماسيح معظم وقتها على ضفة النهر لأنها:-
- ○ كسولة .
- ○ تنتظر فريستها .
- ○ تتشمس .
- ○ ميتة .

٣ الذي يجعل حركة التمساح في الماء سريعة:-
- ○ ضخامة فكيه .
- ○ أسنانه المحددة .
- ○ ذيله المفلطح .
- ○ شكله البشع .

٤ يعد التمساح من :-
- ○ الثدييات .
- ○ الزواحف .
- ○ البرمائيات .
- ○ الأسماك .

٥ لا يأكل التمساح :-
- ○ الأسماك .
- ○ الضفادع .
- ○ العصافير .
- ○ الظباء .

٦ تترك بعض أنواع التماسيح بيوضها في العراء :-
- ○ لعجزها عن عمل العش .
- ○ لكرهها البيض .
- ○ لتأكلها الحيوانات .
- ○ للتفقيس بحرارة الشمس .

٧ أي التالية يدخل في بناء عش التمساح الأمريكي :-
- ○ الطين .
- ○ الحجارة .
- ○ الجلود .
- ○ الريش .

٨ يبلغ ارتفاع عش التمساح الأمريكي :-
- ○ مترًا واحدًا .
- ○ مترين .
- ○ ثلاثة أمتار .
- ○ أربعة أمتار .

٩ يتراوح عدد البيض الذي تضعه أنثى التمساح في العش بين :-
- ○ ٢٠-٤٠ بيضة .
- ○ ٢٠-٥٠ بيضة .
- ○ ٢٠-٦٠ بيضة .
- ○ ٢٠-٧٠ بيضة .

١٠ تعرف الأم أن بيضها فقس حين :-
- ○ ترى التماسيح الصغيرة .
- ○ تسمع أصوات التماسيح الصغيرة
- ○ تجد العش فارغًا .
- ○ ترى قشر البيض متكسراً

١١ طول التمساح الكبير :-

- مترًا واحدًا .
- مترين .
- ثلاثة أمتار .
- أربعة أمتار .

١٢ يكثر اصطياد التماسيح الأمريكية :-

- لاستخدامها في تحضير الأطعمة
- لمهاجمتها الناس بوحشية .
- لاستخدامها في صنع الأحذية .
- لتهديدها حياة الأسماك .

١٣ تحفظ التماسيح في معارض في الهند لـ:-

- المحافظة عليها .
- عرضها على الباعة .
- التمتع بمنظرها الجميل .
- عرضها على الحجاج .

١٤ يعد التمساح هرمًا إذا بلغ :-

- ثلاثين عامًا .
- خمسين عامًا .
- مئة عام .
- مئتي عام .

١٥ الفرق بين التمساح الأمريكي والتمساح الإفريقي في :-

- الأسنان .
- موقع العينين .
- موقع الأذنين .
- الحراشف الجامدة .

التعليمات

الغرض من النشاط التالي ، هو التعرّف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (X) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

١٦ تشغل تركيا جزءاً صغيراً من :-

- O هضبة الأناضول .
- O هضبة أرمينيا .
- O قارة أوروبا .
- O مضيق البسفور .

١٧ تشغل تركيا شكلاً :-

- O مربعًا .
- O مثلثًا .
- O دائريًا .
- O مستطيلاً .

١٨ يحد تركيا من الجنوب :-

- O بلغاريا واليونان وبحر إيجة .
- O إيران والاتحاد السوفيتي .
- O البحر الأسود .
- O البحر المتوسط وسوريا والعراق .

١٩ مساحة تركيا :-

- O ٧٧٩,٤٥٢ كم٢
- O ٢٣,٧٦٤ كم٢
- O ٢٢,٧٦٤ كم٢
- O ٧٧٧,٤٥٢ كم٢

٢٠ عدد سكان تركيا عام ١٩٨٨ :-

- O ٦٨,٠ مليون نسمة .
- O ٥٢,٤ مليون نسمة .
- O ٢٧,٠ مليون نسمة .
- O ٨٦,٥ مليون نسمة .

٢١ يزدحم سكان تركيا في :-

- O الجبال .
- O السواحل .
- O الهضبة الداخلية .
- O السهول .

٢٢ الديانة الرئيسية في تركيا :-

- O الإسلام .
- O اليهودية .
- O النصرانية .
- O البوذية .

٢٣ يمتهن أهل الريف في تركيا حرفة :-

- O الزراعة .
- O التجارة .
- O الخدمات العامة .
- O الوظائف .

٢٤ من أهم المشكلات التي تواجه الزراعة في تركيا :-

- O الزحف العمراني .
- O صعوبة التصدير .
- O كثرة الآفات الزراعية .
- O الجفاف .

٢٥ المحصول الزراعي الأول في الهضبة الوسطى في تركيا :-

- O التبغ .
- O الفواكه .
- O القمح .
- O القطن .

٢٦ مرتبة تركيا في إنتاج البندق :-

- ○ الأولى .
- ○ الثانية .
- ○ الثالثة .
- ○ الرابعة .

٢٧ تزرع الحمضيات في تركيا في منطقة:-

- ○ ساحل البحر .
- ○ ساحل البحر المتوسط .
- ○ منطقة بحر إيجة .
- ○ غرب الأناضول .

٢٨ تحصل تركيا على السكر من :-

- ○ الاستيراد .
- ○ المعونات .
- ○ الإنتاج المحلي .
- ○ التبادل التجاري .

٢٩ عدد الأغنام في تركيا عام ١٩٧٨ :-

- ○ ٤٣ مليون .
- ○ ١٨ مليون .
- ○ ١٤,٥ مليون .
- ○ ٨٤٣ ألفًا .

٣٠ يهاجر سمك الطونة والسردين من خلال :-

- ○ مضيق الدردنيل .
- ○ مضيق البسفور .
- ○ البحر الأسود .
- ○ بحر إيجة .

تركيا

الموقع: تشغل الجمهورية التركية هضبة الأناضول بكاملها وقسما من هضبة أرمينيا وجزءا صغيرًا من القارة الأوروبية (تراقيا) وينفصل القسم الأوروبي عن الآسيوي بواسطة بحر مرمرة ومضيقي البسفور والدردنيل .

وتاخذ الأراضي التركية شكل مستطيل طوله ١٤٤٩ كم من الشرق إلى الغرب ويبلغ عرضه حوالي ٥٠٠ كم من الشمال إلى الجنوب .

الحدود : ويحد تركيا من الغرب كل من بلغاريا واليونان وبحر إيجة ، ومن الجنوب البحر المتوسط وسوريا والعراق ، ومن الشرق إيران والاتحاد السوفيتي ، ومن الشمال البحر الأسود وهي في موقعها هذا تسيطر على الجسر الذي يصل أوروبا باسيا من جهة وعلى الخط البحري الذي يربط البحر المتوسط بالبحر الأسود من جهة أخرى ولذلك تتمتع بموقع استراتيجي مهم.

المساحة : وتبلغ مساحة تركيا ٧٧٩,٤٥٢ كم^2 والجزء التركي الصغير من القارة الأوروبية ٢٣,٧٦٤ كم^2 يحيط بمدينة إستانبول (القسطنطينية) العاصمة القديمة للإمبراطورية العثمانية .

السكان : بلغ عدد سكان تركيا عام ١٩٨٨ حوالي ٥٢,٤ مليون نسمة وبهذا تكون الكثافة السكانية حوالي ٦٨ نسمة / كم^2 كما أن معدل الزيادة السنوية للسكان كان ٢,٧ ٪ ويزدحم السكان على السواحل وخاصة بحر إيجة وبحر مرمرة والبحر المتوسط وتظهر المناطق التي تتميز بكثافة اقل في المناطق الجبلية، وخاصة الشرقية وبعض جهات الهضبة الداخلية .

العناصر البشرية : وتركيا منسجمة سكانيا ، إذ رغم وجود العناصر غير التركية (٨٪ من مجموع السكان) والمكونة من الأكراد والعرب والشركس واليونان والأرمن واليهود ، فإن الإسلام يجمع بين اغلب السكان ، ولا يتجاوز عدد غير المسلمين الربع مليون .

ويشكل اهل الريف في تركيا حوالي ٧٠٪ من مجموع السكان ، وهؤلاء يمتهنون حرفة الزراعة والرعي،وخاصة في داخل الهضبة وحول مجاري الأنهار . اما سكان المدن والقرى الكبيرة فيشكلون حوالي ٣٠٪ من السكان فيشتغلون بالتجارة والخدمات العامة والوظائف .

الثروة الزراعية : إن ثلث مساحة تركيا مخصص للزراعة وتتقدم الزراعة بشكل ملحوظ ، إلا انها ما زالت تعاني من بعض المشكلات التي اهمها انجراف التربة والجفاف حيث أن نسبة الأراضي المروية لا تتجاوز حاليا ٦٪ من مجموع المساحة المزروعة .

أهم المحاصيل : وتنتج تركيا غلات متنوعة اهمها القمح وهو الغذاء الرئيسي للسكان والمحصول الأول في الهضبة الوسطى وإنتاجه حاليا لا يفي بحاجة السكان . ويزرع القطن في اضنة وفي غرب الأناضول وقد اخذ القطن يحتل مكانة بارزة في قائمة الصادرات . كما تنتج تركيا انواعا ممتازة من التبغ الذي تتركز زراعته في منطقة بحر إيجة وساحل البحر الأسود حول صمسون ويتذبذب إنتاجه بين سنة واخرى ، وتركيا أولى دول العالم إنتاجا للبندق . ومن الغلات الزراعية الهامة في تركيا الفواكه والكروم التي تنتشر في معظم انحاء البلاد ، كما تزرع الحمضيات على ساحل البحر المتوسط . وتكفي تركيا نفسها من السكر .

الثروة الحيوانية : رغم الأعداد العظيمة من الحيوانات في تركيا إلا أن تطور تربية الحيوان لا يزال بطيئا وتاتي الأغنام وماعز الموهير على رأس الثروة الحيوانية في تركيا حيث بلغ عدد الأغنام عام ١٩٧٨ حوالي ٤٣ مليون راس والماعز ١٨ مليون . ومناطق تربيتها هي الهضبة وسفوح سلاسل الجبال وعدد قطيع الأبقار حوالي ١٤,٥ مليون رأس ومن الخيول ٨٤٣ الف رأس . كما تستخرج تركيا كميات كبيرة من سمك الطونة والسردين التي تصطاد اثناء هجرتها الفصلية خلال مضيق البسفور .

الصورة ب

الجامعة الأردنية
كلية العلوم التربوية
برنامج البحث التربوي

الاختبارات التشخيصية في القراءة

المستوى الرابع

بدعم من عمادة البحث العلمي

الاستيعاب القرائي

تعليمات :

اقرأ كل قطعة من القطع التالية بشكل جيد . اقرأ كل سؤال من الأسئلة المتعلقة بالقطعة . اختر أفضل جواب لكل سؤال .
ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير إلى الجواب الذي اخترته وتعتقد أنه الجواب الأصح .

مثال



كان جحا ذكيا ، وكان بينه وبين جماعة عداوة ، فبدأوا يؤلفون القصص عن غبائه ، ومن هذه القصص أنه اشترى يوما طحيناً ، وطلب إلى حمّال أن يوصله له إلى البيت ،وفي الزّحام هرب الحمّال بالطحين ، ورآه جحا بعد أسبوع ، فاستتر منه لئلا يطالبه الحمّال بالأجرة .

ماذا عمل الحمّال بالطحين :

Ⓐ أوصله إلى بيت جحا
Ⓑ سلّمه إلى أعداء جحا
Ⓒ وزّعه على أصدقائه
Ⓓ هَرَبَ به

اختبأ جحا عندما رأى الحمّال خوفاً من :

Ⓐ سطوته
Ⓑ مطالبته بالأجرة
Ⓒ الادّعاء بأنه غبي
Ⓓ أن يراه أعداؤه

البرك

إذا زرت ، يوما، إحدى البرك، شاهدت فيها من أنواع النبت والكائنات الحية ما لم تعهده من قبل، وما عليك إلا أن تفتح عينيك وأذنيك جيدا. فهذه نباتات عديمة الورق والزهر، وهذه نباتات دقيقة الأوراق طويلتها، وتلك حشرات تحوم فوق الماء، أو ضفدع يقفز. وذاك رفيف الطيور المائية يمتزج بحفيف الأشجار، وقد تحظى برؤية بعض الأسماك تقترب من سطح الماء، ثم تنطلق غائصة بعيدا.

والصفصاف شجر يجاور البرك. ومنه نوع يسمى صفصاف السلالين. ونوع آخر خشبه أبيض يستخدم في صنع الأطراف الصناعية، والصناديق.

١ يدخل الصفصاف في صناعة ـــ

- ○ الأبواب
- ○ الكراسي
- ○ الصناديق
- ○ الخزائن

٢ قد تكون أنسب صفة لزائر البرك أنه ـــ

- ○ عالم
- ○ رحالة
- ○ مغامر
- ○ تاجر

٣ السلالون هم ـــ

- ○ اللصوص
- ○ نساجو الخيوط
- ○ المخادعون
- ○ صانعو السلال

٤ ما العمل الذي تقوم به حشرات البرك ـــ

- ○ تغوص تحت الماء
- ○ تسبح في الماء
- ○ تتراقص على الماء
- ○ تحوم فوق الماء

٥ الترتيب التصاعدي للتجمعات المائية الآتية هو ـــ

- ○ بحر، بحيرة، بركة
- ○ بحيرة، بحر، بركة
- ○ بركة، بحيرة، بحر
- ○ بحيرة، بركة، بحر

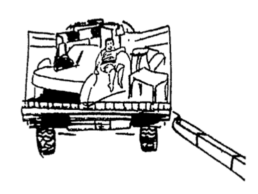
٦ أقل حاسة تستخدمها عند زيارة البرك هي ـــ

- ○ اللمس
- ○ البصر
- ○ السمع
- ○ الذوق

٧ قد يكون أنسب عنوان لهذا النص هو ـــ

- ○ عجائب المخلوقات
- ○ الطيور المائية
- ○ النباتات المائية
- ○ الصفصاف والصناعة

جهاد



كانت الشاحنة مليئة بالأثاث، وكان من الصعب على جهاد ووالده الجلوس فيها براحة، قاصدين بيتهما الجديد. وبعد يوم حافل بالمشقة غافل النعاس أبا جهاد فغط في نوم عميق. حاول جهاد أن يمضي الوقت لكنه سئم لعدم وجود من يؤنسه. هبت نسمة هواء فتحت باب خزانة كانت إلى جانب جهاد. دخل جهاد الخزانة وأغلق بابها وغط في نوم عميق. ايقظ السائق أبا جهاد ، فصعق لاختفاء ابنه، وبدأت حملة تفتيش واسعة شارك فيها رجال الأمن والجيران ، نساء ورجالا وأطفالا، نام جهاد ساعة ، واستيقظ ليجد حشودا من الناس حول الشاحنة ، فدهش واستغرب.

٨ كان جهاد يجلس في الشاحنة مع ـــ

- ○ السائق
- ○ والده
- ○ إخوته
- ○ صديقه

٩ أحسن عمل تعمله لو كنت مكان أبي جهاد هو ـــ

- ○ إخبار الشرطة
- ○ الإعلان في التلفاز
- ○ الإعلان في الجرائد
- ○ تفقد موجودات الشاحنة

١٠ الأمر الذي يدل على أن جهادا صغير السن هو ـــ

- ○ نومه في حضن أبيه
- ○ بكاؤه دون سبب
- ○ نومه في الخزانة
- ○ خوفه من الشاحنة

١١ الفكرة الرئيسة في النص هي ـــ

- ○ ضياع ولد
- ○ بيت جديد
- ○ دهشة طفل
- ○ حملة تفتيش

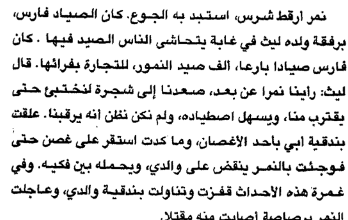
١٢ سئم جهاد لأنه لم يجد من ـــ

- ○ يعرفه
- ○ يوقظه
- ○ يطعمه
- ○ يؤنسه

١٣ أكثر ما يدل عليه تجمع الناس حول الشاحنة هو ـــ

- ○ حسن الاستقبال
- ○ غرابة الحادثة
- ○ منزلة جهاد
- ○ حب الاستطلاع

نمر ارقط



نمر ارقط شرس، استبد به الجوع. كان الصياد فارس، برفقة ولده ليث في غابة يتحاشى الناس الصيد فيها . كان فارس صيادا بارعا، الف صيد النمور، للتجارة بفرائها. قال ليث: راينا نمرا عن بعد، صعدنا إلى شجرة لنختبئ حتى يقترب منا، ويسهل اصطياده، ولم نكن نظن انه يرقبنا. علقت بندقية ابي باحد الأغصان، وما كدت استقر على غصن حتى فوجئت بالنمر ينقض على والدي، ويحمله بين فكيه. وفي غمرة هذه الأحداث قفزت وتناولت بندقية والدي، وعاجلت النمر برصاصة أصابت منه مقتلا.

اسرعت إلى والدي فوجدته قد لفظ نفسه الأخير، كان أمرا مفزعا بحق ، اعقبني حسرة لن تفارقني ما حييت.

١٤ يتحاشى الناس الصيد في الغابة بسبب ـــ

- ○ صعوبة بلوغها
- ○ وحشية حيواناتها
- ○ قلة مائها
- ○ كثافة أشجارها

١٥ اختبأ فارس وولده على الشجرة ـــ

- ○ انتظارا لتجمع الحيوانات
- ○ خوفا من النمر
- ○ مراقبة لحيوانات الغابة
- ○ انتظارا لاقتراب النمر

١٦ يتوقع من ليث أن ـــ

- ○ يمتنع عن صيد النمور
- ○ يجند فريقا للفتك بالنمور
- ○ يستمر في صيد النمور
- ○ يقتل النمور في حدائق الحيوان

١٧ كان فارس يصيد النمور لـ ـــ

- ○ التجارة بفرائها
- ○ تخفيف ضررها
- ○ القضاء عليها
- ○ ممارسة هوايته

١٨ جملة «أعقبني حسرة» تعني ـــ

- ○ آلمني
- ○ أحزنني
- ○ أبكاني
- ○ أتعبني

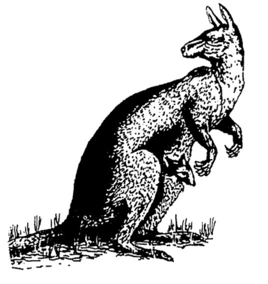
١٩ أنسب عنوان للنص هو ـــ

- ○ الحسرة
- ○ الصيد
- ○ الانتقام
- ○ الشجاعة

٢٠ أخطأ فارس التقدير لأنه لم ـــ

- ○ يدرك سرعة النمر
- ○ يقدر المسافة بدقة
- ○ يصعد بالسرعة المطلوبة
- ○ يحذر بقدر كاف

القنغر



القنغر حيوان يرعى العشب ، أو يأكل أوراق الشجر، وينتقل في جماعات، وهو سريع بفضل رجليه الخلفيتين الطويلتين القويتين ، وقد تبلغ سرعته الخمسين كيلو مترا في الساعة. وتنافس القناغر الأغنام في مراعيها، مما يسبب قلق مربي الأغنام في المناطق التي تنتشر فيها القناغر.

تلد أنثى القنغر صغيرا واحدا لا يزيد طوله على ثلاثة سنتميترات. ويزحف الصغير عبر فراء الأم إلى جرابها في أسفل الجسم، ويبقى أربعة أشهر يرضع وينمو بأمان. ويظل الصغير يعاود الجراب كلما تعب من الركض أو الرعي أو أحس بالخطر حتى يبلغ أشده.

٢١ تبلغ سرعة القنغر في الساعة ـــ

- ٦٠ كيلو مترا
- ٧٠ كيلو مترا
- ٥٠ كيلو مترا
- ٤٠ كيلو مترا

٢٢ أكثر الأمور التالية غرابة في القنغر هو ـــ

- قصر يديه
- قوة يديه
- حماية نفسه
- كبر حجمه

٢٣ تصعب رؤية مولود القنغر لـ ـــ

- شدة حذره
- صغر حجمه
- استقلاله عن أمه
- سرعة اختفائه

٢٤ يعاود صغير القنغر الجراب إذا أحس بـ ـــ

- الجوع
- الشبع
- الفرح
- التعب

٢٥ أيسر طريقة لمشاهدة قنغر على الطبيعة هي ـــ

- الارتحال إلى أستراليا
- اقتناء أحد القناغر
- زيارة حديقة حيوان
- زيارة سوق الحيوانات

٢٦ لا يزعج القنغر مربي الأغنام في بلادنا بسبب ـــ

- عدم وجود مراع له
- عدم وجوده في بلادنا
- توفر الغذاء له
- سهولة مكافحته

٢٧ تزيد سرعة القنغر لو كان ـــ

- له أيد طويلة بطول رجليه
- ذيله أطول
- جسمه أضخم
- دون جراب

الخفاش



في الوقت الذي يأوي فيه الناس إلى فراشهم، طلبا للراحة من متاعب النهار تنطلق بعض الحيوانات، وتنشط بعد استسلام لنوم عميق.

تخرج حيوانات الليل مدفوعة برغبة شديدة في البحث عن الطعام، لأن خروجها في النهار يعرضها للمخاطر.

ترى هذه الحيوانات بصعوبة بالغة مهما دنا منها عدوها. ومن هذه الحيوانات:الخفاش الذي يعيش أكثر ما يعيش في المغاور وعلى الأشجار ، ويأكل الثمار والحبوب والحشرات . ويختلف الخفاش عن سائر الطيور، إذ أنه يتكاثر بالولادة في حين تتكاثر الطيور بالبيض.

٢٨ لا تظهر الخفافيش نهارا بسبب ـــ

- ○ ضعف الإبصار
- ○ المخاطر
- ○ قلة الطعام
- ○ تقلبات الطقس

٢٩ يختلف الخفاش عن سائر الطيور في أنه ـــ

- ○ يرى بصعوبة
- ○ يعيش على الأشجار
- ○ من طيور الليل
- ○ يتكاثر بالولادة

٣٠ يأكل الخفاش الثمار والحبوب بسبب ـــ

- ○ انعدام مخاطرها
- ○ عيشه على الأشجار
- ○ كثرة وجودها ليلا
- ○ سهولة الحصول عليها ليلا

٣١ أنسب عنوان للنص مما يأتي هو ـــ

- ○ أغرب المخلوقات
- ○ نوم الطيور ونشاطها
- ○ حيوانات الليل
- ○ طيور ومخاطر

٣٢ إذا أراد عالم رصد حركات الخفاش فإنه يستغل ـــ

- ○ نشاطه الليلي
- ○ وجوده في المغاور
- ○ أكلة الثمار والحبوب
- ○ سلوكه مع أعدائه

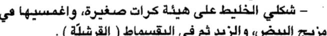
٣٣ تستسلم حيوانات الليل لنوم عميق نهارا بسبب ـــ

- ○ جهدها الكبير في الليل
- ○ تجنبها أشعة الشمس
- ○ انعدام الحشرات
- ○ تنافس الحيوانات على الغذاء

٣٤ الخفاش من ـــ

- ○ الثدييات
- ○ البرمائيات
- ○ القشريات
- ○ الحشرات

كفتة الجمبري



المقادير: كيلو جمبري، بصلة، ملح، فلفل، كمون، عصير ليمون، زيت للقلي، ملعقة كبيرة من الكرفس المفروم، بيضة، ملعقة صغيرة زبد سائل، بقسماط.

الطريقة: اغسلي الجمبري ، وافرمي البصل، واضيفي إليه الملح، وعصير الليمون، والكرفس، وضعي جميع المقادير على نار هادئة حتى ينضج الجمبري مع التقليب من حين إلى آخر.

- قشري الجمبري، افرميه بمفرمة اللحمة، ثم اضيفي إليه ملعقة ونصف الملعقة عصير ليمون، وتبليه جيدا بالملح ، والفلفل، اتركي الخليط يبرد.

- شكلي الخليط على هيئة كرات صغيرة، واغمسيها في مزيج البيض، والزبد ثم في البقسماط (القرشلّة) .

- حمري الكرات في الزيت ثم ارفعيها على ورق ماص، وقدميها ساخنة.

٣٥ أكبر كمية تدخل في صناعة كفتة الجمبري تكون من ــــ

- ○ زيت القلي
- ○ عصير الليمون
- ○ سمك الجمبري
- ○ الزبدة السائلة

٣٦ يقلب الخليط من حين لآخر من أجل ــــ

- ○ توزيع الحرارة بانتظام
- ○ ضمان جودة الخلْط
- ○ إعطاء النكهة الجيدة
- ○ سرعة إعداد الوجبة

٣٧ أي التالية ليس من مكونات كفتة الجمبري ــــ

- ○ الكرفس
- ○ البيض
- ○ البقسماط
- ○ البقدونس

٣٨ لكفتة الجميري قيمة غذائية عالية لـ ــــ

- ○ قلة مكوناتها
- ○ تنوع مكوناتها
- ○ ارتفاع أسعارها
- ○ انخفاض ثمنها

٣٩ إذا أردت صناعة كفتة الجمبري فإنك ــــ

- ○ تستشير خبيرا في الأطعمة
- ○ تزور مطعما مشهورا للأسماك
- ○ تقرأ كتابين عن الأطعمة
- ○ تأخذ دورة تطبيقية في ذلك

٤٠ الخطوة رقم ٢ تعني ــــ

- ○ إضافة الكرفس
- ○ غسل الجمبري
- ○ فرم الجمبري
- ○ إضافة الملح

٤١ لا تطبخ كفتة الجمبري كثيرا في البيوت بسبب ــــ

- ○ ارتفاع تكاليفها
- ○ صعوبة عملها
- ○ قيمتها الغذائية
- ○ كثرة مكوناتها

الحاوي



سأل أبو علي ابنه عما يفكر فيه ، حين راح مطرقا مفكرا ، فيم تفكر يا علي ؟

علي: في أمر عجيب قرأته في كتاب هذا اليوم يا والدي .

أبو علي: وما هذا الأمر الذي استحوذ على تفكيرك يا بني؟

علي: إنه الحاوي والأفاعي يا والدي.

أبو علي: هات حدثني عما قرأت يا بني.

علي: قرأت يا أبي أن الحاوي - في بلاد الهند - يلاعب الأفاعي أو يرقصها، فهو يحمل أفعى أو أكثر في سلة ، وعند رفع غطائها تنتصب الأفعى خارجها وتتماوج يمنةً ويسرةً على ألحانه ، وكأنها تطرب على الألحان.

الأب: لا أظن ذلك يا بني ، لأنني قرأت أن الأفعى صمّاء لا تسمع.

علي: وفيم تماوجها ورقصها إذًا يا أبي ؟

الأب: إنها تتجاوب مع حركات الحاوي لا مع ألحانه

علي: شكرًا لك يا أبي! وهل من معلومات أخرى عن الأفاعي.

الأب: المعلومات عن الأفاعي كثيرة ولكن يكفيك أن تعلم الآن ، أن أفاعي الكوبرا قاتلة السم شديدة ، وأن بعضها تنشر سمها عن بعد إلى عيني ضحيتها ، فتسبب له عمىً مؤقتا .

٤٢ كان فكر علي مشغولا في ـــ

- ○ الحاوي والأفاعي
- ○ بلاد الهند
- ○ الألحان العذبة
- ○ أفاعي الكوبرا

٤٣ تستطيع بعض أفاعي الكوبرا تجنب الاصطدام المباشر مع ضحيتها بسبب ـــ

- ○ سرعتها في الفرار
- ○ حدة سمعها
- ○ تجاوبها مع حركاته
- ○ نشرها السم إليه

٤٤ الأفعى من ـــ

- ○ الثدييات
- ○ الزواحف
- ○ الحشرات
- ○ الأسماك

٤٥ تتماوج الأفاعي وترقص تجاوبا مع ـــ

- ○ حركات الحاوي
- ○ أنغام الحاوي
- ○ كلام الحاوي
- ○ ملابس الحاوي

٤٦ أكثر سبب يدفع الحاوي إلى التعامل مع الأفاعي هو ـــ

- ○ حبه الأفاعي
- ○ تسلية الناس
- ○ جمع المال
- ○ خلع أسنان الأفاعي

٤٧ يمكن اعتبار الحاوي إنسانا مغامرا لأنه ـــ

- ○ يتعامل مع مخلوقات خطيرة
- ○ يستغل الموسيقى في عمله
- ○ يخاف أفاعي الكوبرا
- ○ يطرب الأفاعي كثيرا

٤٨ أنسب عنوان للنص مما يأتي هو ـــ

- ○ بلاد الهند
- ○ غرائب الأفاعي
- ○ أفعى الكوبرا
- ○ كتاب اليوم

الخدمات الأرضية لطيران الخليج



يلتزم كل العاملين بطيران الخليج على اختلاف مواقعهم، ووظائفهم بتلبية احتياجات مسافري اليوم ، بدءا من مكاتب الحجوزات ، وحتى إتمام إجراءات السفر.

ويحظى كل مسافر على متن رحلات طيران الخليج بخدمات متميزة ، وأسلوب رفيع من الخدمة، وذلك منذ اللحظة التي يقوم فيها المسافر بإجراء الحجز ، وحتى وصوله إلى وجهة السفر المقصودة.

ويعد نظام الحجز بالكمبيوتر صقر ٢٠٠٠ ، الذي تستخدمه طيران الخليج، الأول من نوعه في الشرق الأوسط، ويوفر هذا النظام مجموعة فريدة من الإمكانات ، والتسهيلات ذات المرونة العالية ، التي تسهم في إنجاز الأعمال ، ودعم الخدمات ، وتقوم شبكة الكمبيوتر اليوم بربط مكاتب طيران الخليج كافة ، إضافة إلى أكثر من ٤٠٠ وكيل سفريات في منطقة الخليج، كما أن النظام يوفر مجموعة من تسهيلات الحجوزات تتضمن تسعيرات التذاكر ، ومختلف بطاقات الائتمان ، والعملات الأجنبية، ويمكن من خلال هذا النظام حجز خدمات خاصة ، ولا سيما الوجبات الخاصة ، وخدمة صغار السن المسافرين بمفردهم ، وخدمة الليموزين ، وتوصيل الهدايا ، أو باقات الورد ، وحجز تذاكر المسرح ، والحفلات الموسيقية ، وشركات تأجير السيارات ، كما يوفر المعلومات المطلوبة عن الرحلات السياحية في مختلف أنحاء العالم ، ولا سيما التأشيرات ، وإجراءات الحجر الصحي ، والجوازات ، ومتطلبات الاستيراد ، وحتى نشرة الأحوال الجوية .

٤٩ عدد وكلاء السفر المرتبطين بشبكة الكمبيوتر هو ـــ

- ○ ٤٠٠
- ○ ٢٠٠
- ○ ٤٠٠٠
- ○ ٢٠٠٠

٥٠ أكثر سبب يدفع شركات الطيران لتلبية احتياجات المسافرين هو تحقيق ـــ

- ○ السمعة العالية
- ○ راحة المسافرين
- ○ الربح العالي
- ○ منافسة الآخرين

٥١ إعطاء معلومات عن العملات الأجنبية للمسافر يساعد على ـــ

- ○ تقدير المبلغ اللازم
- ○ تسهيل المعاملات التجارية
- ○ التعريف بعملات جديدة
- ○ نشر الوعي الاقتصادي

٥٢ نظام الحجز بالكمبيوتر صقر هو الأول من نوعه في ـــ

- ○ العالم العربي
- ○ الخليج العربي
- ○ الشرق الأدنى
- ○ الشرق الأوسط

٥٣ لجعل الرحلة ممتعة لصغار السن المسافرين بمفردهم يقترح ـــ

- ○ إجراء مسابقات وجوائز
- ○ عرض رسوم متحركة
- ○ توفير كتب وقصص
- ○ تسهيل ممارسة هواياتهم

٥٤ السبب الأهم لإعطاء فكرة عن الأحوال الجوية للمسافر هو ـــ

- ○ الوقاية من الأمراض
- ○ تكيف المسافر مع الجو
- ○ توفير ثقافة جوية
- ○ تجنب حوادث الطيران

٥٥ لكي يجذب وكيل السفر أكبر عدد من الزبائن فإنه ـــ

- ○ يخفض الأسعار
- ○ يوزع النشرات
- ○ يحترم المواعيد
- ○ ينوع التسهيلات



المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة

يحتوي المتحف على :

– مجموعة دائمة من أعمال أبرز الفنانين المعاصرين من الدول العربية والإسلامية والشرقية في الشرق الأوسط وآسيا.

– مجموعة من أعمال رواد الفن في الأردن.

– مكتبة مراجع تضم كتبا عن الفن والهندسة المعمارية.

– معارض منفردة لفنان أو أكثر ويكون الفنان على مستوى فني معين ، ويدعى ناقد أو أكثر لحضور هذه المعارض لتقويم الأعمال الفنية المعروضة .

يقع المعرض قرب نادي أصدقاء الأطفال جبل اللويبدة، عمان. يفتح المتحف يومياً من الساعة التاسعة والنصف حتى الخامسة باستثناء الثلاثاء.

- ركن الهدايا يحتوي على أعمال للحرفيين واليدويين والفنانين الأردنيين يساهم في عملية توليد الدخل اللازم لتغطية بعض نفقات المتحف، وسيعمل المتجر على تأسيس نظام توزيع عالمي لتحسين كمية المبيعات.

٥٦ الفنان المعاصر هو الذي ــــ

- ○ يعيش في هذا القرن
- ○ يعرف فنانين مشهورين
- ○ له أعمال فنية كثيرة
- ○ ينحدر من أصل عريق

٥٧ تحوي مكتبة المتحف مراجع عن الهندسة ــــ

- ○ المدنية
- ○ الكيميائية
- ○ المعمارية
- ○ الكهربائية

٥٨ تدل دعوة ناقد أو أكثر للمعارض على ــــ

- ○ اهتمام الجمهور بالفن والفنانين
- ○ تشجيع الفنانين ودعمهم
- ○ كثرة النقاد في البلد
- ○ اهتمام المتحف بجودة المعرض

٥٩ يدل إنشاء نظام توزيع عالمي على ــــ

- ○ موقع المتحف في العاصمة
- ○ أهمية الأعمال وجودتها
- ○ كثرة المنتجات وتنوعها
- ○ الشهرة العالمية للمتحف

٦٠ تتسع دائرة نشاط المتحف وتتجاوز النطاق المحلي إذا ضم ــــ

- ○ أعمال رواد الفن في الأردن
- ○ مكتبة قيمة
- ○ أعمال فنانين من عدة دول
- ○ ركنا للهدايا

٦١ تغطى بعض نفقات المتحف من ــــ

- ○ دعم الدولة
- ○ تبرعات الفنانين
- ○ ركن الهدايا
- ○ بيع الكتب

٦٢ يدل طول ساعات دوام المتحف على ــــ

- ○ اتساع دائرة خدماته
- ○ حرصه على الفن والفنانين
- ○ كثرة المقبلين على العرض
- ○ كثرة المبيعات

المفردات

تعليمات :

اختر الكلمة أو مجموعة الكلمات التي لها نفس المعنى أو معنى قريب من الكلمة التي تحتها خط . ضع إشارة (×) في الدائرة التي تشير للإجابة الأصح .

مثال كلمة يعاني في قولنا : يعاني أخي بعض المشكلات ــ

- ○ يحزن
- ○ يمرض
- ○ يقاسي
- ○ يحل

١ الخالة تعني ــ

- ⓐ أخت الأم
- ⓑ أخت الأب
- ⓒ أخت الجدة
- ⓓ أخت الجد

٢ انحسر معناها ــ

- ⓐ انحصر
- ⓑ تقدم
- ⓒ تمدد
- ⓓ تراجع

٣ الأوفياء معناها ــ

- ⓐ المخلصون
- ⓑ المدافعون
- ⓒ المحتجون
- ⓓ المفتخرون

٤ الاستقرار في المكان يعني ــ

- ⓐ النوم
- ⓑ الإقامة
- ⓒ القدوم
- ⓓ الرحيل

٥ الشخص الفائز هو ــ

- ⓐ الرابح
- ⓑ القائد
- ⓒ المتأخر
- ⓓ الخاسر

٦ النخيل نوع من ــ

- ⓐ الأشجار
- ⓑ الأعشاب
- ⓒ الأزهار
- ⓓ الخضراوات

٧ النضال معناه ــ

- ⓐ الكفاح
- ⓑ النجاح
- ⓒ الصلاح
- ⓓ السمّاح

٨ غرّد تعني ـــ

ⓐ صفّق
ⓑ غنّى
ⓒ رقص
ⓓ طرب

١٢ البسالة تعني ـــ

ⓐ الخوف
ⓑ الهروب
ⓒ الشجاعة
ⓓ الكرم

٩ الماعز نوع من ـــ

ⓐ الحيوانات الأليفة
ⓑ الأسماك الكبيرة
ⓒ الطيور الجارحة
ⓓ الزواحف الضارة

١٣ إذا غفر الصديق خطأ صديقه فإنه ـــ

ⓐ عاتبه
ⓑ سامحه
ⓒ حاسبه
ⓓ أغضبه

١٠ الشديد تعني ـــ

ⓐ القبيح
ⓑ القليل
ⓒ القويّ
ⓓ القريب

١٤ تؤجّل تعني ـــ

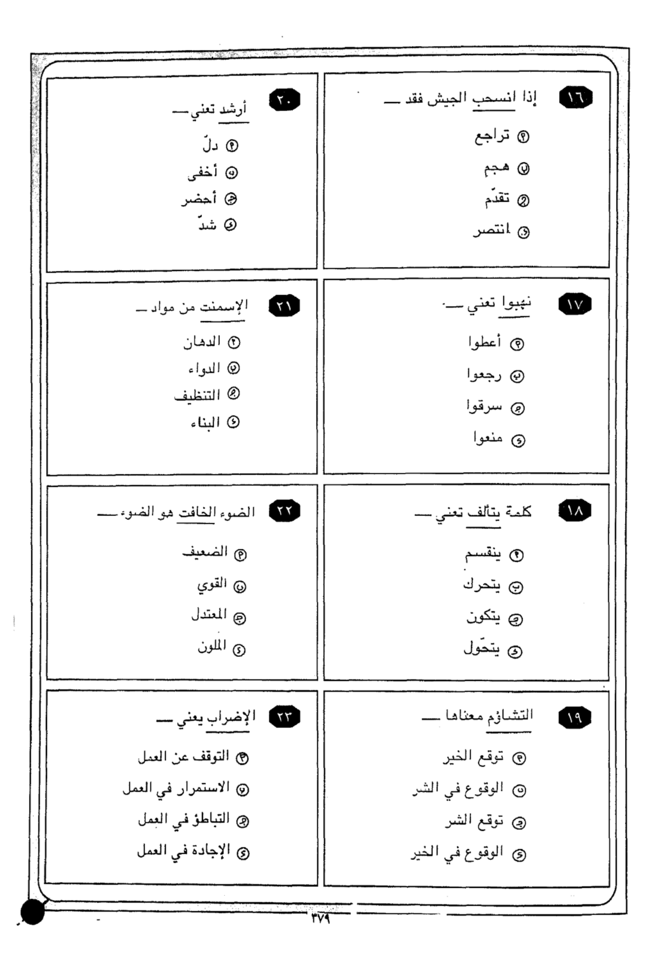
ⓐ تؤخر
ⓑ تقدم
ⓒ تدفع
ⓓ تشكر

١١ السوء معناه ـــ

ⓐ القبح
ⓑ الخير
ⓒ الحسن
ⓓ البخل

١٥ التزم بالشروط تعني ـــ

ⓐ تقيد
ⓑ نقض
ⓒ وضع
ⓓ فرح



١٦ إذا انسحب الجيش فقد ــــ

ⓐ تراجع
ⓑ هجم
ⓒ تقدّم
ⓓ انتصر

١٧ نهبوا تعني ــــ

ⓐ أعطوا
ⓑ رجعوا
ⓒ سرقوا
ⓓ منعوا

١٨ كلمة يتألف تعني ــــ

ⓐ ينقسم
ⓑ يتحرك
ⓒ يتكون
ⓓ يتحوّل

١٩ التشاؤم معناها ــــ

ⓐ توقع الخير
ⓑ الوقوع في الشر
ⓒ توقع الشر
ⓓ الوقوع في الخير

٢٠ أرشد تعني ــــ

ⓐ دلّ
ⓑ أخفى
ⓒ أحضر
ⓓ شدّ

٢١ الإسمنت من مواد ــــ

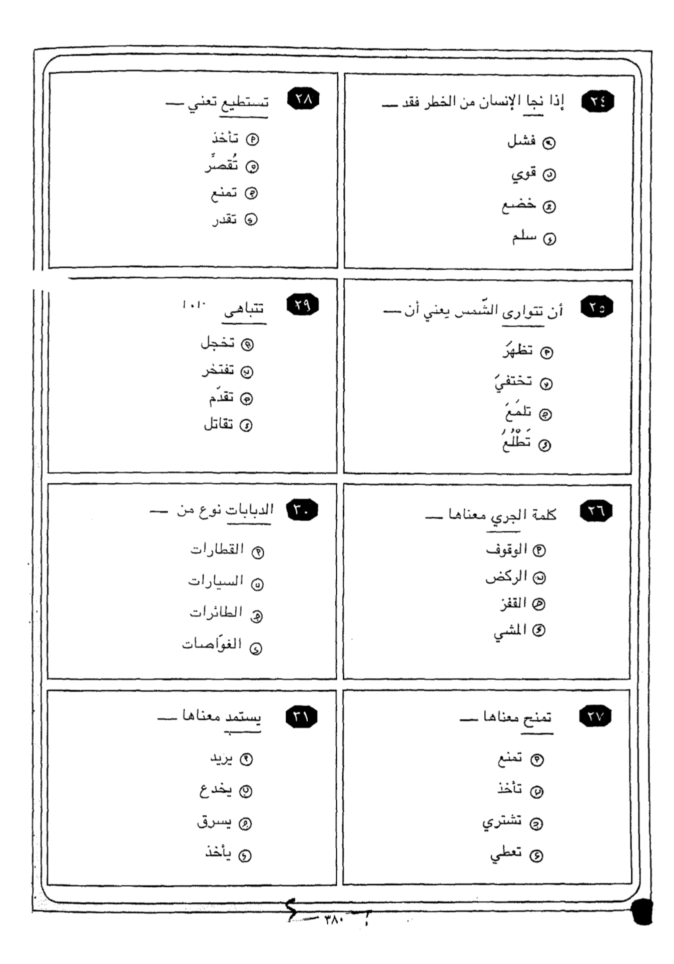
ⓐ الدهان
ⓑ الدواء
ⓒ التنظيف
ⓓ البناء

٢٢ الضوء الخافت هو الضوء ــــ

ⓐ الضعيف
ⓑ القوي
ⓒ المعتدل
ⓓ الملون

٢٣ الإضراب يعني ــــ

ⓐ التوقف عن العمل
ⓑ الاستمرار في العمل
ⓒ التباطؤ في العمل
ⓓ الإجادة في العمل



٢٤ إذا نجا الإنسان من الخطر فقد ـــ

أ فشل
ب قوي
ج خضع
د سلم

٢٥ أن تتوارى الشّمس يعني أن ـــ

أ تظهرَ
ب تختفيَ
ج تلمَعَ
د تَطْلُعُ

٢٦ كلمة الجري معناها ـــ

أ الوقوف
ب الركض
ج القفز
د المشي

٢٧ تمنح معناها ـــ

أ تمنع
ب تأخذ
ج تشتري
د تعطي

٢٨ تستطيع تعني ـــ

أ تأخذ
ب تُقصِّر
ج تمنع
د تقدر

٢٩ تتباهى ١٠١٠

أ تخجل
ب تفتخر
ج تقدّم
د تقاتل

٣٠ الدبابات نوع من ـــ

أ القطارات
ب السيارات
ج الطائرات
د الغوّاصات

٣١ يستمد معناها ـــ

أ يريد
ب يخدع
ج يسرق
د يأخذ

٣٢ كلمة القلاع تعني ــــ

ⓐ المدن
ⓑ العمارات
ⓒ المتنزهات
ⓓ الحصون

٣٣ تخلط معناها ــــ

ⓐ تمزج
ⓑ تفصل
ⓒ تزيد
ⓓ تحلل

٣٤ يسرف تعني ــــ

ⓐ يبذر
ⓑ يبخل
ⓒ ينفق
ⓓ يكرم

٣٥ تضاهي تعني ــــ

ⓐ تشابه
ⓑ تباعد
ⓒ تخالط
ⓓ تخالف

٣٦ يسمو معناها ــــ

ⓐ يعلو
ⓑ يلهو
ⓒ يدعو
ⓓ ينجو

٣٧ حين يخشى الجندي عدوّه فإنه ــــ

ⓐ يقتله
ⓑ يهدده
ⓒ يخافه
ⓓ يطرده

٣٨ الحياء معناه ــــ

ⓐ الإخلاص
ⓑ الخجل
ⓒ الشجاعة
ⓓ الأمانة

٣٩ البوتاس نوع من ــــ

ⓐ المبيدات
ⓑ المعادن
ⓒ المنظفات
ⓓ الأسمدة

٤٠ إذا تجلى الأمر فقد ــــ

ⓐ خفي
ⓑ انتشر
ⓒ اتضح
ⓓ صَعُب

المسح القرائي

التعليمات

الغرض من النشاط التالي ، هو التعرُّف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

مثال

حمامات ماعين

الموقع :

إذا اتجهت إلى الجنوب الغربي من عمان باتجاه مأدبا نزولاً في طريق متعرج شديد الانحدار تجد نفسك مطلاً على منظر من الصخور الخلابة وشلالات المياه، وملامح حمامات ماعين ذات الطبيعة الجميلة .

الأهمية :

ولأهمية هذا الموقع أقيم فندق حديث يفسح المجال للرواد بالاستمتاع بالمعالجة الطبية والاستشفاء بالمياه ذات القدرات العلاجية الفريدة إزاء أمراض كثيرة، مثل أمراض الجهاز العصبي والجهاز التنفسي،والأمراض الجلدية ، وتمتاز هذه الحمامات بتفرّدها في الشرق الأوسط والعالم في نوعية المياه التي تحوي على نسب عالية من المعادن الطبيعية، وتتراوح درجة حرارة المياه ما بين (٥٧ - ٦٠) درجة مئوية .

مرافق الفندق :

يضم الفندق إلى خدماته العلاجية جانب الخدمات الرفاهية والسياحية،من خلال ما يقدمه الفندق من خدمات الإقامة،4 ومناطق التنزه،وملاعب الأطفال والمحلات التجارية، والمطاعم .

تتراوح درجة حرارة مياه حمامات ماعين :

- O ٥٠ - ٥٢
- O ٥٣ - ٥٦
- O ٥٧ - ٦٠
- O ٦٢ - ٦٥

يمكن أن نصف الطريق إلى الحمامات بـ :

- O السهولة
- O الاتساع
- O الصعوبة
- O الحداثة

التعليمات

الغرض من النشاط التالي ، هو التعرّف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

١ تعد الحيتان من :-
- ○ الثدييات.
- ○ الأسماك .
- ○ البرمائيات .
- ○ الزواحف .

٢ فائدة الطبقة الشحمية التي تبطن جلد الحوت :-
- ○ تسهيل عملية التنفس .
- ○ تسهيل الحصول على الغذاء .
- ○ الاتصال بالبيئة المحيطة .
- ○ حفظ حرارة الجسم .

٣ عضو السباحة الرئيسي في الحوت :-
- ○ المنخر .
- ○ الرئة .
- ○ الذيل .
- ○ الزعنفتان .

٤ فائدة الزعنفة الظهرية في الحوت :-
- ○ اكتشاف الأعداء .
- ○ حفظ التوازن .
- ○ توجيه الحركة .
- ○ جلب الغذاء .

٥ تخرج الحيتان إلى سطح الماء لـ :-
- ○ تتشمس .
- ○ تأكل .
- ○ تتنفس .
- ○ تتكاثر .

٦ المنخر في الحيتان العديمة الأسنان :-
- ○ أحادي الفتحة .
- ○ ثنائي الفتحة .
- ○ ثلاثي الفتحة .
- ○ رباعي الفتحة .

٧ الذي يجعل بخار الماء يظهر في صورة نافورة فوق الحوت :-
- ○ تكاثفه في الهواء .
- ○ صعود الحوت إلى سطح الماء .
- ○ وجود الحيتان في جماعات .
- ○ بقاء الحوت مدة تحت الماء .

٨ أخطر اللواحم البحرية :-
- ○ الفقمة .
- ○ صغار القرش .
- ○ الحوت الأزرق .
- ○ الحوت السفاح .

٩ فائدة الصفائح القرنية في الحيتان العديمة الأسنان :-
- ○ مقاومة الحيتان ذوات الأسنان.
- ○ تسهيل تنفس الهواء .
- ○ تصفية العوالق الحيوانية .
- ○ تسهيل تقطيع الطعام .

١٠ تتسع معدة الحوت الأزرق :-
- ○ طنًا واحدًا .
- ○ طنين .
- ○ ثلاثة أطنان .
- ○ أربعة أطنان .

١١ الحاسة التي تعتمد عليها الحيتان في الاتصال مع البيئة المحيطة :-

- اللمس .
- الشم .
- البصر .
- السمع .

١٢ يزن الحوت الأزرق البائع :-

- مئة طن .
- مئة وعشرين طنًا .
- مئة وثلاثين طنًا .
- مئة وخمسين طنًا .

١٣ يعادل وزن لسان الحوت الأزرق وزن :-

- خروف .
- عجل .
- فيل .
- جمل .

١٤ تلد أنثى الحوت :-

- حوتًا واحدًا .
- حوتين .
- ثلاثة حيتان .
- أربعة حيتان .

١٥ تغذي إناث الحيتان صغارها بـ :-

- الطحالب .
- اللبن .
- الأعشاب .
- الأسماك .

الحيتان

التكيف مع البيئة : تمضي الحيتان كل وقتها في الماء ، وهي الثدييات المائية الأكثر تكيفًا مع أساليب العيش في البيئة البحرية . فالجسم سمكي الشكل وتلفه طبقة شحمية عازلة يبلغ سمكها في بعض الحيتان الكبار خمسة وثلاثين سنتيمترًا ، تبطن الجلد الأملس فتحفظ حرارة الجسم .

أعضاء مهمة : والذيل هو عضو السباحة الرئيسي في الحوت ، وتستخدم الزعنفتان غالبًا لتوجيه الحركة . أما الزعنفة الظهرية فتساعد في حفظ التوازن .

نوعا الحيتان : الحيتان إجمالاً نوعان :- الحيتان العديمة الأسنان والحيتان ذوات الأسنان .

التنفس : تعيش معظم الحيتان في زمر وجماعات . وهي كباقي الثدييات مضطرة إلى الخروج إلى سطح الماء من حين لآخر لتتنفس ، حيث تزفر من الرئتين ، الهواء الدافئ المستهلك عبر ثقب النفخ أو المنخر في أعلى الجمجمة . وهذا المنخر أحادي الفتحة في الحيتان ذوات الأسنان ، وثنائي الفتحة في الحيتان عديمة الأسنان . وتكاثف بخار الماء في الهواء المستهلك عند ملامسته هواء الجو البارد يجعله يظهر في صورة نافورة فوق الحوت . وتستطيع الحيتان البقاء تحت الماء حوالي خمس عشرة دقيقة ، لكن الحيتان الكبار قد تظل ثلاثة أضعاف ذلك .

غذاء الحيتان ذوات الأسنان : تتغذى الحيتان ذوات الأسنان على ما تصطاده من السمك ، وأخطر اللواحم البحرية وأشرسها الحوت السفاح ، فهو يتغذي على الفقمة وصغار القرش وطيور البطريق ، وقد تهاجم أسرابه - وهو يخرج للصيد في أسراب - الحوت الأزرق العملاق . فيحيط السرب بالحوت ينهشه في شفتيه وزعنفته حتى يموت بما يفقده من الدم ، ثم تلتهم الحيتان السفاحة الأجزاء الطرية من الفريسة الضخمة وبخاصة اللسان والشفتين .

غذاء الحيتان العديمة الأسنان : أما الحيتان عديمة الأسنان فتستعيض عن الأسنان بصفوف متتالية من الصفائح القرنية تتدلى من سقف الفم الضخم وتعمل كالمنخل في تصفية العوالق الحيوانية من القشريات ، وتتسع معدة الحوت لطن من هذه العوالق .

الحواس : حاسة البصر في الحيتان ضعيفة فوق الماء ، جيدة نوعًا ما تحته ، أما حاسة السمع فيها فجيدة . ولما كان النور الذي يتسرب إلى الأعماق التي ترتادها الحيتان قليلاً أو معدومًا - إذ تغوص الحيتان الضخمة إلى أعماق قد تبلغ تسعمئة متر - فإن الحيتان تعتمد على حاسة السمع كوسيلة اتصال بين بعضها وبالبيئة حولها .

الحوت الأزرق : يعد الحوت الأزرق أضخم الثدييات التي عاشت على وجه الأرض قديمًا وحديثًا ، إذ يبلغ طول الحوت الأزرق البالغ ثلاثين مترًا ويزن حوالي مئة وثلاثين طنًا ولسانه وحده يعادل وزن فيل كبير . ويبلغ طول صغيره عند الولادة سبعة أمتار أو يزيد . وقد أفرط في صيد هذا الحيوان حتى كاد ينقرض .

التكاثر: تلد أنثى الحوت صغيرًا واحدًا يولد تحت الماء ، لكن سرعان ما تدفعه الأم - وقد تساعدها إناث أخر - إلى سطح الماء ليتنفس . وتغذي إناث الحيتان صغارها باللبن .

التعليمات

الغرض من النشاط التالي ، هو التعرّف على سرعتك في مسح المقال بحثاً عن معلومات محددة . اقرأ أولاً كل سؤال من الأسئلة التالية ، وبعد قراءتك لها امسح المقال بحثاً عن إجابات هذه الأسئلة .
انتبه ، ليس من الضروري أن تقرأ كل المقال . ضع إشارة (×) في الدائرة التي تمثل الجواب الصحيح .

١٦ تقع ماليزيا في :-

- O شمال شرق آسيا .
- O شمال غرب آسيا .
- O جنوب شرق آسيا .
- O جنوب غرب آسيا .

١٧ مساحة ماليزيا :-

- O ٣٣٢,٦٣٣ كم ٢
- O ٢٠١,٣٢٠ كم ٢
- O ١٣١,٣١٣ كم ٢
- O ٢٣٣,٦٣٣ كم ٢

١٨ تتكون ماليزيا من :-

- O شبه جزيرة الملايو والقسم الجنوبي من جزيرة بورنيو
- O شبه جزيرة الملايو والقسم الشمالي من جزيرة بورنيو
- O شبه جزيرة الملايو والقسم الغربي من جزيرة بورنيو
- O شبه جزيرة الملايو والقسم الشرقي من جزيرة بورنيو

١٩ تشترك ماليزيا في حدود برية مع :-

- O الفلبين .
- O تايلاند .
- O بورما .
- O اليابان .

٢٠ ارتفاع جبل كينبالو :-

- O ٢١٨٩ (م)
- O ١٢٩٨ (م)
- O ٤١٧٥ (م)
- O ٥٤١٧ (م)

٢١ المناخ في ماليزيا طوال العام :-

- O حار ماطر .
- O حار جاف .
- O معتدل ماطر .
- O بارد ماطر .

٢٢ أعلى نسبة من سكان ماليزيا من العنصر:-

- O الهندي .
- O الصيني .
- O الملاوي .
- O الباكستاني .

٢٣ أكثر الأديان انتشاراً في ماليزيا :-

- O الإسلام .
- O البوذية .
- O المسيحية .
- O اليهودية .

٢٤ يتركز سكان الإقليم الغربي في النصف :-

- O الشمالي .
- O الشرقي .
- O الغربي .
- O الجنوبي .

٢٥ يتركز سكان الإقليم الشرقي على السواحل :-

- O الجنوبية .
- O الشرقية .
- O الغربية .
- O الشمالية .

٢٦ تغطي الغابات المدارية من مساحة ماليزيا حوالي :-

- ١/٢
- ١/٥
- ١/٦
- ٣/٤

٢٧ المحصول المعيشي الرئيسي في ماليزيا:-

- السمك .
- الأرز .
- القمح .
- النخيل .

٢٨ أهم المحاصيل التجارية في ماليزيا :-

- جوز الهند .
- الشاي .
- المطاط .
- الغابات .

٢٩ أدخل المطاط إلى ماليزيا من :-

- الهند .
- البرازيل .
- نيجيريا .
- الصين .

٣٠ مرتبة ماليزيا في إنتاج زيت النخيل :-

- الأولى .
- الثانية .
- الثالثة .
- الرابعة .

ماليزيا

الموقع والمساحة : تقع ماليزيا في جنوب شرق آسيا تبلغ مساحتها ٣٣٢,٦٣٣ كم ٢ ، وقد تكوّن هذا الاتحاد عام ١٩٦٣ من إقليمين : غربي وشرقي .

إقليمان : الإقليم الغربي وهو شبه جزيرة الملايو وتبلغ مساحته ١٣١,٣١٣ كم٢ ، والإقليم الشرقي وهو القسم الشمالي من جزيرة بورنيو (صباح وسرواك) ومساحته ٢٠١,٣٢٠ كم٢ ، ويفصل بين الإقليمين بحر الصين الجنوبي لمسافة لا تقل عن ٦٠٠ كم .

الحدود : وتشترك ماليزيا في حدود برية مع تايلاند في الشمال من الملايو ، وكذلك مع اندونيسيا على طول الحدود عبر بورنيو والفاصلة بين ماليزيا الشرقية وبورنيو الأندونيسية .

تضاريس الإقليم الغربي : فيما يختص بالإقليم الغربي (الملايو) هناك مجموعة من السلاسل الجبلية تشغل القسم الشمالي من الملايو وترتفع فجاة من السهول الساحلية المستوية ، وتضم هذه السلاسل في الوسط قمة جنونج تاهان التي ترتفع إلى ٢١٨٩ مترا فوق سطح البحر وهي أعلى القمم الجبلية . ومن هذه الجبال الشمالية تمتد السلسلة الرئيسية جنوبا بمحاذاة الساحل الغربي المستوي الذي يقطنه معظم سكان الإقليم ، أما الساحل الشرقي فينحدر تدريجيا نحو البحر ولكنه قليل السكان كثير الإحراج ومعرض للعواصف الشديدة من بحر الصين الجنوبي .

تضاريس الإقليم الشرقي : أما الإقليم الشرقي فيمكن تقسيم سطحه إلى قسمين متميزين :

القسم الشمالي والشرقي من صباح وسرواك يغلب عليه الطابع الجبلي حيث تصل أعلى ارتفاعاته في أقصى الشمال إلى ٤١٧٥ متر في جبل كينبالو ، أما القسم الجنوبي الغربي في سرواك فهو عبارة عن سهل فيضي تسوده المستنقعات .

المناخ : المناخ في ماليزيا بشكل عام استوائي : حار ماطر طوال العام .

السكان : يبلغ عدد سكان اتحاد ماليزيا حوالي ١٧ مليون نسمة حسب تقدير عام ١٩٨٨ ويتركز معظم سكان الإقليم الغربي (الملايو) في النصف الغربي من الملايو حيث المدن الرئيسية والمناطق الزراعية . أما سكان الإقليم الشرقي (صباح وسرواك) فيتركزون على السواحل الشمالية لبورنيو ، ويمثل هؤلاء السكان حوالي ١٥٪ من مجموع سكان ماليزيا ، رغم انهم يشغلون حوالي ٦٠٪ من مساحة اتحاد ماليزيا .

العناصر البشرية : ويتوزع سكان اتحاد ماليزيا على عناصر مختلفة ، فالعنصر الملاوي (الوطنيون) يمثلون ٥٣٪ من مجموع السكان ، بينما يمثل الصينيون ٣٦٪ ، والهنود ٩,٦٪ منهم . ويشكل المسلمون نحو ٥٦٪ من سكان ماليزيا ، وعموما هناك توافق بين العناصر العرقية والعقائد الدينية . فالملاويون والباكستانيون مسلمون ومعظم الهنود من الهندوس والصينيون بوذيون . على ان بعض الصينيين في المناطق التي يسودها الملاويون قد اصبحوا مسلمين ، وكذلك هناك صينيون مسيحيون .

الثروة الزراعية : لا تزيد مساحة الأراضي المزروعة الآن على خمس المساحة الكلية ، ويزرع معظمها بمحاصيل تجارية للتصدير ، كذلك لديها ثروة هائلة من الغابات المدارية تغطي اكثر من ثلاثة ارباع مساحتها ، ويمكن إزالتها وإعداد الأرض للزراعة .

أهم المحاصيل : ويعتبر الأرز المحصول المعيشي الثاني في ماليزيا (بعد السمك) ويزرع في حوالي سدس الأراضي المزروعة ، وبلغ إنتاج الأرز سنة ١٩٧٨ (١,٥٩٠,٠٠٠ طن) وهذه الكمية لا تكفي حاجة سكان ماليزيا مما يضطر الدولة إلى استيراده .

وأهم المحاصيل التجارية المطاط ، وقد اصبح اهم سلعة تجارية في الملايو حيث يحتل ٣,٩ مليون فدان من المساحة الزراعية ويقوم بزراعته معظم السكان الذين يشتغلون بالزراعة . وبلغ إنتاج ماليزيا من المطاط سنة ١٩٧٨ (١,٦١٣,٠٠٠ طن متري) من جملة الإنتاج العالمي البالغ ٣,٥ مليون طن متري .

وقد جلب المطاط للملايو من البرازيل ونجح نجاحا كبيرا أكثر من موطنه الأصلي ، وتتركز زراعته على طول الساحل الغربي لشبه جزيرة الملايو .

أما اشجار زيت النخيل فقد ادخلت من غرب افريقيا ، ويزرع بكثرة في الأودية وعلى طول الساحل الغربي لشبه جزيرة الملايو ، وبلغ إنتاجه سنة ١٩٧٨ (١,٧٧٧,٨٠٠ طن) وهي الدولة الأولى في العالم بعد نيجيريا إنتاجا لهذه المادة . كما يزرع في ماليزيا الشاي وجوز الهند .